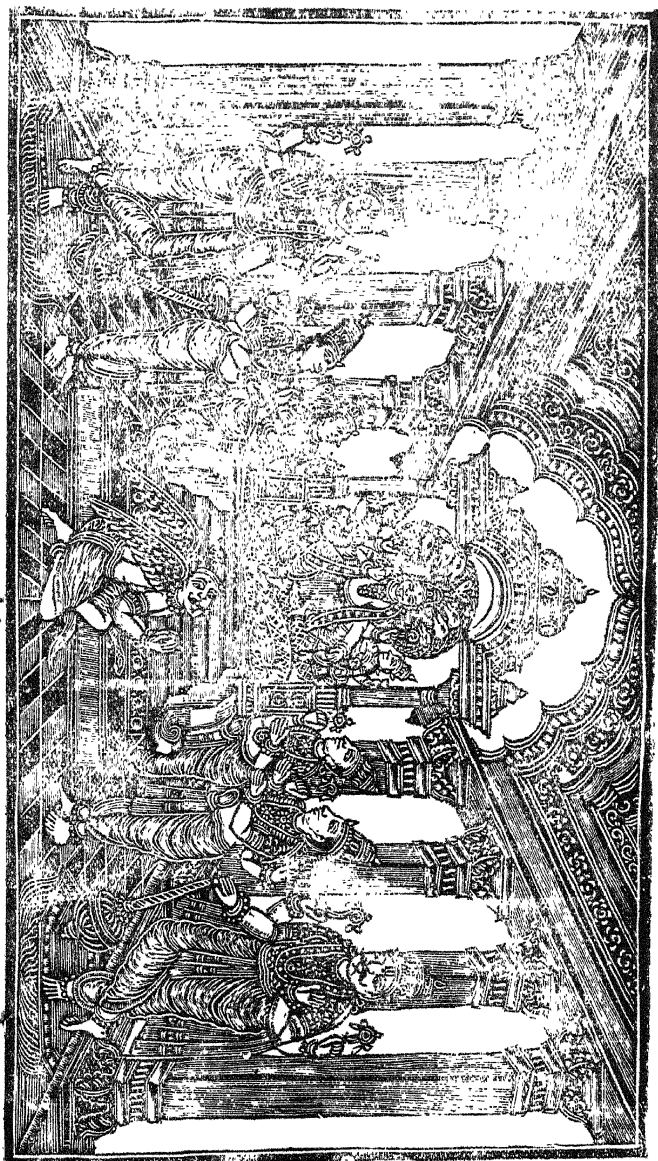


---

\* இத்தக்குறிப்பு நிறுத்தி சேவிக்கவேண்டு மிடங்களைக் காட்டும்.

§ இத்தக்குறிப்பு இரட்டித்துச் சேவிக்கும் பாசுரங்களைக் காட்டும்.

---



பரமபத நாதன்

ஸ்ரீ  
ஸ்ரீமதே ராமாதுஜாயமஃ

## அ வ தா ரி க

ஆழ்வார்கள் அவதரித்ததற்குக் காரணம்

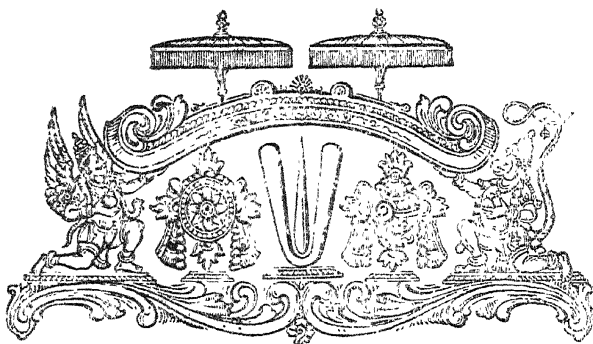
ஸ்ரீமஃபதியான ஸர்வேஸ்வரன், வேதங்களாலும், வேதார்த்தங்களாலும், நிஷிகளாலும், ஆழ்வார்களாலும், கொண்டாடப்பட்ட அதிசயத்தையடைய பரமபதத்தில், நீண்ட மதின்களையும் கோபுரங்களையுமுடைய திருப்படை வீட்டில், மணிமாட மானிகைகளால் சூழப்பட்ட செம்பொன்செய் கோயிலிலே, ஆயிரம் மாணிக்கக் கால்கள் நிறுத்தப்பட்டு சத்தமயமான திருமாமணி மண்டபத்தின் நடுவே விளங்குகின்ற சிங்காஸநத்தின்மேலே, உடனமர் காதல்மகளிர் திருமகள் மன்மகள் ஆயர் மடமகள் ஆகிய ஸ்ரீபூமிநீளகள்ளோடே கூட உபய விபூதிக்கும் நிர்வாஹனாய்க் கொண்டு எழுந்தருளி யிருந்து, தானும் பிரதிசய ஆநந்தபுகழையும், அநந்த+ருட விஷ்வக்ஸேனார் முதலான நிர்யஸூரிகளையும், சிவ்ருத்த ஸம்ஸாரருமாய் திக்டரோபாதி லப்த கைங்கர்யருமான முத்தரையும் ஆநந்திப்பித்துக் கொண்டு போரா நிற்கச்செய்தே; “இவர்களைப் போல ஸம்ஸாரிகளும் நம்மை அதுபவித்து, அவ்வதுபவத்தா லுண்டான பிரதிசய ஆநந்தரூபமத் கைங்கர்யமாகிற மஹா ஸம்பத்தைப் பெற்று வாழுகைக்கு யோக்பதை உண்டாயிருக்க இத்தை யிழந்திருப்பதே” என்று அங்குத்தை அதுபவங்களொன்றும் உண்டதருக்காட்டாதே அவன் தனியரைப் போலே மிகவும் நொந்து, இவர்கள் கரணகளேபரங்களின்றியே இறகொடிந்த பகியைப்போலே யிருக்கிறபடியைக் கண்டு, பராதயாளுவாய்க் கொண்டு ஸகலாத்மாக்களுக்கும் கரணகளேபரப்ரதானம் பண்ணியருள; இவர்களும் ஸர்வேஸ்வரன் தன் திருவடிகளைக் கிட்டி ஆப்ராயிக்கைக்காகக் கொடுத்த சரீரத்தைக்கொண்டு அவன் நினைவின் படி செய்யாதே, ஸமிதை தறிக்கக் கொடுத்த கத்தியைக் கொண்டு பசுவின் வாலைத் தறிப்பாரைப் போலவும், களையெடுக்கத் கொடுத்த கோலைக்கொண்டு கண்ணைக் கிளரிக் கொள்வாரைப்போலவும், ஆறு நீர்த்தக்கொடுத்த தெப்பத்தைக் கொண்டு கரையேறாதே நீர்வாய்க்காலே யொழுகிக் கடலில் புகுவாரைப் போலவும், இச்சரீரத்தை ஸப்தாதி விஷயப்ராவண்யத்துக்கு உறுப்பாக்கி பிறவியென்னும் கடலில் புக்கு அநர்த்தப்படுகிறபடியைக் கண்டு நல்வழிகண்டு

## அவதாரிகை

எடக்கைக்குடலாக, தன் க்ருபையாலே, ஸாஸ்த்ர ப்ரதானம் பண்ணி யருள, அந்த ஸாஸ்த்ரங்களை அப்யஸிக்கைக்கு அநேக யோக்பதை வேண்டியும் நெடுங்காலம் அப்யஸித்தாலன்றி ஸாதிக்கக்கூடாமலும் இருக்கிறபடியைத் திருவுள்ளம்பற்றி, சுலபமான திருவஷ்டாங்கா ப்ரம்ஹவித்யைத் தானே வெளிப்படுத்தினவிடத்திலும், அதின்படி செய்யாதே, எல்லாப் பாபங்களுக்கும் ஹேதுவாய் தன் ஸ்வாதந்த்ரீய ரூபமான ஆக்மாபஹாரத்தைப்பண்ணி அநாதிகர்ம வாஸனா தூஷி த்ராயிருக்கின்றபடியைக் கண்டு சீட்டுக்கு இசையாதாரைச் சேனையைத் திரட்டி வெல்லும் ராஜாக்களைப் போலே, ஸர்வேஸ்வரன் “நாமே போய் இவர்களை வாரிப் பிடியாகப் பிடித்துக்கொண்டு வர வேணும்” என்று, ராமக்ருஷ்ணாத்மவதாரமாக அவதரித்து, ஸாஸ்த்ரீயமர்யாதிகளைத் தான் அதுஷ்டித்தும் அதுஷ்டிப்பித்தும் படாதன பட்டுத் திருத்தப்பார்த்த விடத்திலும், ஆஸூர ப்ரக்ருதிகளாய்த் தன்னை வந்து கிட்டாதே எதிரிட்டு அதமமான கதிகளில் வீழுகிற படியைப் பார்த்து, “விஜாதியரான நமக்கு இது சரியமன்று, இணக்குப் பார்வையிட்டு ம்ருகம் பிடிப்பாரைப்போலே மதுஷ்யச ஜாதிய ரான ஆழ்வார்களைக்கொண்டே கார்யக் கொள்ளவேணும்” என்று அறுதியிட்டு ஸ்ரீவத்ஸ கௌஸ்தப வைஜயந்தி வனமாலையையும், ஸ்ரீ பூமி நீளையையும் ஸ்ரீ பஞ்சாயுத ஆழ்வார்களையும், அநந்த கருட விஷ்வக்சேன ப்ரப்ருதிகளையும் பார்த்து, “நீங்கள் போய் லீலா விபூதியில் நானாவர்ணங்களிலும் அவதரித்து எல்லா ஆக்மாக்களையும் உத்தரிப்பியுங்கள்” என்று நியமித்தருள, அவர்களும், தாம்ச பர்ணி, காவேரி முதலான நதிகளின் சமீபங்களான தமிழ்த் தேசங் களில், தாழ்ந்தாரை உயர்த்துகைக்காக நானாவர்ணங்களில் வந்தவ தரிக்க; சர்வேஸ்வரனும் ஆழ்வார்களுக்கு மயர்வற மதிநல மருளி, அவர்கள்முகேந, சர்வாதிகாரமான த்ராவீட வேதரூப திவ்ய ப்ரபந் தங்களை ப்ரகாசிப்பித்தருளினான்.

வேறொன்றில் கண் வைவாரே ந பகவத் குணங்களிலேயே ஆழற் காற் பட்டிருந்தமையால், இவர்களுக்கு ‘ஆழ்வார்கள்’ என்று பேராயிற்று.





ஸ்ரீ

ஸ்ரீமத்த ராமாநுஜாய நமஃ

ஆழ்வார் திருவாய்மொழி சமணம். தேவிகன் திருவடிகளே சமணம்.

## த னி ய ன் க ள்

தேவிகன் தனியன்.

(பாஹ்மபக்நான்வதந்தாசீடர் அருளிச்செய்தது.)

ராராநாஜ டியாவாசும் ஜோநவெராழி ஹிஷணு ।

ஸ்ரீஜெஷ்ட நாயாயம் வநெ வெஷானெடிஸிகு ॥

ராமாநுஜதயாபாசம் ஜ்ஞாநவராயபூஷணம்

ஸ்ரீமத்தேவிகன் நாதாரம் வந்தேவெஷாநத் தேவிகன் .

குருபரம்பரையின் தனியன்

(கூத்தாழ்வான் அருளிச்செய்தது)

அகீநாய ஸாராம்ஹா நாயாயாஹி யுய்யாழி ।

கல்தாயாயவயனோ வனெமாஸுவாஹாராழி ॥

ஸந்தீபிதஸமாஹபாம் நாதயாமுந மத்யமாம்

அஸ்மதாசார்யபர்யந்தாம் வந்தே குருபரம்பராம்.

எம்பெருமானார் தனியன்

(கூத்தாழ்வான் அருளிச்செய்தது)

யொநிதூரிஹித வஷாஹி யுய்யாழி

வ்யாஹிஹித ஹிதாராணி துணாபவெந ॥

## தனியன்கள்

கூலூரொலம்பவதொ ஸூரெயெகவிநெநா  
ராபோநுஜஸூ வரணனா ஸாணம் பூவெடு||

யோநிகயமச்சுபதபசும்புஜயுக்மருகம  
வ்யாசோஹுகஸ்ததிதராணிந்ருணயமேநே  
அஸ்மத் குரோர்பகவதேதாஸ்யதஸைசஸிந்நேநா  
மாமாநுஜஸ்யசரணௌஸாணம்ப் பதநிய.

நம்மாழ்வார் தனியன்

(ஸ்ரீ ஆளவந்தார் அருளிச் செய்தது)

போதாவிதா யுவதய ஸநபாவிலுதி:  
ஸவம்பெடுவநியபெந லிநபாநாடி  
சூடிஸூநம் கூவவதவக் கூவாலிராஜி  
ஸ்ரீதேவாஸ்யபுமஹம் பூணலாஜி பிநுபா||

மாதாபிநாயுவதயஸ்தநயாவிபூகிஸ்  
ஸர்வம்பதேவநியமேநமதந்வயாநாம்  
ஆத்யஸ்யநெகுலபதேதர்வசுளாபிராமம்  
ஸ்ரீமதததகக்ரியுகளம்ப்ரணமாமிமூர்தநா.

ஆழ்வார்கள் தனியன்

(ஸ்ரீ பராசரபட்டர் அருளிச் செய்தது)

லுதிதம் + ஸரஸூ லிஹாஹயலுநாடி  
ஸ்ரீஹதிஸாரகூவஸெவாபொயிவாஹாநு  
ஹதாஸ்யிரெணுவாகூவயகீநுஜிஸூய  
ஸ்ரீதேவாஸ்யபுமஹம் பூணதொலூமிதி||

பூதம்ஸரஸ்சமஹதாஹ்வயபட்டநாத  
ஸ்ரீபக்திஸாரகுலஸேகரயோகிவாஹாந்  
பக்தாங்கிரிநேணுபரகாலயதீந்த்ரமிஸ்ரான்  
ஸ்ரீமத்பராங்குஸமுநிம்ப்ரணதேதாஸ்யிநித்யம்.



பெரியாழ்வார்



திருப்பல்லாண்டு

பெரியாழ்வார் அருளிச்செய்த

வேதாந்தஸாரமாகும்

திருப்பல்லாண்டு



தனியன்

(நாதமுனிகள் அருளிச்செய்தது)

மூரூபவநீதது ஞாஹ வெஹ நஸெஹாந  
நாவதி வரிகிஹ ஸூகூலாஹ துகாஹி ||  
ஸூஸூர ஶிரவஹ ராமநாயஹ ஸாக்ஷாஹ  
அஹக்ஷுதகலஹ தம் விஹ விதநாஹி ||

குருமுகமந்தீத்ய ப்ராஹ்மேவதாநஸேஷாந்  
நரபதிபரிஶ்லுப்தம் ஸூல்கமாதாநுகாமஃ  
ஸ்வஸூரமமரவந்த்யம் சங்கநாதஸ்ய ஸாக்ஷாத்  
த்விஜகுலதிலகந்தம் விஷ்ணுசிந்தம் நமாம்.

(பட்டர் அருளிச்செய்தது)

நேரிசை வெண்பா

மின்னர் தடமதிள்சூழ் வில்லிபுத்தா ரென்றெருநகால் \*  
சொன்னர் கழற்கமலம் சூடினோம் \*—முன்னாள்  
கிழியறுத்தா னென்றுரைத்தோம் \* கீழ்மையினிற் சேரும்  
வழியறுத்தோம்! நெஞ்சமே! வந்து.

பாண்டியன் கொண்டாடப் பட்டர்பிரான் வந்தானென்று \*  
ஈண்டிய சங்க மெடுத்தாத \*—வேண்டிய  
வேதங்க ளோதி விரைந்து கிழியறுத்தான் \*  
பாதங்கள் யாழுடைய பற்று.

வெண்செந்துறை

நாட்டைராகம்-அடதாளம்.

§ பல்லாண்டு பல்லாண்டு பல்லாயிரத்தாண்டு \*  
பலகோடி நூறுயிரமும் \*  
மல்லாண்ட திண்தோள் மணிவண்ணா! \* உன்  
சேவடி செவ்வி திருக்காப்பு.

அறுசீர்க்கழி நெடிவாசிரிய விருத்தம்

§ அடியோமோடும்மின்னோடும் பிரிவின்றி ஆயிரம்பல்லாண்டு \*  
வடிவாய்நின்வலமார்பினில் வாழ்கின்மறங்கையும்பல்லாண்டு \*  
வடிவார்சோதிவலத்துறையும் சுடாழிபும்பல்லாண்டு \*  
படைபோர்புகுமுழங்கும் அப்பாஞ்சசன்னியமும்பல்லாண்டே. 2

வாழாட்பட்டுநின்றீருள்ளீரேல்வந்து மண்ணும்மணமும்கொண்மின்  
கூழாட்பட்டுநின்றீர்களை எங்கள்ருமுவினில்புகுதலொட்டோம் \*  
ஏழாட்காலும்பழிப்பிலோமநாங்கள் இரக்கதார்பாழ் \* இலங்கை  
பாழாளாகப்படைபொருநாணுக்குப் பல்லாண்டுகூறுதுமே. 3

ஏடுநிலத்திலிடுவதன்முன்னம்வந்து எங்கள்ருழாம்புகுந்து \*  
கூடுமனமுடையீர்கள் வரம்பொழி வந்ததால்லைக்கடுமினோ \*  
நாடுநகரமும்நன்கறிய நமோநாராயணயடுவன்று \*  
பாடுமனமுடைப்பத்தருள்ளீர்! வந்துபல்லாண்டுகூறுமினே. 4

அண்டக்குலத்துக்கதிபதியாகி அசாரிராக்கநரை \*  
இண்டக்குலத்தையெடுத்துக்களைந்த இராமகேசன்தனக்கு \*  
தொண்டக்குலத்திலுள்ளீர்! வந்தகிடொழுது ஆயிரநாமம்சொல்லி \*  
பண்டைக்குலத்தைத்தவிரந்து பல்லாண்டுபல்லாயிரத்தாண்டென்மினே.

எந்தைதந்தைதந்தைதந்தைதந்தைமூத்தப்பன் ஏழ்மடிகால்தொடங்கி \*  
வந்துவழிவழியாட்செய்கின்றோம் \* திருவேணத்திருவிழவில்  
அந்தியம்போதிலரியருவாகி உரிபையழித்தவனை \*

§ பந்தனைதீரப்பல்லாண்டு பல்லாயிரத்தாண்டென்றுபாடுதுமே. 6

தீயிற்பொலிகின்றசெஞ்சுடாழி திகழ்திருச்சக்கரத்தின்  
கோயிற்பொறியாலேயொற்றுண்டின்று குடிசுடியாட்செய்கின்றோம் \*  
மாயப்பொருபடைவாணனை ஆயிரந்தோளும்பொழிசுருதி  
பாய \* சுழற்றியஆழிவல்லாணுக்குப் பல்லாண்டுகூறுதுமே. 7

நெய்யிடைநல்லதோர்சோறும் நியதமும்அத்தாணிச்சேவகமும் \*  
கையடைக்காயும்சுழுத்துக்குப்பூடுண்டு காதுக்குக்குண்டலமும்  
மெய்யிடைநல்லதோர்சார்தமும்தந்து என்னைவெள்ளையிராக்கவல்ல  
பையுடைநாகப்பகைக்கொடியாணுக்குப் பல்லாண்டுகூறுவனே. 8

உடுத்துக்களைந்தநின்பீதகவாடையுடுத்துக்கலத்ததுண்டு \*  
தொடுத்ததுழாய்மலர்சுடிக்களைந்தன சூடுமித்தொண்டர்களோம் \*

§ பந்தனை - அணுக்கம்; பிள்ளைக்குவரும் வியாதி.

விடுத்ததிசைக்கருமம் திருத்தித் திருவிண்ணத்திருவிழவில்\*  
படுத்தலைபந்நாசனைப் பள்ளிகொண்டா லுக்குப் பல்லாண்டுகூறுதுமே.

எந்நாளெம்பெருமான் உன் தனக்கடியோடு வந்தெழுந்துப்பட்ட  
அந்நாளே\* அடியோங்களடிக்குடில் விடுபெறுய்ந்ததுகாண்\*  
செந்நாள்தோற்றித் திருமதுவையுள்ளிருனித்து\* ஐந்தலைய  
பைந்நாசத்தலைப்பாய்த்தவனே! உன்னைப்பல்லாண்டுகூறுதுமே. ( )

ஓ அல்லவழக்கொன்றுமில்லா அணிசோட்டியர்சேன்\* அபிமானதுங்  
செல்வனைப்போலத்திருமாலை! நானும்உனக்குப்பழவடியென்\* [கண்  
நல்வகையால்நமோநாராயணுவென்று நாமம்பலபாசி\*  
பல்வகையாலும்பவித்திரசேன! உன்னைப்பல்லாண்டுகூறுவனே. 11

ஓ பல்லாண்டென்றுபவித்திரசேனப் பரமேட்டியை\* சாரங்கமென்னும்  
வில்லாண்டான்வண்ணை வில்லிபுத்தூர்ப்பிட்டுசித்தன்விரும்பியசொல்\*  
நல்லாண்டென்றுநளினுரைப்பார் நமோநாராயணுவென்று\*  
பல்லாண்டிம்பரமாத்மனைச் சூழ்ந்திருந்தெழுந்துவர்பல்லாண்டே. 12

அடிவரவு:—பல் அடி வாழ் ஏடு அண்டம் எந்தை. தீ நெய்  
உடுத்து எந்நாள் அல்வழக்கு பல்லாண்டு வண்ணம்.

[ஆதிகூறுதும், அநந்தரம் கூறுமின், அண்டம்என்மின்,எந்தை  
பாடுதும், தீ உடுத்து எந்நாள் கூறுதும்,நெய்யும்அல்லும்கூறுவனே.]

பெரியாழ்வார் திருவடிகளை சரணம்.



தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார்



தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் அருளிச்செய்த

வேதாந்தஸாசனமும்

## திருப்பள்ளி யெழுச்சி

தனியன்கள்

(திருமாலையாண்டான் அருளிச்செய்தது.)

தடுவிசை வரவாஸுடேவம்

நாமெய்யம் நானுவடிமணியம்

பூவொய்கை யொகூத ஸூதிநிலை

ஊகாம்பி ரெணும் ஹவனஜீவம்

தமேவமத்வாபரவாஸுடேவம்

நங்கேசயம்நானுவதர்ஹணியம்

பரபோதகிம்யாக்ருதஸூக்திமாலம்

பக்தாங்கிரீரணும் பகவந்தமீடே.

(திருவரங்கப்பெருமாளையார் அருளிச்செய்தது.)

நேரிசை வெண்பா.

மண்டங் குடியென்பர் மாமறைபார் மன்னியசீர் \*

தொண்டரடிப்பொடி தொன்னகரம் \*—வண்டு

திணர்த்தவயல் தென்னரங்கத் தம்மாலை \* பள்ளி

யுணர்த்தும் பிரானுதித்த ஆர்.

எண்சீர்க்கழிநெடிலாசிரிய விருத்தம்.

பூபாளராகம்-அடதாளம்.

ஓ கதிரவன்குணதிசைச் சிகரம்வந்தணந்தான்

கணையிருளகன்றது காலையம்பொழுதாய் \*

மதுவிருந்தொழுகின மாமலரெல்லாம்

வானவரசர்கள் வந்துவந்திண்டி \*

எதிர்திசைநிறைந்தனர் இவரோடும்புகுந்த

இருங்களிற்றீட்டமும் பிடியொடுமுரசும் \*

அதிர்தலில் அலைகடல் போன்றுளதுளக்கும்

அரங்கத்தம்மா! பள்ளியெழுந்தருளாயே.



கொழுநீர் கொடிமுல்லை யின் கொழுமலரணையிற்  
கூர்ந்தது குணதிசைப் பரந்தெய்வோ \*  
எழுந்தன மலரணைப் பள்ளிகொண்டன்னம்  
நன்பணிநனைந்த தமிழஞ்சிறகுதறி \*  
விழுங்கியமுதலையின் பிலம்புலா பீழ்வாய்  
வெள்ளெயிறுற அதன் விடந்தினுக்கனுங்கி \*  
அழுங்கியவாணையி னருந்துயர்க்கெடுத்த  
அரங்கத்தம்மா ! பள்ளியெழுந்தருளாயே.

சுடரொளிபரந்தன சூழ்திசையெல்லாம்  
துன்னியதாரகை மின்னொளிசுருங்கி \*  
படரொளிபசுத்தனன் பனிமதிஇவனோ  
பாயிருளகன்றது பைம்பொழிற்கழகின் \*  
மடலிடைக்கீறி வண்பாளைகள்நாற  
வைகறைகூர்ந்தது மாருதம்இவனோ \*  
அடலொளிதிசுழ்தரு திகிரியந்தடக்கை  
அரங்கத்தம்மா ! பள்ளியெழுந்தருளாயே.

மேட்டிளமேதிகள் தலைவிடும்ஆயர்கள்  
வேயங்குழலோசையும் விடைமணிக்ஞரலும் \*  
சுட்டியவிசைகிசை பரந்தனவயலுள்  
இரிந்தனசுரும்பினம், இலங்கையர்குலத்தை \*  
வாட்டியவரிசிலை வானவிரேறே !  
மாமுனிவேள்வியைக் காத்து \* அவபிரதம்  
ஆட்டியவடுகிற லயோத்தியெம்மரசே !  
அரங்கத்தம்மா ! பள்ளியெழுந்தருளாயே.

புலம்பின புட்களும் பூம்பொழில்களின்வாய்  
போயிற்றுக்கங்குல புகுந்ததுபுலரி \*  
கலந்ததுகுணதிசைக் கலைகடலரவம்  
களிவண்டுமிழற்றிய கலம்பகம்புனைந்த \*  
அலங்கலந்தொடையல்கொண்டு அடியிணைபணிவான்  
அமரர்குளபுகுந்தன ராதலில்அமமா ! \*  
இலங்கையர்கோன்வழி பாடுசெய்கோயில்  
எம்பெருமான் ! பள்ளியெழுந்தருளாயே.

இரவியர்மணிநெடுந் தேரொடும்இவரோ  
இறையவர்பதினொரு விடையரும்இவரோ \*  
மருதியமயிலினன் அறுமுகன்இவனோ  
மருதரும்வசுக்களும் வந்துவந்திணடி \*  
புரவியோடாடலும் பாடலும்தேரும்  
குமரதண்டம்புகுந் திண்டியவெள்ளம் \*

அருவரையனையகிள் ளோயில் முன்னிவரோ  
அரங்கத்தம்மா ! பள்ளியெழுந்தருளாயே.

6

அந்தரத்தமார்தன் கூட்டங்வுள் இவையோ  
அருந்தவமுனிவரும் மருந்தும்இவரோ \*  
இந்திரனையுட தானும்வா துதிவனோ  
எம்பெருமான் ! உன்கோயிலின் வாசல் \*  
சுந்தரர்கெருக்கின் சுந்தரநாக  
இயக்கருமயங்கினர் திருவடித்தொழுவான் \*  
அந்தரம்பாரிட மில்லைமறியவோ  
அரங்கத்தம்மா ! பள்ளியெழுந்தருளாயே.

7

வம்பவிழ்வானவர் வாயுறைவழங்க  
மாநிதிகபிலைஒண் கண்ணடிமுதலா \*  
சம்பெருமான் ! படிமக்கலம்காண்டற்கு  
ஏற்பனைவரபின னோன் தன் முனிவர் \*  
தம்புருநாதர் புகுந்தனர்இவரோ  
தோன்றினன் இரவியும் துலங்கொளிபரப்பி \*  
அம்பரதலத்தினின்று அகல்கின்றதுஇருள்போய்  
அரங்கத்தம்மா ! பள்ளியெழுந்தருளாயே.

8

ஏதமில் தண்ணுமை எம்மம்மத்தனி  
யாழ்துழல்முழவமோடு இசைசிறைசெழுமி \*  
கீதங்கள் அடினர் கீநரர்கெருடர்கள்  
கந்தருவரவர் கங்குலுளெல்லாம் \*  
மாதவர்வானவர் சரணர்இயக்கர்  
சித்தரும்மயங்கினர் திருவடித்தொழுவான் \*  
ஆதலில்அவர்த்ஞா னோலக்கமருள  
அரங்கத்தம்மா ! பள்ளியெழுந்தருளாயே.

9

சடிமலர்ச்சமலங்கள் மலர்ந்தனஇவையோ  
கதிரவன்னைகடல் முனைத்தான்இவனோ \*  
துடியிடையார்க்கி குழலிழிந்துதறிந்  
துகிலுடுத்தேறிநர் குழபுனலரங்கா ! \*  
தொடையொத்ததுளவமும் கூடையும்பொலிந்து  
தோன்றியதோள்தொண்ட ரடிப்பொடியென்னும்  
அடியனை \* அளியனென் மருளிடன்னடியார்க்கு  
ஆட்படுத்தாய் பள்ளியெழுந்தருளாயே.

10

அடிவரவு:—கதிர் கொழு சுடர் 'மேட்டு புலம்பின இரவி  
அந்தரம் வம்பவிழ் ஏதம் கடி ஆமலன்.

தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் திருவடிகளை சரணம்.

ஸ்ரீ ஆண்டாள் அருளிச்செய்த

உபநிஷத்ஸா ரமாகும்

திருப்பாவை

**தனியன்கள்**

(ஸ்ரீபராசரபட்டர் அருளிச்செய்தது)

நீலாதுஷஸ்தநமிரிதடி ஸுவஹுஷெய்யு க்ருஷ்ண  
வாராஹுஷஸ்தநமிரிதடி ஸுவஹுஷெய்யு க்ருஷ்ண  
ஸௌஸ்தநமிரிதடி ஸுவஹுஷெய்யு க்ருஷ்ண  
ஸௌஸ்தநமிரிதடி ஸுவஹுஷெய்யு க்ருஷ்ண

நீளாதுங்கஸ்தநகிரி, தம ஸுப்தமுத்ஃபாத்யக்ருஷ்ணம்  
பாரார்த்யம்ஸ்வம்ஸ்ருஜி ஸதஸிரஸ்ஸித்தம, த்யாபயந்தி-  
ஸ்வேவாச்சிஷ்டராயாம் ஸ்ரஜிதிகளிதம்யாபஸாத்க்ருத்யபுங்க்தே  
கோதாதஸ்யைநமஇதமிதம் பூயவவாஸ்துபூயஃ

(உய்யக்கொண்டார் அருளிச்செய்தது)

நேரிசை வெண்பா

அன்ன வயல்புதுவை யாண்டாள் \* அரங்கற்குப்  
பன்னு திருப்பாவைப் பல்பதியம் \*—இன்னிசையால்  
பாடிக் கொடுத்தாள் நற்பாமாலை \* பூமாலை  
சூழிக் கொடுத்தாளைச் சொல்லு.

சூழிக் கொடுத்த சுடர்க்கொடியே ! தொல்பாவை  
பாடி யருளவல்ல பல்வனையாய் ! —நாடிகீ  
வேங்கடவற்கு என்னைவிதி என்ற இம்மாற்றம் \*  
நாம்கடவா வண்ணமே நல்கு.



ஸ்ரீ ஆண்டாள்

எட்டடி நாதர் ரொருவிதற்குக் கொச்சகக் கலிப்பா.

பிலஹிராகம்-அடதாளம்.

ஐ மார்சுழித்திங்கள் மதிநிறைந்தனனனால் \*  
நீராடப்போதுவீர் போதுமினோ, நேரிழையீர் ! \*  
சீர்மல்கும்ஆய்பாடிச் செல்வச்சிறுமீர்கள் !  
கூர்வேற்கொடுத்தொழிலன் நந்தகோபன்குமான் \*  
ஏரார்ந்தகண்ணி யசோதையிளஞ்சிங்கம் \*  
கார்மேனிச்செங்கண் கதிர்மதியம்போல்முகத்தான் \*  
நாராயணனே நமக்கேபதைதருவான் \*  
பாரோர்புகழ்ப் படிந்தேலோரெம்பாவாய்.

பந்துவராளிராகம்-ஆதிதாளம்.

வையத்துவாழ்வீர்கள் ! நாமும்நம்பாவைக்கு \*  
செய்யும்கிரிசைகள் கேளீரோ \* பாற்கடலுள்  
பையத்துயின்ற பரமனடிபாடி \*  
நெய்யுண்ணோம்பாலுண்ணோம் நாட்காலேநீராடி \*  
மையிட்டெழுதோம் மலரிட்டுநாம்முடியோம் \*  
செய்யாதனசெய்யோம் தீக்குறளைசென்றோதோம் \*  
ஐடமும்பிச்சையும் ஆந்தனையும்கைகாட்டி  
உய்யுமாறெண்ணி உகந்தேலோரெம்பாவாய்.

பந்துவராளிராகம்-திரிபுடைதாளம்.

ஐ ஒங்கியுலகளந்த உத்தமன்பேர்பாடி \*  
நாங்கள்நம்பாவைக்குச் சாற்றிநீராடினால் \*  
திங்கின்றிநாடெல்லாம் திங்கள்மும்மாரிபெய்து \*  
ஒங்குபெருஞ்செந்நெலாடு கயலுகள் \*  
பூக்குவளைப்போதில் பொறிவண்டுகண்படுப்ப \*  
தேங்காதேபுக்கிருந்து சீர்த்தமுலைபற்றி  
வாங்க \* குடந்திறைக்கும் வள்ளல்பெரும்பசுக்கள் \*  
நீங்காதசெல்வம் நிறைந்தேலோரெம்பாவாய்.

காம்போதிராகம்-ஆதிதாளம்.

ஆழிமழைக்கண்ணா ! ஒன்றுநீகைகாவேல் \*  
ஆழியுள்புக்கு முகந்துகொடுஆர்த்தேறி \*  
ஊழிமுதல்வ னுருவம்போல் மெய்கறுத்து \*  
பாழியந்தோளுடைப் பற்பநாபன்கையில் \* .

ஆழிபோல்மின்னி வலம்புரிபோல்கின்றதிர்த்து \*  
தாழாதேசார்க்க முதைத்தச்சாமழைபோல் \*  
வாழஉலகினில்பெய்திடாய் \* நாங்குளும்  
மார்கழிநீராட மகிழ்ந்தேலோரெம்பாவாய்.

4

தோடிசாகம்-ஒருபகதாளம்.

மாயனை மன்னுவடமதுவைமைந்தனை \*  
தூயபெருநீர் யமுனைத்துறைவனை \*  
ஆயர்குலத்தினில்தோன்றும் அணிவிளக்கை \*  
தாயைக்குடல்விளக்கஞ்செய்த தாமோதானை \*  
தூயோமாய்வந்துநாம் தூமலர்தூவித்தொழுது  
வாயினுல்பாடி மனத்தினுல்கித்திக்க \*  
போய்பிழையும் புகுதருவான்கின்றனவும் \*  
தியினில்தாசாகும் செப்பேலோரெம்பாவாய்.

5

பூபாளராகம்-ஆதிதாளம்.

புள்ளும் சிலம்பினகாண் புள்ளரையன்கோயிலில் \*  
வெள்ளைவிளிசங்கின் பேராவம்கேட்டிலையோ \*  
பிள்ளாய்! எழுந்திராய் பெய்முலைநஞ்சண்டு  
கள்ளச்சகடம் கலக்கழியக்காலோச்சி \*  
வெள்ளத்தரவில் துயிலமர்க்கலித்தனை \*  
உள்ளத்துக்கொண்டு முனிவர்களுப்யோகிகளும் \*  
மெள்ளஎழுந்து அரியென்றபேராவம் \*  
உள்ளம்புகுந்து குளிர்ந்தேலோரெம்பாவாய்.

6

பூபாளராகம்-ஒருபகதாளம்.

கிசுகிசென்றெங்கும் ஆனைச்சாத்தன் \* கலந்து  
பேசினபேச்சாவம் கேட்டிலையோபெய்ப்பெண்ணை! \*  
காசம்பிறப்பும் கலகலப்பக்கைபேர்த்து \*  
வாசநறுங்குழலாய்ச்சியர் \* மத்தினுல்  
ஒசைபடுத்த தயிராவம்கேட்டிலையோ \*  
நாயகப்பெண்பிள்ளாய்! நாராயணன்மூர்த்தி  
கேசவனைப்பாடவுமீ கேட்டேகிடத்தியோ \*  
தேசமுடையாய்! திறவேலோரெம்பாவாய்.

7

பூபாளராகம்-அடதாளம்.

கீழ்வானம்வெள்ளென்று எருமைசிறுவீடு \*  
மேய்வான்பாரந்தனகாண் மிக்குள்ளபிள்ளைகளும் \*

போவான்போகின்றாரைப் போகாமல்காத்து \* உன்னைக்  
கூவுவான்வந்துநின்றோம் \* கோதுகலமுடைய  
பாவாய்! எழுந்திராய் பாடிப்பறைகொண்டு \*  
மாவாய்பிளந்தானை மல்லரைமாட்டிய \*  
தேவாதிதேவனைச் சென்றுநாம்சேவித்தால் \*  
ஆவாவென்றாராய்ந் தருளேலோரெம்பாவாய்.

8

மோ ஹனராசம்-ஆதிதாளம்.

தூமணிமாடத்துச் சுற்றும்விளக்கெரிய \*  
† தூபம்கமழத் துயிலிணைமேல்கண்வளரும் \*  
மாமான்மகளே! மணிக்கதவம்தாள் திறவாய் \*  
மாமீர்! அவளையெழுப்பீரோ? \* உன்மகள்தான்  
ஊமையோ அன்றிச் செவிடோ அனந்தலோ \*  
ஏமப்பெருந்துயில் மந்திரப்பட்டாளோ \*  
மாமாயன்மாதவன் வைகுந்தனென்றென்று \*  
நாமம்பலவும் நவின்மேலோரெம்பாவாய்.

9

அசாவேரி ராகம்-ஆதிதாளம்.

நோற்றுச்சுவர்க்கம் புகுகின்ற அம்மனாய்! \*  
மாற்றமும் தாராரோ வாசல்திறவாகார் \*  
நாற்றத்துழாய்முடி நாராயணன் \* நம்மால்  
போற்றப்பறைதரும்புண்ணியனால் \* பண்டுஒருநாள்  
கூற்றத்தின்வாய்விழ்ந்த சும்பகரணனும் \*  
தோற்றுபுனக்கே பெருந்துயில்தான் தந்தானே \*  
ஆற்றஆனந்த லுடையாய்! அருங்கலமே! \*  
தேற்றமாய்வுந்து திறவேலோரெம்பாவாய்.

10

ஸஹானாராகம்-திரிபுடைதாளம்.

கற்றுக்கறவைக் கணங்கள் பலகற்று \*  
செற்றாந்திறலழியச் சென்றுசெருச்செய்யும் \*  
குற்றமொன்றில்லாத கோவலர்தம்பொற்கொடியே!  
புற்றாவல்குல் புளமயிலே! போதராய் \*  
சுற்றத்துத்தோழிமா ரெல்லாரும்வந்து \* நின்  
முற்றம்புகுந்து முகில்வண்ணன்பேர்பாட \*  
சுற்றுகேபேசாதே செல்வப்பெண்டாட்டி! \* நீ  
எற்றுக்குடறங்கும் பொருளேலோரெம்பாவாய்.

11

† 'தூமம்' என்பதும் பாடம்.

கேதாரகௌராகம்-ஆதிதாளம்.

கனைத்திளங்கற்றெருமை கன்றுக்கிரங்கி \*  
 கினைத்துமுலைவழியே நின்றபால்சோர \*  
 நனைத்தில்லம்சேறுக்கும் நற்செல்வன் தங்காய் ! \*  
 பணித்தலைவீழ நின்வாசற்கடைபற்றி \*  
 சினத்தினால் தென்னிலங்கைக்கோமாணச் செற்ற \*  
 மனதுக்கினியாணப் பாடவும்நீவாய்திறவாய் \*  
 இனித்தானெழுந்திராய் ஈதென்னபேருறக்கம் ? \*  
 அனைத்தில்லத்தாரும் அறிந்தேலோரெம்பாவாய்.

12

அடாணாராகம்-ரூபகதாளம்.

புள்ளின்வாய்கீண்டாணைப் பொல்லாஅரக்கனை \*  
 கள்ளிக்கொந்தாணைக் கீர்த்திமைபாடிப்போய் \*  
 பிள்ளைகொல்லாரும் பாவைக்களம்புக்கார் \*  
 வெள்ளியெழுந்து வியாழமுறங்கிற்று \*  
 புள்ளும்சிலம்பினகாண் போதரிக்கண்ணினாய் ! \*  
 குள்ளக்குளிரக் குடைந்துநீராடாதே \*  
 பள்ளிக்கிடத்தியோ பாவாய் ! நீநன்னாளால் \*  
 கள்ளம்தவிர்த்து கலந்தேலோரெம்பாவாய்.

13

ஸாரங்கராகம்-ஆதிதாளம்.

உங்கள்புழைக்கடைத் தோட்டத்துவாணியுள் \*  
 செங்கழுநீர்வாய்நெகிழ்ந்து ஆம்பல்வாய்கூம்பினகாண் \*  
 செங்கல்பொடிக்கறை வெண்பல்தவத்தவர் \*  
 தங்கள் திருக்கோயில் சங்கிடுவான் போதந்தார் \*  
 எங்களைமுன்னம் எழுப்புவான்வாய்பேசும் \*  
 நங்காய் ! எழுந்திராய் நாணதாய் ! நாவுடையாய் \*  
 சங்கொடுசக்கரம் ஏந்தும்தடக்கையன் \*  
 பங்கயக்கண்ணனைப் பாடேலோரெம்பாவாய்.

14

சௌராஷ்டிரராகம்-அடதாளம்.

எல்லே ! இளங்களியே ! இன்னம்உறங்குதியோ ? \*  
 சில்லென்றழையென்மின் நங்கைமீர் ! போதருகின்றேன் \* §  
 வல்லை உன்கட்டுரைகள் பண்டே உன்வாயறிதும் \*  
 வல்லீர்கள்நீங்களை நானினதானபிடுக \*

§ 'போதர்கின்றேன்.' என்பதும் பாடம்.



ஒல்லைநீபோதாய் உனக்கென்னவேறுடைமை § \*  
 எல்லாரும்போந்தாரோ போந்தார்போந்தெண்ணிக்கொள் \*  
 வல்லாணைகொன்றாணை மாற்றாரைமாற்றழிக்க \*  
 வல்லாணை \* மாயனைப் பாடேலோரெம்பாவாய்.

15

யமுனாகலியாணிராகம்-ஆதிதாளம்.

§ நாயகனுய்தின்ற நந்தகோபனுடைய  
 கோயில்காப்பானே ! \* கொடித்தோன்றும்மீதாரண  
 வாசல்காப்பானே ! \* மணிக்கதவம்தாள் திறவாய் \*  
 ஆயர்சிறுமியரோமுக்கு \* அறைபறை  
 மாயன்மணிவண்ணன் நென்னலேவாய்நெந்தான் \*  
 தூயோமாய்வந்தோம் துயிலெழுப்பாடுவான் \*  
 வாயால்முன்னம்முன்னம் மாற்றோதேஅம்மா ! \* நீ  
 நேசநிலைக்கதவம் நீக்கேலோரெம்பாவாய்.

16

யமுனாகலியாணிராகம்-ரூபகதாளம்.

அம்பரமேதண்ணீரே சோதேஅறஞ்செய்யும் \*  
 எம்பெருமான் ! நந்தகோபாலா ! எழுந்திராய் \*  
 கொம்பனுர்க்கெல்லாம் கொழுந்தேகுலவிளக்கே ! \*  
 எம்பெருமாட்டி ! யசோதாய் ! அறிவுறாய் \*  
 அம்பரமுடறுத் தோங்கிலைகளந்த \*  
 உம்பர்கோமானே ! உறங்காதுஎழந்திராய் \*  
 செம்பொற்கழலடிச் செல்வா ! பலதேவா ! \*  
 உம்பியும்நீயும் உறங்கேலோரெம்பாவாய்.

17

சாவேரிராகம்-ஆதிதாளம்.

§ உந்துமதகளிற்றன் ஓடாததோள்வலியன் \*  
 நந்தகோபாலன் மருமகனே ! நப்பின்னாய் ! \*  
 கந்தம்கமழும்குழலீ ! கடைதிறவாய் \*  
 வந்துஎங்கும்கோழி அழைத்தனகாண் \* மாதவிப்  
 பந்தல்மேல் பல்கால்குயிலினங்கள்கூவினகாண் \*  
 பந்தார்விரலி ! உன்மைத்துனன்பேர்பாட \*  
 செந்தாமரைக்கையால் சீரார்வனையொலிப்ப \*  
 வந்துதிறவாய் மகிழ்ந்தேலோரெம்பாவாய்.

18

ஸ்ரீராகம்-ஆதிதாளம்.

குத்துவிளக்கெரியக் கோட்டுக்கால்கட்டில்மேல் \*  
மெத்தென்ற பஞ்சசயனத்தின்மேலேறி \*  
கொத்தலர்ஶ்ருங்குழல் நப்பின்னைகொங்கைமேல் \*  
வைத்துக்கிடந்த மலர்மார்பா! வாய்திறவாய் \*  
மைத்தடங்கண்ணினாய்! நீ உன்மணாளனை \*  
எத்தனைபோதும் துயிலெழுவொட்டாய்காண் \*  
எத்தனையேனும் பிரிவாற்றுகல்லாயால் \*  
தத்துவமன்று தகவேலோரெம்பாவாய்.

19

தேசியராகம்-ஆதிதாளம்.

முப்பத்துமூவர் அமரர்க்குமுன்சென்று \*  
கப்பம்தவிர்க்கும் கலியே! துயிலெழாய் \*  
செப்பமுடையாய்! திறலுடையாய்! \* செற்றார்க்கு  
வெப்பம்கொடுக்கும் விமலா! துயிலெழாய் \*  
செப்பன்னமென்முலை செவ்வாய் சிறுமருங்குல் \*  
நப்பின்னை நங்காய்! திருவே! துயிலெழாய் \*  
உக்கமும்பட்டொளியும் தந்துஉன்மணாளனை \*  
இப்போதேஎம்மை நீராட்டேலோரெம்பாவாய்.

20

அபுருபராகம்-ஆதிதாளம்.

ஏற்றகலங்கள் எதிர்பொங்கிமீதளிப்ப \*  
மாற்றாதேபால்சொரியும் வள்ளல்பெரும்பசுக்கள் \*  
ஆற்றப்படைத்தான்மகனே! அறிவுறாய் \*  
ஊற்றமுடையாய்! பெரியாய்! \* உலகினில்  
தோற்றமாய்நின்ற சுடரே! துயிலெழாய் \*  
மாற்றார்உனக்குவவிதொலைந்துஉன்வாசற்கண்  
ஆற்றாதுவந்து உன்னடிபணியுமாபோலே \*  
போற்றியாம்வந்தோம் புகழ்ந்தேதலோரெம்பாவாய்.

21

பைரவிராகம்-ஆதிதாளம்.

அங்கண்மாஞாலத்து அரசர் \* அபிமான  
பங்கமாய்வந்து கின்பள்ளிக்கட்டில்கீழே \*  
சங்கமிருப்பார்போல் \* வந்துதலைப் பெய்தோம் \*  
கிங்கினிவாய்ச்செய்த தாமரைப்பூப்போலே \*

செங்கண்சிறுச்சிறிதே எம்மேல்விழியாவோ \*  
 திங்களும்ஆதித்தியனும் எழுந்தாற்போல் \*  
 அங்கணிரண்டும்கொண்டு எங்கள்மேல்நோக்குதியேல் \*  
 எங்கள்மேல்சாபம் இழிந்தேலோரெம்பாவாய்.

22

அடாணுராகம்-ஆதிதாளம்.

§ மாரிமலைமுழைஞ்சில் மன்னிக்கடந்துஉறங்கும் \*  
 சீரியசிங்கம் அறிவுற்றுத்தீவிழித்து \*  
 வெரிமயிர்பொங்க எப்பாடும்பேர்ந்துதறி \*  
 முரிநிமிர்ந்து முழங்கிப்புறப்பட்டு \*  
 ‡ போதருமாபோலே நீபூவைப்பூவண்ணா! \* உன்  
 கோயிலினின்றும்இங்கனே போந்தருளி \* கோப்புடைய  
 சீரியசிங்காசனத்துஇருந்து \* யாம்வந்த  
 காரியம்ஆராய்ந்தருளேலோ ரெம்பாவாய்.

23

பிராகடை ராகம்-ஆதிதாளம்.

§ அன்றுஇவ்வுலகம்அளந்தாய் ! அடிபோற்றி \*  
 சென்றங்குத்தென்னிலங்கைசெற்றாய் ! திறல்போற்றி \*  
 பொன்றச்சகடம்உதைத்தாய் ! புகழ்போற்றி \*  
 கன்றுகுணிலாளிந்தாய் ! கழல்போற்றி \*  
 குன்றுகுடையாளடுத்தாய் ! குணம்போற்றி \*  
 வென்றுபகைகெடுக்கும் நின்கையிலவல்போற்றி \*  
 என்மென்றுஉன்சேவகமே ஏத்திப்பறைகொள்வான் \*  
 இன்றுயாம்வந்தோம் இரங்கேலோரெம்பாவாய்.

24

சங்கராபரணராகம்-ஆதிதாளம்.

ஒருத்திமகனாய்ப் பிறந்து \* ஒரிரவில்  
 ஒருத்திமகனாய் ஒளித்துவளர \*  
 தரிக்கிலானாகித் தான்தீங்குநினைந்த \*  
 கருத்தைப்பிழைப்பித்துக் கஞ்சன்வயிற்றில்  
 நெருப்பென்னநின்ற நெடுமாலே ! \* உன்னை \*  
 அருத்தித்துவந்தோம் பறைதருதியாகில் \*  
 திருத்தக்கசெல்வமும் சேவகமும்யாம்பாடி \*  
 வருத்தமும்தீர்ந்து மகிழ்ந்தேலோரெம்பாவாய்.

25

‡போருமாபோலே என்பது எதுகைக்கு ஒத்தபாடம்.

ஆரபிராகம்-ஆதிதாளம்.

மாலே! மணிவண்ணா! மார்கழிநீராடுவான் \*  
மேலையார்செய்வனகள் வேண்டுவனகேட்டியேல் \*  
ஞாலத்தையெல்லாம் நடுங்கமுரல்வன \*  
பாலன்னவண்ணத்து உன்பாஞ்சசன்னியமே \*  
போல்வனசங்கங்கள் போய்ப்பாடுடையனவே \*  
சாலப்பெரும்பறையே பல்லாண்டிசைப்பாரே \*  
கோலவிளக்கே கொடியேவிதானமே \*  
ஆவினிலையா! அருளேலோரெம்பாவாய்.

26

ஆனந்தபரவிராகம்-ஆதிதாளம்.

ஶீ கூடாராவெல்லும்சீர்க் கோவிந்தா! \* உன்தன்னைப்  
பாடிப்பறைகொண்டு யாம்பெறுசம்மானம் \*  
நாடுபுகழும்பரீசினால் நன்றாக \*  
சூடகமேதோள்வளையே தோடேசெஷிப்பூவே \*  
பாடகமேயென்றனைய பல்கலனும்யாம்அணிவோம் \*  
ஆடையுடுப்போம் அதன்பின்னேபாற்சொறு  
முட \* நெய்பெய்து முழங்கைவழிவார \*  
கடியிருந்து குளிர்ந்தேலோரெம்பாவாய்.

27

தன்யாசிராகம்-ஆதிதாளம்.

ஶீ கறவைகள்பின்சென்று கானம்சீகர்துண்போம் \*  
அறிவொன்றுமில்லாத ஆய்க்குலத்து \* உன்தன்னைப்  
பிறவிபெறுந்தனை புண்ணியம்யாமுடையோம் \*  
குறைவொன்றும் + இல்லாத கோவிந்தா! உன்தன்னோடு  
உறவேல்நமக்கு இங்கு ஒழிக்கஒழியாது \*  
அறியாதபிள்ளைகளோம் அன்பினால் \* உன்தன்னைச்  
சிறுபேரழைத்தனவும் சீரியருளாதே \*  
இறைவா! நீதாராய் பறையேலோரெம்பாவாய்.

28

சாற்றுப்பாட்டுக்கள்.

கல்யாணிராகம்-ஆதிதாளம்.

ஶீ சிற்றஞ் சிறுகாலே வந்துஉன்னைச் சேவித்து \* உன்  
பொற்றா மரையடியே போற்றும் பொருள்களாய் \*

+ 'இல்லாக்கோவிந்தா' என்னும் பாடம் தலைக்குச் சேரும்.

பெற்றம்மேய்த்துண்ணும் குலத்தில்பிறந்து \* நீ  
குற்றேவல்எங்களைக் கொள்ளாமற்போகாது \*  
இற்றைப்பறைகொள்வா னன்மகாண்கோவிர்தா! \*  
எற்றைக்கும்ஏழேழ் பிறவிக்கும் \* உன்கண்ணேடு  
உற்றோமேயாவோம் உனக்கேநாம் ஆட்செய்வோம் \*  
மற்றைநம் காமங்கள் மாற்றேலோரெம்பாவாய்.

29

சுருட்டிராகம்-ஒருபகதாளம்.

நீ வங்கக்கடல்கடைந்த மாதவனைக்கேசவனை \*  
திங்கள் திருமுகத்துச் சேயிழையார்சென்றிறைஞ்சி \*  
அங்கப்பறைகொண்ட ஆற்றை \* அணிபுதுவைப்  
பைங்கமலத்தண்டெரியல் பட்டர்பிரான்கோதைசொன்ன \*  
சங்கத்தமிழ்மாலை முப்பதும் தப்பாமே \*  
இங்குஇப்பரிசுரைப்பார் ஈரிரண்டுமால்வரைத்தோள் \*  
செங்கண் திருமுகத்துச் செல்வத்திருமாலால் \*  
எங்கும் திருவருள்பெற்று இன்புறுவரெம்பாவாய்.

30

அடிவரவு:—மார்சுழி வையம் ஒங்கி ஆழி மாயன் புள்ளு கீச  
கீழ்வானம் தாமணி நோற்று கற்று கனைத்து புள்ளின் உங்கள்  
எல்லே நாயகன் அம்பரம் உந்து குத்து முப்பத்து ஏற்ற அங்கண்  
மாரி அன்று ஒருத்தி மாலே கூடாரை கறவைகள் சிற்றம் வங்கம்  
தை.

ஆண்டாள் திருவடிகளே சரணம்.

திருமஞ்சந காலத்தில் அதுஸந்திப்பது

நீ ரா ட் ட ம்

பெரியாழ்வார்திருமொழி 2-ஆம் பத்து, 4-ஆம்-திருமொழி

அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்

பிலஹிராகம்-சம்பைதாளம்.

நீ வெண்ணெயனைந்தகுணங்கும் விளையாடுபுழுதியும்கொண்டு \*  
திண்ணென இவ்விராஉன்னைத் தேய்த்துக்கிடக்கநான் ஒட்டேன் \*  
எண்ணெய்புளிப்பழங்கொண்டு நீங்குளத்தனைபோதும் இருந்தேன் \*  
நண்ணலரியிரானே! நாசனா! நீராடவாராய்.

1

கன்றுகளோடச்செவியில் கட்டெறும்புபிடித்திட்டால் \*  
தென்றிக்கெடுமாகில் வெண்ணெய்திரட்டிவிழுங்குமாகாண்பன் \*  
நின்மராமரம்சாய்த்தாய்! நீபிறந்த திருவேணம் \*  
இன்று, நீநீராடவேண்டும் எம்பிரான்! ஓடாதேவாராய்,

2

பேய்ச்சிமுலையுண்ணக்கண்டு பின்னையும்நில்லாதுஎன்னஞ்சம் \*  
ஆய்ச்சியரெல்லாரும்கூடி அழைக்கவும்நான்முலைத்தேன் \*  
காய்ச்சினநீரொடுநெல்லி கடாரத்தில்பூரித்துவைத்தேன் \*  
வாய்த்தபுகழ்மணிவண்ணா! மஞ்சனமாடநீவாராய். 3

கஞ்சன்புணர்ப்பினில்வந்த கடியசகடமுதைத்து \*  
வஞ்சகப்பேய்மகள் துஞ்ச வாய்முலைவைத்தபிரானே! \*  
மஞ்சளும் செங்கழுநீரின் வாசிகையும் நாறுசாந்தும் \*  
அஞ்சனமும்கொண்டவைத்தேன் அழகனே! நீராடவாராய். 4

அப்பம்கலந்தசிற்றுண்டி அக்காரம்பாலில்கலந்து \*  
சொப்படநான்சட்டுவைத்தேன் தின்ன லுறுதியெல்லம்பி! \*  
செப்பிளமென்முலையார்கள் சிறுபுறம்பேசிச்சிரிப்பர் \*  
சொப்படநீராடவேண்டும் சொத்தம்பிரான்! இங்கேவாராய். 5

எண்ணெய்க்குடத்தைபுருட்டி இளம்பிள்ளைகளினியெழுப்பி \*  
கண்ணைப்புரட்டிவிழித்துக் கழகண்டுசெய்யும்பிரானே! \*  
உண்ணக்கனிகள்தருவன் ஒலிகடலோதநீர்போலே \*  
வண்ணம்அழகியநம்பி! மஞ்சனமாடநீவாராய். 6

கறந்தநல்பா லும்தயிரும் கடைந்துஉறிமேல்வைத்தவெண்ணெய் \*  
பிறந்ததுவேமுதலாகப் பெற்றற்றியென் எம்பிரானே! \*  
சிறந்தநற்றாய் அலர்தூற்றும் என்பதனாற்பிறமுன்னே \*  
மறந்துமூரையாடமாட்டேன் மஞ்சனமாடநீவாராய். 7

கன்றினைவாரலோலைகட்டிக் கனிகளுதிரவெறிந்து [போலும்]\*  
பிண்டொடர்ந்தோடியோர் பாம்பைப் பிடித்துக்கொண் டாட்டினாய்  
நின்றிறத்தெனல்லேன்நம்பி! நீபிறந்ததிருநன்னாய் \*  
நன்றுநீராடவேண்டும் நாரணா! ஓடாதேவாராய். 8

பூணித்தொழுவினில்புக்குப் புழுதியினைந்தபொன்மேனி \*  
காணப்பெரிதும்உகப்பன் ஆநிலும்கண்டார்பழிப்பர் \*  
நாணித்தனையுமிலாதாய்! நப்பின்னைகாணிற்சிரிக்கும் \*  
மாணிக்கமே! என்மணியே! மஞ்சனமாடநீவாராய். 9

ஓ கார்மலிமேனிநிறத்துக் கண்ணபிரானைஉகந்து \*  
வார்மலிகொங்கையசோதை மஞ்சனமாட்டியவாற்றை \*  
பார்மலிகொல்புதுவைக்கொன் பட்டர்பிரான்சொன்னபாடல் \*  
சீர்மலிசெந்தமிழ்வல்லார் தீவினையாதுமில்லோ. 10

அடிவரவு:—வெண்ணெய் கன்று பேய்ச்சி கஞ்சன் அப்பம்  
எண்ணெய் கறந்த கன்றினை பூணி கார் பின்னை.

பெரியாழ்வார் திருவடிகளை சரணம்.

திருமஞ்சந காலத்தில் சேர்த்து அதுஸந்திக்கும் பாசுரங்கள்

### திருக்குறுந்தாண்டகம்

முன்பொலாஇராவணன் தன் முதுமதினிலங்கைவேவித்து \*  
அன்பினால் அனுமன்வந்து ஆங்கடியினைபணியின்றிற்று \*  
என்பெலாம்உருகியுக்கிட்டு என்னுடைநெஞ்சமென் னும் \*  
அன்பினால் ஞானநீர்கொண்டு ஆட்டுவன் அடியினேனே. 15

மாயமான்மாயச்செற்று மருதிறநடந்து \* வையம்  
தாயமாபரவைபொங்கத் தடவரைதிரித்து \* வாறோர்க்கு  
நயுமாலெம்பிராணர்க்கு என்னுடைச்சொற்களென் னும் \*  
தூயமாமலைகொண்டு சூட்டுவன் தொண்டனேனே. 16

### திருவிருத்தம்

சூட்டுநன்மாலையன் தூயனவேந்தி \* விண்ணோர்கள்நன்னீ  
ராட்டி அந்தாபந்தராநிர்க்கவே அங்கு \* ஓர்மாயையினால்  
நட்டியவெண்ணெய்தொடுவுண்ணப்போந்து இமிலேற்றுவன்கூன்  
கோட்டி டையாடினேகத்து \* அடலாயர்தம்கொம்பினுக்கே. 21

பெரியாழ்வார் திருமொழி 3-ஆம்-பத்து, 3-ஆம்-திருமொழி

காடுகளுடுபோய்க்கன்றுகள்மேய்த்து மறியோடி \* காரக்கோடல்பூச்  
சூடிவருகின்றதா மோதரா! கற்றுத்தாளிகாண்உன்னுடம்பு \*  
பேடைமயிற்சாயல்பின்னைமணுளா! நீராட்டமைத்துவைத்தேன் \*  
ஆடிஅமுதுசெய்அப்பனுமுண்டிலன் உன்னோடுஉடனேயுண்பான். ()  
திண்ணர்வெண்சங்குடையாய்! திருநாள் திருவோணமின்றேழுநாள் \* முன்  
பண்ணைர்மொழியாரைக்கூவி முனையட்டிப் பல்லாண்டுகூறுவித்தேன் \*  
கண்ணலம்செய்யக்கறியும் கலத்ததரிசியுமாக்கிவைத்தேன் \* [யிரு.  
கண்ண! நீநானைத்தொட்டுக்கன்றின் பின்போகேல்கோலம்செய்துஇங்கே  
ஆழ்வார்கள் திருவடிகளே சரணம்

அந்தி வேளையில் திருமலை சாத்தும்போது அதுஸந்திப்பது

### பூச் சூட்டல்

பெரியாழ்வார் திருமொழி 2-ஆம்-பத்து, 7-ஆம்-திருமொழி

அறுசீர்க்கழி நெடிலடி யாசிரிய விருத்தம்

அடாண ராகம்-ரூபகதாளம்.

ஃ ஆதிரைமேய்க்கநீபோதி அருமருந்தாவதறியாய் \*  
கானகமெல்லாந்திரிந்து உன்கரிய திருமேனிவாட \*  
பாணியில்பாலைப்பருகிப் பற்றாதாடெல்லாம்பிரிப்ப \*  
தேனிலினியபிரானே! செண்பகப்பூச்சூட்டவாராய்.

- கருவுடைமேகங்கள் கண்டால் உன்னைக் கண்டாலெலாம் தும்சுண்கள் \*  
 உருவுடையாய் ! உலகேழும் உண்டாகவந்துபிறந்தாய் ! \*
- திருவுடையாளமணவாளா ! திருவரங்கத்தேகிடந்தாய் ! \*  
 மருவிமணம் கமழ்கின்ற மல்லிகைப்பூச்சுட்டவாராய். 2
- மச்சொடுமாளிகையேறி மாதர்கள் தம்மிடம்புக்கு \*  
 கச்சொடுபட்டைக்கிழித்துக் காம்புதுகிலவையேறி \*  
 நிச்சலும் தீமைகள் செய்வாய் ! நீள் திருவேங்கடத்தேந்தாய் ! \*  
 பச்சைத்தமனகத்தோடு பாதிரிப்பூச்சுட்டவாராய். 3
- தெருவின் கண்ணின்று இளவாய்ச்சிமாரக்ளைத் தீமைசெய்யாதே \*  
 மருவும் தமனகமும் சீர் மாலைமணம் கமழ்கின்ற \*  
 புருவம் கருங்குழல் நெற்றி பொலிந்த முகிழ்க்கன்றுபோலே \*  
 உருவமழகிய நம்பீ ! உகந்து இவை சூட்டநீ வாராய். 4
- புள்ளினை வாய்பிளந்திட்டாய் ! பொருகரியின் கொம்பொசித்தாய் ! \*  
 கள்ள அரக்கியை மூக்கோடு காவலனைத்தலைகொண்டாய் ! \*  
 அள்ளிநீ வேண்டுணைய விழுங்க அஞ்சாது அடியென் அடித்தேன்  
 தெள்ளிய நீரிலெழுந்த செங்கழுநீர் சூட்டவாராய். 5
- எருதுகளோடு பொருதி ஏனும் உலோபாய்காண்நம்பீ ! \*  
 கருதிய தீமைகள் செய்து கஞ்சனைக்கால் கொடுபாய்ந்தாய் \*  
 தெருவின் கண் தீமைகள் செய்து சிக்கென மல்லர்களோடு \*  
 பொருதுவருகின்ற பொன்னே ! புண்ணைப் பூச்சுட்டவாராய். 6
- குடங்களுட்கீதேறவிட்டுக் கூத்தாடலல்லவங்கோவே ! \*  
 மடங்கொள மதிமுதத்தாரை மால்செய்யவல்லவன்மைந்தாய் ! \*  
 இடந்திட்டு இரணியன் நெஞ்சை இருபின் வாகமுன்கீண்டாய் ! \*  
 குடந்தைக்கிடந்த எங்கோவே ! குருக்கத்திப்பூச்சுட்டவாராய். 7
- சீமாலிகனவனோடு தோழமை கொள்ளவும் வல்லாய் \*  
 சாமாறு அவனை நீ எண்ணிச் சக்கரத்தால் தலைகொண்டாய் \*  
 ஆமாறு அறியும் பிரானே ! அணியரங்கத்தேகிடந்தாய் !  
 ஏமாற்றம் என்னைத்தவிர்த்தாய் இருவாட்சிப்பூச்சுட்டவாராய். 8
- அண்டத்தமரர்களுக்கு அந்தாணியுள்ளங்கிருந்தாய் ! \*  
 தொண்டர்கள் நெஞ்சிலுறைவாய் ! தூமலராளமணவாளா ! \*  
 உண்டிட்டு உலகினையேழும் ஓராலிலையில்துயில்கொண்டாய் ! \*  
 கண்டுநான் உன்னையுக்கக் கருமுகைப்பூச்சுட்டவாராய். 9
- ஓ செண்பக மல்லிகையோடு செங்கழுநீர் இருவாட்சி \*  
 எண்பகப் பூவும் கொணர்ந்தேன் இன்றிவை சூட்டவாவென்று \*  
 மண்பகர்கொண்டானே ஆய்ச்சிமுகிழ்ந்து உரைசெய்த இம்மாலை \*  
 பண்பகர் வில்விபுத்தூர்க்கொன் பட்டர்பிரான் சொன்னபத்தே. 10

அடிவரவு:—ஆரிரை கரு மச்ச தெரு புள் எருது குடம் சீமாலிகன் அண்டம் செண்பகம் இரத்திரன்.

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.



திருவழிக்குத் தோஷம்வராதுபடி திருவந்திக்காப்பிடுதல்.

காப்பிடல்

பெரியாழ்வார் திருமொழி 2-ஆம்-பத்து, 8-ஆம்-திருமொழி.



அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியயிருத்தம்.

நீதாடிபாகம்-ஞபகதாளம்.

ஓ இந்திரேனாடுபிரமன் ஈசன் இமையவரெல்லாம் \*  
மந்திரமாமலர்கொண்டு மறைந்துவராய்வந்துநின்றார் \*  
சந்திரன்மாளிகைசேரும் சதுரர்கள்வெள்ளறைநின்றாய் ! \*  
அந்தியம்போதிதுவாகும் அழகனை ! காப்பிடவாராய். 1

கன்றுகள் இல்லம்புகுந்து சதறுகின்றபசுவெல்லாம் \*  
நின்றொழிந்தேன்உன்னைக்கூவி நேசமெல்லென்றுமிலாதாய் ! \*  
மன்றில்தில்லைல்அந்திப்போது மதிள் திருவெள்ளறைநின்றாய் !  
நன்றுகண்டாய்என் தன் சொல்லு நான்உன்னைக்காப்பிடவாராய். \* 2

செப்போதுமென்முலையார்கள் சிறுசோறும்இல்லும்கிதைத்திட்டு \*  
அப்போதுநா னுரப்பப்போய் அடிசிலுமுண்டிலைஆள்வாய் ! \*  
முப்போதுமவாவைவோத்தம் முனிவர்கள்வெள்ளறைநின்றாய் ! \*  
இப்போதுநான்ஒன் றம்செய்பேன் எம்பிரான் ! காப்பிடவாராய். 3

கண்ணில்மணல்கொடு தூவிக் காவினாற்பாய்ந்தனையென்றென்று \*  
எண்ணரும்பிள்ளைகள்வந்திட்டு இவரால்முறைப்படுகின்றார் \*  
கண்ணனை ! வெள்ளறைநின்றாய் ! கண்டாரோடேதீமைசெய்வாய் \*  
வண்ணமேவிலையதொப்பாய் ! வள்ளலே ! காப்பிடவாராய். 4

பல்லாயிரவர்இவ்வூரில்பிள்ளைகள் தீமைகள்செய்வார் \*  
எல்லாம்உன்மேலன்றிப்போகாது எம்பிரான் ! நீஇங்கேவாராய் \*  
நல்லார்களவெள்ளறைநின்றாய் ! ஞானச்சுடரே ! உன்மேனி \*  
சொல்லாரவாழ்த்திநின்றேத்திச் சொப்பக காப்பிடவாராய். 5

சஞ்சன்கறுக்கொண்டுகின்றமேல் கருநிறச்செம்மயிர்ப்பேயை ! \*  
வஞ்சிப்பதற்குவிடுத்தான் என்பதுஒர்வார்த்தையும்கூண்டு \*  
மஞ்சதவழ்மணிமாட மதில்திருவெள்ளறைநின்றாய் ! \*  
அஞ்சவன்நீ அங்குநிற்க அழகனை ! காப்பிடவாராய். 6

கள்ளச்சகடும்மருதும் கலக்கழியஉதைசெய்த \*  
பிள்ளையாசே ! நீ பேயைப்பிடித்துமுலையுண்டபிண்ணை \*  
உள்ளவாறென்றுமறியேன் ஒளியுடைவெள்ளறைநின்றாய் ! \*  
பள்ளிகொள்போதுஇதுவாகும் பாமனை ! காப்பிடவாராய். 7

§ 'தீமைகள்' என்பதும் பாடம்.

இன்பமதனையுயர்த்தாய் ! இமையவர்க்கென்றுமரியாய் ! \*  
 கும்பக்களிற்றட்டகோவே ! கொடுக்கஞ்சன்னெஞ்சினில் ஈற்றே ! \*  
 செம்பொன்மதிள்வெள்ளறையாய் ! செல்வத்தினுல்வளர்பிள்ளாய் ! \*  
 கம்பக்கபாலிகாண் அங்கு கடிதோடிக்காப்பிடவாராய். 8

இருக்கொடுநீர்சங்கில்கொண்டிட்டு எழில்மறையோர்வந்துநின்றார் \*  
 தருக்கேல்நம்பி ! சந்திநின்று தாய்சொல்லுக்கொள்ளாய்சிலநாள் \*  
 திருக்காப்புநான்உன்னைச்சாத்தத் தேசுடைவெள்ளறையின்றாய் ! \*  
 உருக்காட்டும்அந்திவிளக்கு இன்றுஒளிகொள்ளவற்றுக்கேன்வாராய். 9

§ போதமர்செல்வக்கொழுந்து புணர்திருவெள்ளறையானை \*  
 மாதர்க்குயர்ந்தஅசோதை மகன்தண்ணைக்காப்பிட்டமாற்றம் \*  
 வேதப்பயன்கொள்ளவல்ல விட்டுசித்தன்சொன்னமலை \*  
 பாதப்பயன்கொள்ளவல்ல பக்தருள்ளார்வினைபோடும். 10

அடிவரவு:—இந்திரன் கன்று செப்பு கண்ணில் பல்லாயிரவர்  
 கஞ்சன் கள்ளம் இன்பம் இருக்கொடு போதமர் வெண்ணைய விழுங்கி.

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.

மண்ணோர் விண்ணோர் தொழும் திருவேங்கடத்தானிடத்தில்  
 செஷத்வமாக அதுஸர்திக்குமாறு.

சென்னியோங்கு.

பெரியாழ்வார் திருமொழி 5-ஆம்-பத்து, 4-ம்-திருமொழி.

கவி விருத்தம்.

ஸ்ரீராகம்-திரிபுடைதாளம்.

§ சென்னியோங்கு தண்திருவேங்கடமுடையாய் ! \* உலகு  
 தண்ணைவாழ்கின்ற நம்பி ! தாமோதரா ! சதிரா \* [ண்டு \*  
 என்னையும் என்னுடைமையையும் உன்சக்கரப்பொறியொற்றிக்கொ  
 நின்னருளேபுரிந்திருந்தேன் இனிஎன் திருக்குறிப்பே. 1

பறவையேறுபரம்புருடா ! நீஎன்னைக்கைக்கொண்டபின்  
 பிறவியென் னும்கடலும்வற்றிப் பெரும்பதமாகின்றதால்  
 இறவுசெய்யும்பாவக்காடு தீக்கொளிஇவேகின்றதால் \*  
 அறிவையென் னும்அமுதவாறு தலைப்பற்றிவாய்க்கொண்டதே. 2

எம்மனா ! என்னுலதெய்வமே ! என்னுடைநாயகனே !  
 நின் னுள்ளேனாய்ப்பெற்றநன்மை இவ்வுலகினில் ஆர்பெறுவார் \*  
 நம்மன்போலேவிழ்த்தமுக்கும் நாட்டிலுள்ளபாவமெல்லாம் \*

மெனாதைகவிட்டோடித் தூறுகள்பாய்ந்தனவே.

3

கடல்கடைந்து அமுதம்கொண்டு கலசத்தைநிறைத்தாற்போல் \*  
உடலுருகிவாய்திறந்து மடுத்துஉண்ணைநிறைத்துக்கொண்டேன் \*  
கொடுமைசெய்யும்பூற்றழம் என்கோலாடிசூறுகப்பெறு \*  
தடவரைத்தோள்சுக்கரபாணி ! சார்ங்கவில்சேவகனே ! 4

பொன்னைக்கொண்டுஉரைகல்மீதே நிறமெழுவரைத்தாற்போல் \* [ன் \*  
உண்ணைக்கொண்டுஎன்றாவகம்பால் மாற்றின்நிலைரைத்துக்கொண்டேன் \*  
உண்ணைக்கொண்டுஎன் னுள்ளைத்தேன் என்னையும்உன்னிலிட்டேன் \*  
என்னப்பா ! என்னிருடிகேசா ! என்னுயிர்க்காவலனே ! 5

உன்னுடையவிக்கிரமம் ஒன்றொழியாமல் எல்லாம் \*  
என்னுடையநெஞ்சகம்பால் சுவர்வழிஎழுதிக்கொண்டேன் \*  
மன்னடங்கமழுவலங்கைக்கொண்ட இராமநம்பி ! \*  
என்னிடைவந்துஎம்பெருமான் ! இனியெங்குப்போகின்றதே ? 6

பருப்பதத்துக்கயல்பொறித்த பாண்டியர்குலபதிபோல் \*  
திருப்பொலிந்தசேவடி என்சென்னிபின்மேல்பொறித்தாய் \*  
மருப்பொசித்தால் ! மல்லடர்த்தாய் ! என்மென்றுஉன்வாசகமே \*  
உருப்பொலிந்தநாவினேனை உனக்குஉரித்தாக்கினையே. 7

அனந்தன்பாலும்கருடன்பாலும் ஐதுநொய்தாகவைத்து \* என்  
மனந்தனுள்ளேவந்துவைகி வாழ்ச்செய்தாய்எம்பிரான் ! \*  
நினைந்தென் னுள்ளேநின் றுநெக்குக் கண்ணளகம்பொழுது \*  
நினைந்திருந்தேசிரமந்தீர்த்தேன் கேமிநெடியவனே ! 8

ஃ பனிக்கடலில்பள்ளிகோளைப் பழகவிட்டு \* ஓடிவந்து என்  
மனக்கடலில்வாழவல்ல மாயமணாளநம்பி ! \*  
தனிச்சுடலேதனிச்சுடரே தனியுலகேஎன்றென்று \*  
உனக்கிடமாயிருக்க என்னை உனக்குஉரித்தாக்கினையே. 9

ஃ தடவரைவாய்மிளிர்ந்துமின்னும் தவளநெடுங்கொடிப்போல் \*  
சுடரொளியாய்நெஞ்சினுள்ளே தோன்றும்என்சோதிநம்பி ! \*  
வடதடமும்வைஞ்ஞந்தமும் மதிள்துவராபதியும்  
இடவகைகளிகழ்ந்திட்டு என்பால் இடவகைகொண்டனையே. 10

ஃ வேயர்தங்கன்குலத்துதித்த விட்டுசித்தன்மனத்தே \*  
கோயில்கொண்டகோவலனைக் கொழுங்குளிர்முகில்வண்ணனை \*  
ஆயிரேற்றைஅமரர்கோவை அந்தணர்தமமுதத்தினை \*  
சாயைபோலப்பாடவல்லார்தாமும் அணுக்கர்களே; 11

அடிவரவு:—சென்னி பறவை எம்மனா கடல் பொன் உன்  
பருப்பு அனந்தன் பனி தடவரை வேயர் மார்கழி.

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.



திருப்பாணைவர்

திருமேனிஸௌந்தர்ய தர்ஸநாந்தரப்பேறுதருமது

திருப்பாணாழ்வார் அருளிச்செய்த

வேதஸாரமாகும்

அ ம ல னா தி பி ரா ன்

தனியின்கள்

(பெரியநம்பிகள் அருளிச்செய்தது)

சூவாடிவாருய ஶநுஹாருய ஹரிஃஸயாநம்  
 ஶயெயுகடுவா ஶஹிதாஶி-ஷிதாஶாராதுா |  
 சுடிஷுதாஃ நயநபொவி-ஷயாஶாராணாஃ  
 பொநிஸிகாய ஶநவெஶுநவாஹநஶு ||

ஆபாதசூடமதுபூய ஹிரிம்ஸயாநம்  
 மத்யேகஶ்வரதுஹி துர்முதிதாந்தராத்மா  
 அத்ரஷ்ட்ருதாம்நயநயோர் விஷயாந்தராணாம்  
 யோசிஸ்சிகாயமநவை முநிவாஹநந்தம்.

(திருமலைநம்பிகள் அருளிச்செய்தது)

கவிநிலைத்துறை

காட்டவேகண்டபாதகமலம் நல்லாடைஉந்தி \*  
 தேட்டருமுதரபந்தம் திருமார்க்குண்டம்செவ்வாய் \*  
 வாட்டமில்கண்கள்மேனி முனியேறித்தனிபுகுந்து \*  
 பாட்டினால்கண்டுவாமும் பாணர்தாள்பரவினோமே.

ஆசிரியத்துறை

யமுநாகல்யாணி ராகம்-திரிபுடை தாளம்.

§ அமலனாதிபிரான் அடியார்க்குஎன்னைஆட்படுத்த  
 விமலன் \* விண்ணவர்கோன் விரையார்பொழில்வேங்கடவன் \*  
 நிமலன்நின்மலன்நீதிவானவன் நீள்மதிளரங்கத்தம்மான் \* திருக்  
 கமலபாதம்வந்து என்கண்ணினுள்ளனஒக்கின்றதே. 1  
 உவந்தவுள்ளத்தையு உலகமளந்து அண்டமுற \*  
 நிவந்தநீள்முடியன் அன்றுநேரந்த நிசாசரரை \* [ரைச்  
 சுவரந்தவெங்கணைக்காகுத்தன் சுடியார்பொழி லரங்கத்தம்மான் \* அ  
 சிவந்தஆடையின்மேல் சென்றதாம்என்சிந்தனையே. 2

§ மந்திபாய் வடவேங்கடமாலே \* வானவர்கள்  
சந்திசெய்யநின்றான் அரங்கத்தாவினணையான் \*  
அந்திபோல்விறத்தாடையும் அதன்மேலயனைப்படைத்ததோரெழில்  
உந்திமேலதன்றோ அடியேனுள்ளத்தின்னுயிரே. 3

சதுரமாமதிள்கூழ் இலங்கைக்கிறைவன் தலைபத்து  
உதிரவோட்டி \* ஓர்வெங்கணையத்தவன் ஓதவண்ணன் \*  
மதுரமாவண்டுபாட மாமயிலாடரங்கத்தம்மான் \* திருவயிற்று  
உதரபந்தம் என்னுள்ளத்துள் நின்றஉலாகின்றதே. 4

பாரமாய பழவினைபற்றறுத்து \* என்னைத்தன்  
வாரமாக்கிவைத்தான் வைத்ததன்றிஎன் னுள்புகுந்தான் \*  
கோரமாதவம்செய்தனன்கொல்அறியேன் அரங்கத்தம்மான் \* திரு  
வாரமார்பதன்றோ அடியேனை ஆட்கொண்டதே. 5

துண்டவெண்பிறையன் துயர்தீர்த்தவன் \* அஞ்சிறைய  
வண்டுவாழ்நொழில்சூழ் அரங்கநகர்மேயஅப்பன் \*  
அண்டரண்டபகிரண்டத்து ஒருமாதிலம்எழுமால்வரை \* முற்றும்  
உண்டகண்டம்கண்டிர் அடியேனைஉய்யக்கொண்டதே. 6

கையினாரசரிசங்கனலாழியர் \* நீள்வரைபோல்  
மெய்யனார் துளபவிரையார் கமழ்நீள்முடியம்  
ஐயனார் \* அணியரங்கனார் அரவினணைமிசைமேயமாயனார் \*  
செய்யவாய்ஐயோ! என்னைச்சிந்தைகவர்ந்ததுவே. 7

பரியனாகிவந்த அவுணனுடல்கீண்ட \* அமரர்க்கு  
அரியஆகிப்பிரான் அரங்கத்தமலன் முகத்து \*  
கரியவாகிப்புடைபார்து மிளிர்ந்துசெவ்வரியோடி \* நீண்டஅப்  
பெரியவாயகண்கள் என்னைப்பேதமைசெய்தனவே. 8

§ ஆலமாமரத்தினிலேமேல் ஒருபாலகனாய் \*  
நூலமேமும்உண்டான் அரங்கத்தாவினணையான் \*  
கோலமாமணிபாரமும் முத்துத்தாமமும் முடிவில்லதோரெழில் \*  
நீலமேனிஐயோ! நிறைகொண்டதுஎன்றெஞ்சினையே. 9

§ கொண்டல்வண்ணனைக் கோவலனுய்வெண்ணெ  
யுண்டவாயன் \* என்னுள்ளம் கவர்ந்தானே \*  
அண்டர்கோன் அணியரங்கன் என்னமுதினைக்  
கண்டகண்கள் \* மற்றென் றினைக் காணுவே. 10

அடிவரவு:—அமலன் உவந்த மந்தி சதுரம் பாரம் துண்டம் கை  
பரி ஆலம் கொண்டல் கண்ணி.

திருப்பாணாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.

மாயவன் தன்னை மனஞ்செயக்கண்ட தூயநற்கனவைத்

தோழிக்கு உரைத்தல்

ஆண்டாள் அருளிச்செய்த

(நாச்சியார் திருமொழி, 6-ஆம்-திருமொழி)

வ ர ண ம ர யி ர ம்



தனியின்கள்

திருக்கண்ணமங்கல கயாண்டாள் அருளிச்செய்தவை

இருவிதம்ப நேரிசை வெண்பா

அல்லினாள் தாமரைமே லாரணங்கின் இன்துணைவி \*

மல்லினா டாண்ட மடமகில்-மல்லியலாள் \*

ஆயர் குலேவந்த னுதந்காள் \* தென்புதுவை

வேயர் பயந்த விளக்கு.

கட்டளைக் கலித்துறை

§ கோலச் சரிசங்கை மாயன்செவ் வாயின் குணம்வினவும்  
சிலத்த னள் \* தென் திருமல்லி நாடி \* செழுங்குழல்மேல்  
மாலைத் தொடைதென் னரங்கருக் கியும் மதிப்புடைய  
சோலைக் கிளி \* அவள் தூயநற் பாதம் துணைநமக்கே.

கலி விருத்தம்

கல்யாணி ராசம்-ரூபக தாளம்.

§ வாரண மாயிரம் சூழ வலஞ்செய்து \*

நாரண னம்பி நடக்கின்ற நென்மெதிர் \*

பூரண பொற்குடம் வைத்துப் புரமேங்கும் \*

தோரணம் காட்டக் கனகக்கண்டேன் தோழி! நான்.

நாளே வதுவை மணமென்று நாளிட்டு \*

பாளே கழுகு பரிசடைப் பந்தல்கீழ் \*

கோளரி மாதவன் கோவிந்த நென்பான்லர் \*

காளே புகுதக் கனகக்கண்டேன் தோழி! நான்

இந்திர னுள்ளிட்ட தேவர் குழாமெல்லாம் \*

வந்திருந்து என்னை மகள்பேசி மந்திரித்து \*

மந்திரக் கோடி யுடுத்தி மணமாலை \*

அந்தரி சூட்டக் கனகக்கண்டேன் தோழி! நான்.

§ இத்தனியன் இந்த ப்ரார்த்தங்களில் அநுசந்திப்பதில்லை.

நால்திசைத்தீர்த்தம் பொணர்ந்து விரிநல்கி \*  
பார்ப்பனச் சிட்டர்ள் பல்லி பொருதநீத்தி  
பூப்பூனை கண்ணிப் புவிதேனாடி என்னை \*  
காப்புநான் கட்டக் கனாக்கண்டேன் தோழி! நான்.

4

கதிரொளி தீபம் கலசமுடனேந்தி \*  
சதிரிள மங்கையர் தாமவந்து எதிர்கொள்ள \*  
மதுரையார்மன்னன் அடிகலைநொட்டி \* எங்கும்  
அதிரப் புகுதக் கனாக்கண்டேன் தோழி! நான்.

5

மத்தளம் கொட்ட விரிசங்கம் சின்னாந \*  
முத்துடைத் தாமம் சிறைதாழ்த்த பத்தங்கிழ \*  
மைத்துனன் நம்பி மதுகுநன் வந்து \* என்னைக்  
கைத்தலம் பற்றச் கனாக்கண்டேன் தோழி! நான்.

6

வாய்நல்லார் நல்ல மறைபோதி மந்திரத்தல் \*  
பாசிலை நாணல் படுத்துப் பரிநிவைத்து \*  
காய்சின மாநளி நன்னாள்என் னைப்பற்றி \*  
திவலம் செய்யக் கனாக்கண்டேன் தோழி! நான்.

7

இம்மைக்கும் ஏழெழ் பிறிசிக்கும் பற்றுபான் \*  
நம்மை யுடைபவன் நாராயணம்மயி \*  
செம்மை யுடைய சிறுக்கையால் தான்பற்றி \*  
அம்மி மிதிகக்க கனாக்கண்டேன் தோழி! நான்.

8

வரிசிலை வாள்முகத்து என்னைமர் தான்பார்க்கிடு \*  
எரிமுகம் பார்க்கது என்னைமுன் செந்நிறக்கி \*  
அரிமுகன் அச்சுதன் வந்தமல்லன் வைவைத்து \*  
பொரிமுகந் தட்டக் கனாக்கண்டேன் தோழி! நான்.

9

குங்குமம் அப்பிற் குளிர்சங்கம் மட்டித்து \*  
மங்கலவீதி வலம்செய்து மனநீர் \*  
அங்கு அவனோடும உடன்கொன்று அங்கு ஆனைமேல் \*  
மஞ்சன் மாட்டக் கனாக்கண்டேன் தோழி! நான்.

10

ஐ ஆயனுக்காகத் தான் கண்ட கனானினை \*  
வேயர் புகழ்வில்லி புத்தூர்க்கொன் கொடைசொல் \*  
தாய தமிழ்மலை ஈவார்தும் வல்லவர் \*  
வாயும்நன் மக்களைப் பெற்று மகிழ்வரே.

11

அடிவரவு:—வாரணம் நானே இந்திரன் நால்திசை கதிர் மத்தளம்  
வாய்நல்லார் இம்மைக்கும் வரிசிலை குங்குமம் ஆயனுக்காக கருப்பூரம்

ஆண்டான் திருவடிகளை சரணம்.





மதுரகவியாழ்வார்

மதுரகவியாழ்வார் அருளிச்செய்த  
கண்ணி நுண் சிறுத்தாம்பு

(நாதனுக்கு நாலாயிரமுரைக்கைக்கு மூலமந்திரமானது.)

தனியன்கள்.

(நாதமுனிகள் அருளிச்செய்தவை.)

சுவிதிதவிஷயாஞ்ஞாஸூராரொ

ராவநிஷ்டாபாவமாநநிசூலொம் |

சுவிவமுணவஸாததெகஸெஷீ

பிமாஸகவிஹுடபியெஜிவிஸூ |

அவிதிதவிஷயாந்தரஸ்ஸடார ருபநிஷ்டா முபகாநமாத்ரபோக;  
அபிசகுணவஸாதததேகஸெஷீ மதுரகவிர்ஹுருதயேமமாவிரஸ்து.

இருவிகற்ப நேரிசைநிவண்பா.

வேறென்றும் நானறியேன் வேதம் தமிழ்செய்த  
மாறன் சடகோபன் வன்குருகூர்—\* ஏறு எங்கள்  
வாழ்வாமென் தேத்தும் மதுரகவியார் \* எம்மை  
ஆள்வா ரவரே || அரண்.

கவி விருத்தம்.

ஆரபிராகம்-ஆதிதாளம்.

ஐ கண்ணிநுண்சிறுத்தாம்பினால் கட்டுண்ணப்  
பண்ணியபெருமாயன் \* என்னப்பனில் \*  
நண்ணித்தென்குருகூர் நம்பிஎன்றக்கால் \*  
அண்ணிக்கும்அமுதாறும் என்னாவுக்கே.

1

நாவினாலநவிறு இன்பமெய்தினேன் \*  
மேவினேன் அவன்பொன்னடிமெய்ம்மையே \*  
தேவமற்றறியேன் குருகூர்நம்பி \*  
பாவின்னினைசை பாடித்திரிவனே.

2

திரிதந்தாகிலும் தேவபிரானுடை \*  
கரியகோலத் திருவுருக்காண்பன்னான் \*  
பெரியவன்குருகூர் நகர்நம்பிக்குஆள்  
உரியனாய் \* அடியேன்பெற்றநன்மையே.

3

|| 'சரண்' என்று பாடாந்தரம்; அரண்-சரண்-ரகசுஷ.

நன்மையால்மிக்க நான்மறையாளர்கள் \*  
 புன்மையாகக் கருதுவராதலில் \*  
 அன்னையாய் அத்தனாய் என்னையாண்டும்  
 தன்மையான் \* சடகோபன் என்நம்பியே.

4

நம்பினைன் பிறர்நன்பொருள் கன்னையுள் \*  
 நம்பினைன் மடவாரையும் முன்னெலாம் \*  
 செம்பொன்மாடத் திருக்குருகூர்நம்பிக்கு  
 அன்பனாய் \* அடியென் சதீர்த்தேதன் இன்றே.

5

உன் றுதொட்டும் எழுமையும் எம்பிரான் \*  
 கின் று கண்புகழ் ஏத்த அருளிநான் \*  
 குன்றமாடத் திருக்குருகூர்நம்பி \*  
 என் றுமென்னை இசுழ்ச்சிலன் காண்மினே.

6

கண்டுகொண்டு என்னைக் காரியாறப்பிரான் \*  
 பண்டைவல்லினை பற்றியருளிநான் \*  
 எண்ணியசையும் அறியஇயம்புகின் \*  
 ஒண்தமிழ்ச் சடகோபனருளையே.

7

அருள் கொண்டாடும் அடியவார்குடும்  
 அருளிநான் அவ்வருமறையின்பொருள் \*  
 அருள்கொண்டு ஆசிராமின் தமிழ்பாடினான் \*  
 அருள்நன்மீர் இவ்வலனினிம்மிக்கேத.

8

மிக்கிவசியர் வேலத்தினுட்பொருள் \*  
 நிற்கப்பாடி என்ருருள் திறுசுநினான் \*  
 தக்கசீர்ச் சடகோபன் என்நம்பிக்ரு \*  
 புக்ககாதல் அடிமைப்பயன்ன்றே.

9

ஓ பயனன்றாகிலும் பாங்கலராகிலும் \*  
 செயல்நன்றாகத்திருத்திப் பணிகொள்வான்! \*  
 குயில்கின் றுப்பொழில்குழ் குருகூர்நம்பி! \*  
 முயல்கின்றேன் உன் தன்மொய்மற்றகன் பையே.

10

ஓ அன்பன்சன்னை அடைந்தவாரசட்கெல்லாம்  
 அன்பன் \* தென்குருகூர் நகர்நம்பிக்கு \*  
 அன்பனாய் மதுரகவிசொன்னசொல்  
 நம்புவார்பதி \* வைகுந்தம்காண்மினே.

11

அடியவாவு:—கண்ணி நானினால் திரி நன்மை நம்பினேன் இன்று  
 கண்டு அருள் மிக்க பயன் அன்பன் வாடி.

மதுரகவியாழ்வார் திருவாடிகளே சரணம்.



தம்மாழ்வார்

ஸ்ரீய:பதியின் திருவடிகளிலே அடிமைசெய்து உஜ்ஜீவி என்று  
தம் திருவுள்ளத்தைக் குறித்து உரைத்தல்.

## நம்மாழ்வார் அருளிச்செய்த கோயில் திருவாய்மொழி

தனியன்கள்

(நாசமுனிசன் அருளிச்செய்தது)

வகாஜாதம் விசுஜநாநுபொடிநம்

வவ-பாடி-பி-பூரிகொவவாஜயம் ।

வவவ-பாடி-பூரிகொவவாஜயம்

நாஜி-பூரிகொவவாஜயம்

பத்தாம்ருதம்விவவஜநாநுமோதநம்-ஸர்வார்த்ததம்ஸ்ரீசடகோபவாங்கமயம்  
ஸுழஸ்ரஸாகோபநிஷத்ஸமாகமம்-நமாம்யஹம்த்ராவிடவேதஸாகரம்.

(ஈசுவரமுனிசன் அருளிச்செய்தது)

இருளிகற்ப நேரிசை வெண்பா.

திருவழுதி நாடென்றும் தென்குருகூர் ரென்றும் \*  
மருவீனிய வண்பொருந லென்றும் \*—அருமறைக  
ளந்தாதி செய்தா கடியிணைய எப்பொழுதும் \*  
சிந்தியாய் நெஞ்சே! தெளிந்து.

(செட்டாடநம்பிள் அருளிச்செய்தது)

மனத்தாலும் வாயாலும் வண்குருகூர் பேணும் \*  
இனத்தாரை யல்லா திறைஞ்சேன் \*—தனத்தாலும்  
வதம குறைவிலேன் என்னை சட்கோபன் \*  
பாதங்கள் யாழுடைய பற்றி.

(அனந்தாழ்வான் அருளிச்செய்தது)

வயந்த பெருங்கீர்த்தி இராமா நரசமுனிதன் \*  
வாயந்த மலர்ப்பாதம் வணங்குகின்றேன் \*—ஆயந்தபெருஞ்  
சீரார் சட்கோபன் செந்தமிழ்வே தம்மதிக்கும் \*  
பேராத வுள்ளம் பெற.

(பட்டர் அருளிச்செய்தவை)

வாந்திசமும் சோலை மதிளங்கர் வண்புகழ்மேல் \*  
ஆன்ற தமிழ்மறைகளாயிரமும் \*—ஈன்ற  
முதல்தாய் சட்கோபன் மெய்யம்பால் வளர்த்த \*  
இதத்தாய் இராமா நரசன்.  
மிகு இறைநிலையும் மெய்யாம் உயிர்நிலையும் \*  
தக்க நெறியும் தடையாகித்—தொக்கியலும் \*  
ஊழ்நிலையும் வாழ்நிலையும் ஒதும் குருகையர்கோன் \*  
யாழினிசை வேதத் தியல்.

திருவாய்மொழி, முதற்பத்து, முதல்திருவாய்மொழி.

சுவி விருத்தம்

கமாஸ்ராகம்-ஆதிதாளம்.

- § உயர்வறவுயர்நலம் உடையவன் எவனவன் \*  
மயர்வறமதிநலம் அருளினன் எவனவன் \*  
அயர்வறுமமரர்கள் அதிபதிஎவனவன் \*  
துயரறுசுடரடி தொழுதெழுநன்மனனே! 1  
மனனகமலமற மலர்மிசையெழுதரும் \*  
மனனுணர்வளளிலன் பொறியுணர்வவையிலன் \*  
இனனுணர்முழுநலம் எதிர்நிகழ்கழிவினும் \*  
இன்னிலனென னுயிர் மிருநரையிலனே. 2  
இலனதுவுடையனி தெனநினைவரியவன் \*  
நிலனிடையிசும்பிடை உருவினன் அருவினன் \*  
புலனெடுபுலனலன் ஒழிவிலன்பாந்த \* அந்  
நலனுடையொருவனை நனுகினம்நாமே. 3  
நாமவனிவனுவன் அவளிவளுவளெவள் \*  
தாமவரிவருவர் அதுவிதுவுதுவெது \*  
ஹிமவையிவையுவை அவைநலம்திங்கவை \*  
ஆமவையாயவை யாய்நின்ற அவரே. 4  
அவரவர்தமதமது அறிவறிவகைகை \*  
அவ்வரிதையவர் எனவய்யடைவர்கள் \*  
அவரவரிதையவர் குறைநிலர்இதையவர் \*  
அவரவர்விதிவரு அடையநின்றனரே. 5  
நின்றனர்இருந்தனர் கிடந்தனர் திரிந்தனர் \*  
நின்றிலர்இருந்திலர் கிடந்திலர் திரிந்திலர் \*  
என்றுமோரியல்வினர் எனநினைவரியவர் \*  
என்றுமோரியல்வொடு நின்றவெந்திடரே. 6  
திடவிசும்பெரிவளி நீர்நிலமிவைமிசை \*  
படர்பொருள்முழுவதுமாய் அவையவைதொறும் \*  
உடல்மிசையுயிரெனக் காந்தெங்கும்பாந்துள் \*  
சுடர்மிகுசுருதியுள் இவையுண்டசுரனே. 7  
சுரநிறுநிலை விண்முதல்முழுவதும் \*  
வரன்முதலாயவை முழுதுண்டபரபான் \*  
புரமொருமூன்றெறித்து அமர்க்குமறியியந்து \*  
அரன்பனென உலகழித்தமைத்துளனே. 8  
உளனெனிலுளன் அவனுருவம்இவ்வுருவுகள் \*  
உளனலனெனில் அவனருவம்இவ்வருவுகள் \*  
உளனென இலனென இவைகுணமுடைமையில் \*  
உளனிநுதகைமையோடு ஒழிவிலன்பாந்தே. 9

பார்த்ததன்படிவையுள் நீர்நிதாஹம்பாந்துளன் \*  
 பார்தவண்டமிதென நிலவிசம்பொழிவற \*  
 கார்த்தசிலிந்தொதும் இடந்தொல் பொருள்தொதும் \*  
 கார்த்தெங்கும்பாந்துளன் இவையுண்டகானே. 10  
 ஸீ சுரவிசம்பெரிவளி நீர்நிலமிவையிசை  
 வரனவில் திறல்வலி ஆளிநொறையாய்தின்று \*  
 பானடி நெல்லுருகூர்ச்சடகோபன்சொல் \*  
 நீரானிறையாயிரத்து இவையபத்துமலீரீட. 11  
 நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.

இதா விஷயங்களைவிட்டு பதவந்தபத்தியைப்பண்ணி ஸ்ரீய:பதியை  
 உஜ்ஜீவியுங்களை என்னுபரவைக்குறித்து உபதேசிக்கிறார்.

திருவாய்மொழி, முதற்பத்தி, 2-ஆம் திருவாய்மொழி  
 வஞ்சித்துறை

செஞ்சுருட்டராகம்-ஆடகாளம்.

ஸீ விடுமின்முற்றவும் *	பற்றிலையாய் * அவன்	
விடுசெய்து * உம்முயிர்	முற்றிலடங்கே.	6
விடுடையானிடை *	அடங்கெழில்சம்பத்து *	
விடுசெய்ய்மினே.	1 அடங்கக்கண்டு * ஈசன்	
மின்னின்நிலையில *	அடங்கெழிலொடுதென்று	
மன்னுயிராக்கைகள் *	உடங்குசுஉள்ளே.	7
என்னுமிடத்து * இறை	உள்ளமுநரையால் *	
உன்னுமினநீர.	2 உள்ளஇம்முன்றையும் *	
நீர்துமடுதன்றிவை *	உள்ளிரிகெடித்து * இறை	
வேர்முதல்மாய்த்து * இறை	உள்ளிரிலாடுங்கே.	8
சேர்மின் * உயிர்க்குஅதன்	ஒடுங்கஅவன்கண் *	
நேர்நிறையிலே.	3 ஒடுங்கலுநெல்லாம் *	
இல்லதும்உள்ளதும் *	விடும்பின்னும்ஆக்கை *	
அல்லதுஅவனுரு *	விடும்பொழுதுஎண்ணே.	9
எல்லையில்அந்நலம் *	ஸீ எண்பெருக்கநலத்து *	
புல்குபற்றற்றே.	4 ஒண்பொருளினில் *	
அற்றதுபற்றெனில் *	வண்புகழ்நாரணன் *	
உற்றதுவிடுஉயிர் *	தின்கழல்சேரே.	10
செற்றதுமன்னுறில் *	ஸீ சேர்த்தடத் * தென்குரு	
அற்றினைபற்றே.	5 கார்ச்சடகோபன்சொல் *	
பற்றிலன்ஈசனும் *	சீர்த்தொடையாயிரத்து *	
முற்றவுமின்றனன் *	ஓர்த்தஇப்பத்தே.	11

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.

இளமை செடுவதன்முன்னம் திருமாலிருஞ் சோலை மலைநயச்  
சேர்ந்து உய்ப்புட டு உயரவந்தேழர்.

திருவாய்மொழி, 2-ஆம் பதிப்பு, 11-ஆம் திருவாய்மொழி.  
சலிநிருத்தம்.

கேதாரிகொளராசம்-ஆதிதாளம்.

§ கிளரொளியிளமை செடுவதன் முன்னம் \*  
வளரொளிமாயோன் மருகியகோயில் \*  
வளரிளம்பொழில்குழ் மாவிருஞ் சோலை \*  
தளர்நிலாசில் சாவதுசுதிசே. 1

சுதிரிளமடவார் தாழ்ச்செயை மகியது \*  
அதிர்குரல்சங்கத்து அழர்நம் கோயில் \*  
மதிசுவழ்குடுமி மாவிருஞ் சோலை \*  
பதியதுவத்தி எழுவதுபயசே. 2

பயனல்லசெய்து பயனில்லைநெஞ்சே! \*  
புயல்மழைவண்ணர் புரிந்து நறிகோயில் \*  
மயல்மிகுபொழில்குழ் மாவிருஞ் சோலை \*  
அயல்மலையடைவது அதுநடும்நீம. 3

கருமவன்பாசம் கழித்துழன் னுய்யபெ \*  
பெருமலையெடுத்தான் பிடுநற கோயில்  
வருமழைதவழும் மாவிருஞ் சோலை \*  
திருமலையதுவே அடையதுகிறீம. 4

திருமுடைவலத்தால் தீவினைபெருக்கது  
அறமுயலாழிப் படையவன்கோயில் \*  
மறுவில்வண்கண்குழ் மாவிருஞ் சோலை \*  
புறமலைசாரப் போவதுகிறீம. 5

கறியெனநினைமின் கீழ்மைசெய்யாதே \*  
உறியமர்வெண்ணெய் உண்டவன்கோயில் \*  
மறியொடுபிணை சேர் மாவிருஞ் சோலை \*  
நெறிபடஅதுவே நினைவதுநலமீம. 6

நலமெனநினைமின் நாகமுந்தாதே \*  
நிலமுனம்இடந்தான் நடுநைகோயில் \*  
மலமறுமதிசேர் மாவிருஞ் சோலை \*  
வலமுறையெய்தி மருவுதல்வலமீம. 7

வலம்செய்துவைகல் வலம்கழியாதே \*  
வலம்செய்யும் ஆயமாயவன்கோயில் \*  
வலம்செய்யும்வானோர் மாவிருஞ் சோலை \*  
வலம்செய்துநாளும் மருவுதல்வழக்கே. 8



- வழக்கெனநினைமீன் வல்விலைமுழ்காது \*  
 அழக்கொடியட்டான் அம்பெருங்கோயில் \*  
 மழக்களிற்றினம்சேர் மாலிருஞ்சோலை \*  
 தொழக்கருதுவதே துணிவதுசூதே. 9
- சூதென்றுகளவும் சூதும்செய்யாதே \*  
 சீவதம்முன்விரித்தான் விரும்பியகோயில் \*  
 மாதாமயில்சேர் மாலிருஞ்சோலை \*  
 பாதவிழ்மலையே புகுவதுபொருளே. 10
- பு பொருளென்றுஇவ்வுலகம் படைத்தவனபுகழ்மேல் \*  
 மருளில்வண்குருகர் வண்சடகோபன் \*  
 தெருள்கொள்ளச்சொன்ன ஓராயிரத்துள்இப்பத்து \*  
 அருளுடையவன் தாள் அணைவிக்கும்முடித்தே. 11
- நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்

தெற்குத்திருமலையில் தாமதுபவிக்கக்கோலி, பெறுதுசோதிக்கிற  
 ஆழ்வார்க்கு ஈஸ்வரன் வடக்குத்திருமலையைக்காட்டக்  
 கண்டு சிலபெறுகிறார்.

திருவாய்மொழி, 3-ஆம் பத்து, 3-ஆம் திருவாய்மொழி  
 கவி விருத்தம்

ஸௌராஷ்ட்ரராகம்-அடதாளம்.

- பு ஒழிவில்காலமெல்லாம் உடனாய்மன்னி \*  
 வழவிலா அடிமைசெய்யவேண்டும்நாம் \*  
 தெழிருரலருவித் திருவேங்கடத்து \*  
 எழில்கொள்சோதி எந்தைதந்தைதந்தைதக்கே. 1
- எந்தைதந்தைதந்தை தந்தைதந்தைதக்கும்  
 முந்தை \* வானவர்வானவர்கோடுமும் \*  
 சிந்துபூமகிழும் திருவேங்கடத்து \*  
 அந்தமில்புகழ்க் காரொழிலண்ணலே. 2
- அண்ணல்மாயன் அணிகொள்செந்தாமரைக்  
 கண்ணன் \* செங்கனிவாய்க் கருமாணிக்கம் \*  
 தெண்ணிறைச்சுனைநீர்த் திருவேங்கடத்து \*  
 எண்ணில்தொல்புகழ் வானவரிசினே. 3
- ஈசன்வானவர்க்கு என்பன் என்றால் \* அது  
 தேசமோ திருவேங்கடத்தானுக்கு? \*  
 ஈசனேன் நிறைவொன்றுமில்லை \* என்கண்  
 பாசம்வைத்த பாஞ்சுடர்ச்சோதிக்கே. 4
- சோதியாகி எல்லாவுலகும்தொழும் \*  
 ஆதிமூர்த்தியென்றால் அளவாகுமோ? \*

- வேதியர் முழுவேதத்த முதத்தை \*  
தீதில்சீர்த் திருவேங்கடத்தானையே. 5
- வேங்கடங்கள் மெய்ம்மேல்வினைமுற்றவும் \*  
தாங்கள் தங்கட்கு நல்லனவேசெய்வார் \*  
வேங்கடத்துறைவார்க்கு நமவென்ன  
நாம்கடமைஅது \* சுமந்தார்கட்கே. 6
- சுமந்துமாமலர் நீர்சுடர்தூபம்கொண்டு \*  
அமர்ந்துவானவர் வானவர் கொடுனும் \*  
நமன்றெழும் திருவேங்கடம்நங்கட்கு \*  
சுமன்கொள்வீடுதரும் தடங்குன்றமே. 7
- ஐ குன்றமேந்திக் குளிர்மழைகாத்தவன்  
அன்றுஞாலம் அளந்தபிரான் \* பரன்  
சென்றுசேர் திருவேங்கடமாமலை \*  
ஒன்றுமேடுகாழ நம்வினைஓயுமே. 8
- ஓயும்மூப்புப் பிறப்பிறப்புப்பிணி \*  
வீயுமாறுசெய்வான் திருவேங்கடத்தாயன் \*  
நாளமலராம் அடித்தாமரை \*  
வாயுள்ளும்மனத்துள்ளும் வைப்பார்கட்கே. 9
- வைத்தநாள்வரை எல்லைகுறுகிச்சென்று \*  
எய்த்கிளைப்பதன்முன்னம அடைமினே \*  
பைத்தபாம்பணியான் திருவேங்கடம் \*  
மொய்த்தசோலை மொய்பூந்தடம்நாழ்வரை. 10
- ஐ தாள்பரப்பி மண்தாணியரசனை \*  
நீள்பொழில் குருகூர்ச்சட்கோபன்சொல் \*  
கேழிலாயிரதது இப்பத்துர்வல்லவர் \*  
வாழ்வர்வாழ்வெய்தி ஞாலம்புகழுவே. 11
- நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.

§ குறைதீர்த்தஇவர், இதரவிஷயங்களை ஸ்தோத்ரம்செய்யாதே  
“திருநாரணன் திருவடியைப் பஜியுங்கோள்” என்று உபதேசிக்கிறார்.



திருவாய்மொழி, 4-ஆம் பத்து, 1-ஆம் திருவாய்மொழி

கவி நிலைத்துறை

சுருட்டி ராகம்-திரிபுடை தாளம்

- ஐ ஒருநாயகமாய் ஓடவுலகுடனுண்டவர்  
கருநாயகவர்ந்தகாலர் சிதைக்கியானையர் \*  
பெருநாடுகாண இம்மையி லேபிச்சைதாங்கொள்வர் \*  
திருநாரணன் தான் காலந் பெறச்சிந்தித்துயம்மினே. 1

§ இத்திருவாய்மொழி திருநாரணன் விஷயமாகையால், திருநாராயண  
புர முதலான மேனாட்டுத் திவ்ய தேசங்களில் வழங்குகிறார்கள்.

உயர்மின் திறைநொணர்க்கு என் றுஉலகாண்டவர் \* இம்மையே  
சுழிநினைவொழியைப் பிறிதொன்றாகும் சிட்டு \*  
செய்யும் நுனிநெய்லயைச் சம்பந்திக்குறையிவர்கள் \*  
செழிற்முடி சீருமலை யெனத் தீசர்மினே. 2

ஆடிசேர்முடியிலேய்லி ஆசர்சுந்தர்தம்நொழி \*  
இடிசேர்முடிசுந்தர் முற்றந்தியமடஇருத்தவர் \*  
பொடிசேர் ஆகையயப்பாவர்கள் ஆகிலிநொக்கென \*  
அடிசேர்நுழய்முடிச் சண்ணன் முனன் நினைமினே. 3

நினைப்பான்புகில் படலென்றின்று உடனலின்பலர் \*  
எனைத்தோருகன்றும் இவ்வுலகைநெகழிந்தவர் \*  
எனைப்பல்கொருங்குத கையதலல்லலமற் றுக்தண்டிலம் \*  
உனைத்தான்மதையிறட்டவன் பாதுர்பணிமினே. 4

எனினம்நீருவருளென னும அப்சிசுப்பம்பழம்பள்ளி \*  
அனினம்பட்டமுலா இன்பக்கலயிழமுது உடார் \*  
அணிமுன்புலையப் பல்கைமுலார்தாம்இழிப்பச்செல்வர் \*  
மணிமின்னுமேகரி நம்மடவன்சேர்சொல்லிவாழ்மினே. 5

வாழ்ந்தார்கள் வாழ்த்து மாமதைநொக்குளின்மாய்த்துமாய்த்து \*  
ஆழ்த்தாநெறல்லால் அன்றுமுசுவின்றறுதியா \*  
வாழ்ந்தார்கள் வாழ்த்துநிமிர் என்பதில்லை, நிற்குநில் \*  
ஆழ்த்தாநெறப்பள்ளி அண்ணலடியுமாமினே. 6

ஆமின்சுவையவை ஆறோடடிசினுண்டார்த்தபின் \*  
நுமென்மொழிமடவாரிசுக்கப் பின் னும்துற்றுவார் \*  
சுமினெமக்கொருதுற்றென்று இடறுவாரதலின் \*  
கோமின் நுழாய்முடி ஆதியஞ்சேதி குணங்களை. 7

குணங்கொள்நிறைபுகழ்மன்னர் கொடைக்கடன்பூண்டிருந்து \*  
இணங்கியுலகுடனாக்கலும் ஆங்கவணையில்லார் \*  
மணங்கொண்டநொகத்துமன்றியும் மீள்வார்கள்மீள்வில்லை \*  
பணங்கொளவணையான் திருநாமப்படிமினே. 8

படிமன்னுபல்கலன் பற்றோடறுத்துஐம்புலன்வென்று \*  
செடிமன்னுசாயம்செற்றார்களும் ஆங்கவணையில்லார் \*  
குடிமன்னுமின்சுவர்க்கமெய்தியும் மீள்வார்கள்மீள்வில்லை \*  
கொடிமன்னுபுள்ளடை அண்ணல்கழல்கள் குறுகுமினே. 9

குறுகமிகவுணர்வத்தொடுநொக்கி எல்லாம்விட்ட \*  
இறுகறிப்பெண் னும்தொணிக்கும் அப்பயனில்லையேல் \*  
சிறுகறினைவதோர்பாசமுண்டாம் பின் னும்தீரில்லை  
மறுகவிசைப்பற்றி விடாவிடில்விடலிதே. 10

ஐ அஃதே உய்யப்புகுமா றென்று கண்ணன்கழல்தள்மேல் \*  
கொய்ப்பும்கொயில்கூழ் திருக்கூச்சடீ நாபன் குற்றைவல்கள் \*  
செய்கோலதகாயிரம் சீர்தநாடைப்பாடலிவைபததும் \*  
அஃகாமல்கற்பவள் ஆழ்துயர்வே உய்யம்பாலகே. 1

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.

இதரதேவதைகள் பக்கல் உண்டான பரத்வசங்கையை அறுத்து  
ஸர்வஸ்ருஷ்டாவான காராயணன் காண் ஸந்திதிகொண்டு  
திருநகரியிலே ஸந்திஹிதமானானாகையால் அவனை  
ஆஸ்ரயியுங்கோள் என்று அருளிச்செய்கிறார்.

திருவாய்மொழி-4- ஆம்-பத்து, 10-ஆம்-திருவாய்மொழி  
அறுசீராசிரிய விருத்தம்  
சுருட்டிராகம் - ரூபகதாளம்

ஐ ஒன்றும்தேவும்உலகமும்உயிரும் மற்றும்தாதுமில்லா  
அன்று \* நான்முகன் தன்னொடு தேவருலகோடு உயிர்ப்படைத்தான்  
குன்றம்போல்மணிமாடகோடு திருக்குருகூர்தனுள்  
நின்றமஹிதிப்பிரான்றிரு மற்றைத்தெய்வம்நாடுகிரே. 1

நாடிநீர்வணங்கும்தெய்வமும் உம்மையும்முன்படைத்தான் \*  
வீடில்சீர்ப்புகழாதிப்பிரான் அவன்மேலியுறைகோயில் \*  
மாடமாளிகைகூழ்ந்தழநாய திருக்குருகூர்தனை \*  
பாடியாடிப்பரவிச்சென்மின்கள் பல்லுலகீர் ! பரந்தே. 2

பரந்ததெய்வமும்பல்லுலகும்படைத்து அன்றுஉடனேவிழுங்கி \*  
காந்துமிழ்ந்துகடந்திடந்தது கண்டும்தெளியகில்லீர் \*  
சிரங்களால்அமரர்வணங்கும் திருக்குருகூர்தனுள் \*  
பரந்திறமன்றிப்பல்லுலகீர் ! தெய்வம்மற்றில்லைபேசுமினே. 3

பேசநின்றமசிவனுக்கும்பிரமன் தனக்கும்பிரர்க்கும்  
நாயகன்அவனை \* கபாலநன்மோக்ககதுக் கண்டுகொண்மின் \*  
தேசமாமதில்கூழ்ந்தழநாய திருக்குருகூர்தனுள் \*  
ஈசன்பால்லாவம்பறைதல் என்னுலதுஇலிங்கியர்க்கே? 4

இலிங்கத்திட்டபுராணத்தீரும் சமணரும்சாக்கியரும் \*  
ஐ வலிந்துவாதுசெய்வீர்களும் மற்றுநந்தெய்வமுமாகிநின்றான் \*  
மலிந்துசெந்நெல்கவரிவீசும் திருக்குருகூர்தனுள் \*

பொலிந்துநின்றபிரான்கண்டீர் ஒன்றும்பொய்யில்லைபோற்றுமினே. 5  
போற்றிமற்றோர்தெய்வம் பேணப்புறத்திட்டு \* உம்மைஇன்னே  
தேற்றிவைத்ததுஎல்லீரும் வீடுபெற்றால்உலகில்லைபெயன்றே \*  
சேற்றில்செந்நெல்கமலமோக்கு திருக்குருகூர்தனுள் \*  
ஆற்றவல்லவன்மாயம்கண்டீர் அதறிந்தறிந்தேகாடுமினே. 6

ஐ 'மலிந்து' என்றும் பாடாந்தரம்.

ஒடியோடி ப்பலபிறப்பும ிறந்து மற் றோர்கெய்வம் \*  
பாடியாடி ப்பணிந்து பல்புக: ல்லாழி யேறிக்கண்டர் \*  
கூடிவானவரேத்த நின்ற திருக்குருகாதனுள் \*  
ஆடுபுட்கொடியாதிமூர்த்திக்கு அடிமைபுகுவதுவே.

7

புக்கடிமையினுல்தன்னைக்கண்ட மார்க்கண்டேயனவனை \*  
நக்கபிரா னும் அன்றுய்யக்கொண்டது நாராயணனருளே \*  
கொக்கலர்தடந்தாழைவேலித் திருக்குருகாதனுள் \*  
மிக்கஆதிப்பிரான்நிற்க மற்றைத்தெய்வம்விளம்புதிரே.

8

விளம்பும்ஆறுசமயமும் அவையாகியும்மற்றும்தன்பால் \*  
அளந்துகாண்டற்கரியனாகிய ஆதிப்பிரானமரும் \*  
வளங்கொள்தன்பணைசூழ்ந்தழகாய திருக்குருகாதனை \*  
உளங்கொள்ளுநன்துவைவம்மின் உம்மையுய்யக்கொண்டேபாதுறிலே.

உறுவதாலுநெத்தேவம் எவ்வுலகங்களும்மற்றும்தன்பால் \*  
மறுவிலமூர்த்தியோடொத்து இத்தனையும்நின்றவண்ணம்நிற்கவே \*  
செறுவிலசெந்நெல்கரும்போடோங்கு திருக்குருகாதனுள் \*  
சுறியமாணுருவாகிய நீர்ப்புடக்கூத்தனுக்குஆட்செய்வதே.

10

ஓ ஆட்செய்தாழிப்பிரானைச்சேர்ந்தவன் வண்குருகூர்நகரான் \*  
நாள்கமழ்மகிழ்மலைமார்பினன் மாறன்சடகோபன் \*  
வேட்கையால்சொன்னபாடல் ஆயிரந்துள்இப்பத்துமவல்லார் \*  
மீட்சியின் த்வைகுந்தமாநகர் மற்றதுகையதுவே.

11

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.

நசுவன் தர்ஸநஸ்பர்ஸந வார்த்தைகளொன்றும் செய்யாமை  
பாலேயுக்கு தம்மபேஷிதங்களைக் கட்டுவோமென்று  
கிட்டாமல் அவஸந்நராகுரர்.

திருவாய்மொழி-5-ஆம்-பத்து, 8-ஆம்-திருவாய்மொழி.

அறுசீராசிரிய விருத்தம்

தந்யாசிராகம் - ஆதிதாளம்.

ஓ ஆராவமுதே! அடியேனுடலம் நிற்பால்அன்பாடியே \*  
நீராயலைந்துகரைய உருக்குகின்றநெடுமாலே! \*  
சீரார்செந்நெல்கவரிவிசும் செழுநீர்த்திருக்குடத்தை \*  
ஏரார்கோலம்திகழ்க்கிடந்தாய்! கண்டேன்எம்மானே!.

1

எம்மானே! என்வெள்ளைமூர்த்தி! எண்ணியான்வானே! \*  
எம்மாவுருவம்வேண்டுமாற்றால் ஆவாய்! எழிலேமே! \*  
செம்மாகமலம் செழுநீர்மிசைசுண்மலரும் திருக்குடத்தை \*  
அம்மாமலர்க்கண்வளர்கின்றானே! எனநான்செய்கேனை?.

2

- என்னான்செய்யுநன்? யாவோனாகண்? என்னான்செய்கின்றும்? \*  
 உன்னுல்லல்லாயகொளும் ஒன்மயம் குறைவென்னிடென் \*  
 கன்னாந்தின்சூழ்நுடர்க்கைக்கிடந்தாய்! அடிவென நுவாணான் \*  
 சென்னுள்எந்தாய்? அந்தான் உனதான்பிடிநீர்க்கெலக்காண். 3
- செலக்காண்கிற்பார் பாறுமனமும் செல்லும்கீர்த்தியாய்! \*  
 உலப்பிலாநீன! எல்லவுலகுமுடையஒருமூர்த்தி! \*  
 நலத்தார்மிக்கார்புடர்க்கைக்கிடந்தாய்! உன்னைக்காண்பான்நான்  
 அலப்பாய் \* ஆகாசத்தைக்கீராக்கி அழுவன்நெடுமுயலே. 4
- அழுவன்நெடுமுயலன் ஆடிக்காண்பன் பாடியலம்முவன் \*  
 தழுவல்வினையால்பக்கம் நோக்கி நாணிக்கவிழ்த்திருப்பன் \*  
 செழுநெவாண்பழனக்குடர்க்கைக்கிடந்தாய்! செந்தாமரைக்கண்ணா! \*  
 தொழுவலேனைஉனதான் செரும்வகையேசூழ்கண்டாய். 5
- சூழ்கண்டாய்! என்நெல்லவினையையஅடுத்து உன்னடிசெரும்  
 ஊழ்கண்டிருந்தே \* தூராக்குழிதூர்த்துநீனைநான் அகன்றிருப்பன்? \*  
 வாழ்தொல்புகழார்புடர்க்கைக்கிடந்தாய்! வாநோர்கோமாளே! \*  
 பாழினிசையே! அமுதே! அறிவின்பயலே! அறியேமே!. 6
- அறியேமே! என்னம்பொற்கடரை! செங்கண்டருமுகிலே! \*  
 எரியேயவளக்குன்றே! நால்தோளெந்தாய்! உனதருளே \*  
 பிரியாவடிமனனைக்கொண்டாய்! குடர்க்கைத்திருமாளே! \*  
 தரியேயன்இனிஉன்சரணம்மத்து என்சன்மம்களையாயே. 7
- ஓ களவாய் துன்பம்களையாதொழியாய் களைகண்மற்றிலென்\*  
 வளவாய்நெயிப்படையாய்! குடர்க்கைக்கிடந்தாமாயா! \*  
 தளரவுடலம்எனதாவி சரிந்துபோம்போது \*  
 இளையாதுஉனதாள்ஒருங்கப்பிடித்துப் போதஇசைநீயே. 8
- இசைவித்துஎன்னைஉனதாளிணைக்கீழ் இருத்தும்அம்மாநீன! \*  
 அசைவினமரத்தலைவர்கலைவா! ஆதிப்பெருமூர்த்தி! \*  
 திசைவில்விசுமசெழுமாமணிஎன்செரும் திருக்குடர்க்கை \*  
 அசைவிலுலகம்பரவக்கிடந்தாய்! காணவாராயே. 9
- வாராவருவாய்வருமென்மாயா! மாயாமூர்த்தியாய்! \*  
 ஆராவமுதாய்அடியேனாவி யவ்மதித்தப்பாய்! \*  
 தீரவினைகள் தீரஎன்னைமாண்டாய்! திருக்குடர்க்கை  
 ஊரா! \* உனக்காட்பட்டும் அடியேன்இன்னம்உழல்வேனோ!. 10
- ஓ உழலையென்பின்பேய்ச்சிமுலைபூடு அவளைஉயிருண்டான் \*  
 கழல்களவையேசரணாகக்கொண்ட குருகூர்ச்சடகோபன் \*  
 குழலின்மலியச்சொன்ன ஓராயிரத்துள்இப்பத்தும் \*  
 மழலைதீரவல்லார் காமர்மாணையநோக்கியர்ச்சே. 11

திருமலையிலே நாய்ச்சிமாருடனேகடி நின்றருளின ஸௌஸீல்யத்  
 ஸைகக்ஷண்டு பெரியபிராட்டி முன்னிலையாக அந்நயத்திவத்தை

விண்ணப்பம்செய்து சரணம்புக்கு தம்முடைய

அத்யவஸாயத்தை அறிவிக்கிறார்.

—o—o—o—

திருவாய்மொழி-6-ஆம்-பத்து, 10-ஆம்-திருவாய்மொழி

அறுசீராசிரிய விருத்தம்

நாதநாமக்ரியைராகம்-ஆதிதாளம்.

- ஸீ உலகமுண்டபெருவாயா! உலப்பில்கீர்த்தியம்மானே! \*  
 நிலவும்சுடர்குழொளிமூர்த்தி! நெடியாய்! அடியேனருயிரே! \*  
 திலதமுலகுக்காய்நின்ற திருவேங்கடத்தெம்பெருமானே! \*  
 குலதொலுபேயன்உண்பாதம் கூடுமாறுகூறுசேய. 1  
 கூறுயீராய்நிலனாகிக் கொடுவல்லசுரர்குலமெல்லாம் \*  
 சீறாவெறியும்திருநீர்மலவலவா! தெய்வக்கோமானே! \*  
 சேருர்களைத்தாமரைசெந்தீமலரும் திருவேங்கடத்தானே! \*  
 ஆறுவன்சிலபேயன் உன்னடிசேர்வண்ணம்அருளாயே. 2  
 வண்ணமருள்கொளணிமேகவண்ண! மாயவம்மானே! \*  
 எண்ணம்புருந்துதித்திக்கும்அமுத! இமையோரதிபதியே! \*  
 தெண்ணலருவிமணிபொன்முத்தலைக்கும் திருவேங்கடத்தானே! \*  
 அண்ணலே! உன்னடிசேர அடியேற்குஆவாடுவன்னாயே. 3  
 ஆவாடுவன்னாதுஉலகத்தையலைக்கும் அசுரர்வாணர்மேல் \*  
 தீவாய்வாரிமழைபொழிந்தசிலையா! திருமாமகன்கைகள்வா!  
 தேவா! \* சுரர்கள்முனிக்கணங்கள்விரும்பும் திருவேங்கடத்தானே! \*  
 பூவார்கழல்கள்அருவியேயன் பொருந்துமாறுபுணராயே. 4  
 புணராதின்மமாமேழ் அன்றெய்தஒருவிலவலவாவோ! \*  
 புணராய்நின்றமமாயிரண்டின் நடுவிலபானமுடல்வாவோ! \*  
 துணரார்மேகமெனக்களிறுசேரும் திருவேங்கடத்தானே! \*  
 துணரார்சார்ங்கத்துஉண்பாதம் சேர்வதுஅடியேன்என்றானே? 5  
 எந்நாளோநாய்மண்ணளந்த இணைத்தாமரைகள்காண்பதற்கென்று \*  
 எந்நாளும்நின்றுஇமையோர்களைத்தி இறைஞ்சினுமினமாய் \*  
 மெய்நாமனத்தால்வழிபாடுசெய்யும் திருவேங்கடத்தானே! \*  
 மெய்நானெய்திஎந்நான் உன்னடிகள் அடியேன்மேவுவதே? 6  
 அடியேன்மேவியமர்கின்றஅமுதே இமையோரதிபதியே! \*  
 கொடியாவடுபுள்ளுடையானே! கொலக்கனிவாய்ப்பெருமானே! \*  
 செடியார்வினைகள்தீர்மருந்தே! திருவேங்கடத்தெம்பெருமானே! \*  
 நொடியார்பொழுதும்உண்பாதம் காணநோலாதாற்றேனே. 7  
 நோலாதாற்றேன்உண்பாதம் காணவென்று நுண்ணுணர்வின் \*  
 நீலர்கண்டத்தமமானும் நிறைநான்முகனும்இந்திரனும் \*  
 சேலேய்கண்ணார்பலர்குழுவிரும்பும் திருவேங்கடத்தானே! \*  
 மாலாய்மயக்கிஅடியேன்பால் வந்தாய்போலேவாராயே. 8

வந்தாய்போலேவாராதாய்! வாராதாய்போல்வருவானே! \*  
 செந்தாமரைக்கண்ணசெங்கணியாய் என்னைதொழுநீ! \* எனதுயிரே! \*  
 சிந்தாமணிகள் பகல்லைப்பகல்செய் திருவேங்கடத்தானே! \*  
 அந்தோ! அடியென் உனபாதம் அகலகில்லேன் இறையுமே. 9  
 நீ அகலகில்லேனிறையுமென்று அலர்மேல்மங்கையுறையார்பா! \*  
 நிகரில்புகழாய்! உலகமுன்று கடலாய்! என்னையான்வானே! \*  
 நிகரிலமரர்முனிக்கணங்கள்விரும்பும் திருவேங்கடத்தானே! \*  
 புகலொன்றில்லா அடியென் உன்னடிக்கீழ்மர்ந்துபுகுந்தீநீனே. 10  
 நீ அடிக்கீழ்மர்ந்துபுகுந்து அடியீர்வாழ்மினென்றென்றருள்கொடுக்கு  
 படிக்கேழில்லாப்பெருமானைப் பழன்செருகாச்சடகோபன் \* [ம்\*  
 முடிப்பான்சொன்ன ஆயிரத்துத் திருவேங்கடத்துக்கு இவைபத்துத்\*  
 பிடித்தார்பிடித்தார்வீற்றிருந்து பெரியவா னுங்கிலுவவர. 11  
 நம்மாழ்வார் திருவடிகளை சரணம்

சரணம்புக்கும் நம்மபெகழிதம்பெருமையிலே நகவரன்  
 கைவிட்டானாகவெண்ணி, கம்மைபும ஸம்ஸாரியாகச் சங்கித்து  
 என்னைவிடா தொழியவேண்டுமென்று அவன்  
 குணங்களைச்சொல்லிக் கூப்பிடுகிறார்.

திருவாய்மொழி-1-ஆம் பத்து, 2-ஆம்-திருவாய்மொழி  
 எழுசீராசிரியவிருத்தம்  
 நீலாம்புரிநாகம்-ஆதிதானம்.  
 நீ கங்குலும் பாலும் கைதுயி லபியாய்  
 கண்ணீர் கைகளா விதைக்கும் \*  
 சங்குசக் கங்கு ளென்றுகை கூப்பும்  
 தாமரைக் கண்ணென்றே தளரும் \*  
 எங்கனே தரிக்கேன் உன்னைவிட்டு என்னும்  
 இருநிலம் கைதுழா விருக்கும் \*  
 செங்கயல் பாய்நீர்த் திருவரங் கத்தாய்!  
 இவள்திறத்து என்செய்கென் றுய்யே? 1  
 என்செய்கின்றாய் என்பா மரைக்கண்ணை  
 வென்னும் கண்ணீர் மல்க இருக்கும் \*  
 என்செய்கென் எறி நீர்த்திரு வரங்கத்தா  
 பென்னும்வெவ் வுயிர்த்துயிர்த் துருகும் \*  
 முன்செய்த வினையே முகப்படா யென்னும்  
 முகில்வண்ணு † தருவதோ வென்னும் \*  
 முன்செய்து இவ்வுலக முண்டுமிழ்ந் தளநதாய்!  
 என்கொலோ முடிக்கன்றது இவடிகே? 2

† 'தகவிதோ' என்றும் பாடாந்தரம்.



வட்கில ஸிறையும மணிவண்ண வென்னும்

வானமே நோக்கும்மை யாக்கும் \*

உட்குடையசா ஸுமிநெல்லா முண்ட

ஒருவனெ யென்னுமென் றொருகும் \*

கட்கிலே! உன்னைக் காணுமா தருளாய்

காகுதகா கண்ணனெ யென்னும் \*

திட்கொடி மதின்கூழ் திருவரங் கத்தாய்

இவள்திறத்த என்செய்திட் டாயே? 3

இட்டகா விட்ட கையளா யிருக்கும்

எழுந்துலாய் மயங்கும் கைகூப்பும் \*

கட்டமே காது லென் டுழர்ச் சிக்கும்

கடல்வண்ண! கடியைகா ணென்னும் \*

வட்டவாய் நெய் வலக்கையா வென்னும்

வந்திடாய் என் றென்றே மயங்கும் \*

சிட்டனே! செழுநீர் திருவரங் கத்தாய்!

இவள்திறத்த என்சிந்தித் தாயே? 4

சிந்திக்கும் திசைக்கும் தேறும்மை கூப்பும்

திருவரங்கத் துள்ளா யென்னும்

வந்திக்கும் \* ஆங்கே மழைக்கண் நீர்மல்க

வந்திடா யென் றென்றே மயங்கும் \*

அந்திப்போ தவுண னுடலிடந் தானே!

அலைகடல் கடைந்த ஆரமுதே! \*

சந்தித்துஉன் சரணம் சார்வதே வலித்த

தையலை மையல்செய் தானே! 5

மையல்செய்து என்னை மனம்கவார் தானே

யென்னும் மாமாயலே யென்னும் \*

செய்யவாய்மணியே யென்னும் தண் புனல்கூழ்

திருவரங்கத் துள்ளா யென்னும் \*

வெய்யவாள் தண்டு சங்கு சக்கரம்

விலலேந்தும் விண்ணோர் முதலென்னும் \*

பைகொள்பாம் பணையாய்! இவள்திறத் தருளாய்

பாவியென் செயற்பா லதுவே. 6

பாலதுன் பங்க ளின்பங்கள் படைத்தாய்!

பற்றிலார் பற்றின் றானே! \*

காலசக் கரத்தாய்! கடலிடங் கொண்ட

கடல்வண்ண! கண்ணனெ யென்னும் \*

சேல்கொள் தண்புனல் சூழ்திரு வரங்கத்தா

யென்னும் என் தீர்த்தனெ யென்னும் \*

கோலமா மழைக்கண் பனிமல்க இருக்கும்

என்னுடைக் கோமளக் கொழுந்தே. 7

கொழுந்து வானவர்கட் கொன்றுப் குன்றித்திக்

கோணிரை பாத்தலென்னு - \*

அழும்பொழும் ஆனிய னாலெவ் வுயிர்த்தும்

அஞ்சன வண்ணனை யென்னும் \*

எழுந்துமேல் நோக்கி இமைப்பில் ளிருக்கும்

எங்கனை நோக்குகே னென்னும் \*

செழுந்தடம் புனல்குழ் திருவரங்கத்தாய்!

என்செய்கென் என் திரு மகட்கே?

ஐ என் திரு மகள்சேர் மாப்பனை யென்னும் \*

என்னுடை யாங்கியெ யென்னும் \*

நின் திரு வெயிற்றால் இடத்துநீ கொண்ட

நிலமகள் கேள்வனை யென்னும் \*

அன் டுஉரு வேழம் தழுவிநீ கொண்ட

ஆட்கள என்பனை யென்னும் \*

தென் திரு வரங்கம் கோயில்கொண் டானே!

நெளிகிலென் முடிவுஇவள் தனக்கே.

9

முடிவுஇவள் தனக்கொன் றறிகிலே னென்னும்

முடிவு காங்கியெ யென்னும் \*

கடிகமழ் கொன்றைச் சடையனை யென்னும்

நான்முகக் கடவுளே யென்னும் \*

வடிவுடை வானோர் தலைவனை யென்னும்

வண் திரு வரங்கனை யென்னும் \*

அடியடை யாதாள் போலஇவள் அணுகி

யடைந்தனள் முகில்வண்ண னடியே.

10

ஐ முகில்வண்ண னடியை யடைந்தருள் சூடி

உய்த்தவன் மொய்புனல் பொருநல் \*

துகில்வண்ணத் தூநீர்ச் சேர்ப்பன் வண்பொழில்சூழ்

வண்குரு கூர்ச்சட கோபன் \*

முகில்வண்ண னடிமேல் சொன்னசொல் மாலை

ஆயிரத்து இப்பத்தும் வல்லார் \*

முகில்வண்ண வானத்து இமையவர் சூழ

இருப்பார்பே ரின்பவெள் ளத்தே.

11

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்

பிரணவநமஸ்ஸுக்களில் போதரும் அநந்யார்ஹசேஷத்வத்துக்கு  
ஸீமாபூமி ததீயசேஷத்வமாகையாலே, அத்ததீயர்க்கு க்ரய  
விக்ரயார்ஹமான சேஷத்வத்தைப் பிரார்த்திக்கிறார்.

திருவாய்மொழி-8-ஆம்-பத்து, 10-ஆம்-திருவாய்மொழி

அமசி ராசிரிய விருத்தம்

ஸஹாநா ராகம்-அடதாளம்.

ஐ நெடுமாற்கம மைசெய்வேன்போல் அவனைக்கருதவஞ்சித்து \*  
தடுமாற்றற்றதீக்கதிகள் முற்றும்நவீர்க்கசுதீர்நீனைந்தால் \*  
கொடுமாவினையேன் அவனடியாரடியே கடும்இதுவல்லால் \*  
வீடுமாறென்பதென்? அந்தோ! வியன்முவுலகுபெறினுமே. 1

வியன்முவுலகுபெறினும்போய்த் தானேதானையானாலும் \*  
புயல்மேகம்போல்திருமேனியம்மான் புனைபூங்கழலடிக்கீழ் \*  
சயமேஅடிமைதலைன்றார் திருத்தாள்வணங்கி \* இம்மையே  
பயனை இன்பம்மான் பெற்றது உறுமோபாவியேனுக்கே. 2

உறுமோபாவியேனுக்கு இவ்வுலகமூன்றும்உடனநிறைய \*  
சிறுமாமேனியிமித்த என்செந்தாமரைக்கண் திருக்குறளன் \*  
நறுமாவிரைநாள்மலாடிக்கீழ்ப் புகுதலன்றி அவனடியார் \*  
சிறுமாமனிசராய்என்னையாண்டார் இங்கேதிரியவே. 3

இங்கேதிரிந்தேற்றுகூழ்க்குற்றென்? இருமாலின்மூண் னுண்டிமிழ்ச்ச  
செங்கோலத்தா வளவாய்ச் செந்தாமரைக்கண்என்னம்மான் \*  
பொங்கேழ்புகழ்க்கள்வாயவாய்ப்புலன்கொள்வடிவுஎன்மனத்ததாய் \*  
அங்கேய்மலர்கள்கையவாய் வழிபட்டோடஅருளிலே. 4

வழிபட்டோடஅருள்பெற்று மாயன்கோலமலாடிக்கீழ் \*  
சுழிபட்டோடும்சுடர்ச்சோதிவெள்ளத்து இன்புற்றிருந்தாலும் \*  
இழிபட்டோடும்உடலினிற்பிறந்து தன்சீர்யான்கற்று \*  
மொழிபட்டோடும்கவியமுதகர்ச்சி உறுமோமுழுதமே. 5

தகர்ச்சியுறுமோ? முவுலகின் வீடுபேறுதன்கேழில் \*  
புகர்ச்செம்முகத்தகளிறட்ட பொன்னாழிக்கைஎன்னம்மான் \*  
நிகர்ச்செம்பங்கியெரிவிழிகள்நீண்ட அசுரருயிரெல்லாம் \*  
தகர்த்துண்டுமூலம்புட்பாகன் பெரியதனிமாப்புகழே. 6

தனிமாப்புகழேஞ்ஞான்றும் நிற்கும்படியாத் தான்தோன்றி \*  
முனிமாப்பிரமமுதல்வித்தாய் உலகமூன்றும்முனைப்பித்த \*  
தனிமாத்தெய்வத்தனிராடிக்கீழ்ப் புகுதலன்றி அவனடியார் \*  
நனிமாக்கலவியின்பமே நானும்வாய்க்ககங்குட்கே. 7

- நாளும்வாய்க்கநங்கட்கு நளிர்நீர்க்கடலைப்படைத்து \* தன்  
தாளும்தோளும்முடிசுளும் சமனிலாதபலபாப்பி \*  
நீளும்படாப்பூங்கற்பகக்காவும் நிறைபல்நாயிற்றின் \*  
கோளுமுடையமணியைப்போல் கிடந்தான் தமர்கள் கூட்டமே. 8
- தமர்கள் கூட்டவல்வினையை நாசம்செய்யும் § சதுமூர்த்தி \*  
அமர்கொள் ஆழிசங்குவாள் விலதண்டு ஆதிபலபடையன் \*  
குமரன்கோலைவங்கணவேள்தானை நோதிடையார்தம் \*  
தமர்கள் தமர்கள் தமர்களாய சநிவேவாய்க்கதமிழயற்கே. 9
- வாய்க்கதமியேற்கு ஊழிநீ நானாழியூழி \* மாகாயாம்  
பூக்கொள்மேனிரான்குதோள் கொண்டினை என்னம்மான் \*  
நீக்கமில்லா அடியார்தம் அடியாரடியாரடியார்எம்  
கோக்கள் \* அவர்க்கே குடிக்காய்ச்செல்லும் நல்ல நீகாட்பாடே. 10
- § நல்லகோட்பாட்டுலகங்கள் மூன்றினுள்ளும் தான் நிறைந்த \*  
அல்லிக்கமலக் § கண்ணனை அந்தஸ்குருகூர்ச்சடநீகாபன் \*  
சொல்லப்பட்ட ஆயிரத்தான் இவையுட்பத்தம்வல்லவர்கள் \*  
நல்லபத்ததால்மனைவாழ்வார் கொண்டபெண்டியர்க்குளே. 11
- நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.

சரீராவஸாநஸமயத்தில் இவன்பதகல் ஆகம்மைர்ப்பணம்பண்ணி  
ப்ராப்யபூமியிலே போக்காமல் நமசுகாக்கிக்கொள்ளுகிறே  
மென்னும் ஈசுவரனை வழித்துணையாகப் பற்றுதல்.

திருவாய்மொழி, 9-ஆம் பத்து, 10-ஆம் திருவாய்மொழி.  
கவிவிருத்தம்.

கேதாரகௌளராகம்-ஆதிதாளம்.

- § மாலையண்ணித் தொழுதெழுமிநோவினைபெட \*  
காலையலை கமலமலரிட்டுநீர் \*  
வேலைமோதமமதிளஞழ் திருக்கண்ணபுரத்து \*  
ஆலின்மேலாலமார்தான அடியினை உளே. 1
- கள்ளவிழும்மலரிட்டு நீர்இறைஞ்சமின \*  
நள்ளிசேரும்வயல்குழ் கிடங்குகுபுடை \*  
வெள்ளியேயந்தமதிளஞழ் திருக்கண்ணபுரம்  
உள்ளி \* நாளும்தொழுதெழுமிநோ கொண்டேர ! 2
- தொண்டர் ! நந்தம்துயாபோக நீர்ஏகமாய \*  
விண்டுவாடாமலரிட்டு நீர்இறைஞ்சமின \*  
வண்டுவாடும்பொழில்குழ் திருக்கண்ணபுரத்து  
அண்டவாணன் \* அமரர்பெருமானேயே. 3

§ சதிரமூர்த்தி என்றும் பாடம். § கண்ணனை என்பதும் பாடம்.

மாணசோங்கி மடப்பின்னை தங்கைள்வனை \*  
தேனைவாடாமலரிட்டு நீர்இறைஞ்சுமின் \*  
வானையுந்தமதிள்கூழ் திருக்கண்ணபுரம் \*  
தான்நயந்தபெருமான் சரணாகுமே!

சரணமாகும் தனதாளடைந்தார்க்கெல்லாம் \*  
மரணமானால் வைகுந்தம்கொடுக்கும்பிரான் \*  
அரணமைந்தமதிள்கூழ் திருக்கண்ணபுரத்  
தரணியாளன் \* தனதன்பர்க்கு அன்பாகுமே.

5

அன்பனாகும் தனதாளடைந்தார்க்கெல்லாம் \*  
செம்பொருளத்து அவுணனுடங்கீண்டவன் \*  
நன்பொனையந்தமதிள்கூழ் திருக்கண்ணபுரத்து  
அன்பன் \* நானும் தனமெய்யார்க்கு மெய்யனே.

மெய்யனாகும் விரும்பித்தொழுவார்க்கெல்லாம் \*  
பொய்யனாகும் புறமேதொழுவார்க்கெல்லாம் \*  
செய்யில்வானேபுகளும் திருக்கண்ணபுரத்து  
ஐயன் \* ஆகத்தனைப்பார்கட்கு அணியனே.

7

அணியனாகும் தனதாளடைந்தார்க்கெல்லாம் \*  
பிணியும்சாரா பிறவிக்கெடுத்தானும் \*  
மணிபொனையந்தமதிள்கூழ் திருக்கண்ணபுரம்  
பணிமின் \* நானும் பரமேட்டிதன்பாதமே.

8

பாதம்நாளும்பணியத் தணியும்பிணி \*  
ஏதம்சாரா எனக்கெல்லினியென்குறை ? \*  
வேதநாவர்விரும்பும் திருக்கண்ணபுரத்து  
ஆதியானே \* அடைந்தார்க்கு அல்லலில்லையே.

9

இல்லையல்லன்னக்கெல் இனியென்குறை ? \*  
அல்லிமாதாமரும் திருமார்பினன் \*  
கல்லிலேயந்தமதிள்கூழ் திருக்கண்ணபுரம்  
சொல்ல \* நானும் துயர்பாடுசாராவே.

10

ஐ பாடுசாரானினை பற்றறவேண்டுவிர் ! \*  
மாடநீடு குருகூர்ச்சடகோபன் \* சொல்  
பாடலானதமிழ் ஆயிரத்துள் இப்பத்தும்  
பாடியாடி பணிமின் அவன்தாள்களே.

11

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.

நகவான், ஆழ்வாருக்கு அர்ச்சிபாதிமார்க்கத்தையும், ஆதிவாழிகத்  
ஸத்தகாரங்கனையும் பாம்பாக்கத்தையும், நானும் நித்தியஸூரி  
களும் பிராட்டி மாரும் எதிரேவந்து ஆதரிக்கும்படியை  
யும், நித்தியஸூரி ஸேவிகராய் பிராட்டியோடு வீற்  
றிருக்கும்படியைக்கண்டு, தான் ஆனந்த நிர்ப்  
பானுயிருக்கிறபடியாயும் காட்ட அனைத்  
கண்டு ஆழ்வார் பரிதராதல்.

~\*~\*~\*~

திருவாய்மொழி, 10-ஆம் பத்து, 9-ஆம் திருவாய்மொழி

உலிவிருத்தம்.

கல்யாணிராகம்-அடதாளம்.

ஓ குழ்விசும்பணிமுகில் தூரியம்முழங்கின \*  
ஆழ்கடலலைதிரை கையெடுத்தாடின \*  
எழ்பொழிலும் வளமேற்றிடஎன்னப்பன் \*  
வாழ்புகழ்நாரணன் தமரைக் கண்டு கந்தே. 1

நாரணன் தமரைக்கண்டுகந்து நல்நிர்முகில் \*  
பூரணபொற்குடம் பூரித்தது உயர்சின்னில் \*  
நீரணிகடல்கள் நின்றார்த்தன \* நெடுவரைத்  
தோரணம்நிரைத்து எங்கும்தொழுதனருலகே. 2

தொழுதனர்உலகர்கள் தூபம்நல்மலர்மழை \*  
பொழிவனர் \* பூமியன்றளந்தவன் தமர்முன்னே \*  
எழமினென்று இருமருங்குஇசைத்தனர் முனிவர்கள் \*  
வழியிதுவைகுந்தற்கென்று வந்தெதிரே. 3

எதிரெதிர்திம்மையவர் இருப்பிடம்வகுத்தனர் \*  
கதிரவரவரவர் கைநிரைகாட்டினர் \*  
அதிர்சூரல்முரசங்கள் அலைகடல்முழக்கொத்த \*  
மதுவிரிதுழாய்முடி மாதவன் தமர்க்கே. 4

மாதவன் தமரென்று வாசலில்வானவர் \*  
போதுமின்எமதிடம் புகுதுகடுவன்றலும் \*  
கீதங்கள்பாடினர் கின்னரர்கெருடர்கள் \*  
வேதநல்வாயவர் வேள்வியுள் மடுத்தே. 5

வேள்வியுள் மடுத்தலும் விரைகமழ்நறும்புகை \*  
காளங்கள்வலம்புரிகலந்து எங்கும்இசைத்தனர் \*  
ஆண்மின்கள்வானகம் ஆழியான தமரென்று \*  
வாடொண்கண்மடந்தையர் வாழ்த்தினர்மகிழ்ந்தே. 6

மடந்தையர்வாழ்த்தலும் மருதரும்வசுக்களும் \*  
 தொடர்ந்தெங்கும் தேர்த்திரம்சொல்லினர் \* தொடுகடல்  
 கிடந்தஎம்மீகசுவன் கிளரொளிமணிமுடி \*  
 குடந்தைஎங்கோவலன் குடியடியார்க்கே. 7  
 குடியடியார்தீவர் கோவிர்தன் தனக்கென்று \*  
 முடியுடைவாவைவர் முறைமுறைஎதிர்கொள்ள \*  
 கொடியணிநெடுமதிள் கோபுரம்குறுகினர் \*  
 வடிவுடைமாதவன் வைகுந்தம்புகுவே. 8  
 வைகுந்தம்புகுதலும் வாசலில்வானவர் \*  
 வைகுந்தன் தமர்எமர் எமதிடம்புகுநென்று \*  
 வைகுந்தத்தமரரும் முனிவரும்வியந்தனர் \*  
 வைகுந்தம்புகுவது மண்ணவர்வியே. 9  
 விதிவகைபுகுந்தனர் என்று நல்வேதியர் \*  
 பதியினில்பாங்கினில் பாதங்கள்முனினர் \*  
 நிதியும்நற்சண்ணமும் நிறைகுடவிளக்கமும் \*  
 மதிமுகமடந்தையர் ஏந்தினர்வந்தே. 10  
 ஸ்வந்தவர்எதிர்கொள்ள மாமணிமண்டபத்து \*  
 அந்தயில்பேரின்பத்து அடியிரோடிருந்தமை \*  
 கொந்தலர்பொழில் குருகூர்ச்சடகோபன் \* சொல்  
 சந்தங்களாயிசத்து இவைவல்லார்முனிவரே.

நம்மாழ்வார் திருவடிகளை சரணம்.

சசுவரன் பெரிய கிரஹடிமேல் நேரறறி ப்ரசுநதி ஸம்பந்தத்தை  
 யொழித்து நித்தியஸூரிகளிடம்புகுந்து விடாய்தீர்த்து இவர்க்கு  
 மவவருகான தன்விடாய்தீரும்படி ஸம்ஸீலவிதநருளுதல்.

திருவாய்மொழி, 10-ஆம் பத்து, 10-ஆம் திருவாய்மொழி  
 அறுசீராசிரிய வீருத்தம்.

கல்யாணிராகம்-அடதாளம்.

ஓ முனியே! நான்முகனே! முக்கண்ணப்பா! \* என்ஊரல்லாக்  
 கனிவாய்த் தாமரைக்கண்கருமாணிக்கமே! என்கள்வா! \*  
 தனியேனருயிரே! என் தலைமையையவந்திட்டு \*  
 இனிநான்போகலொட்டேன் ஒன்றும்மாயம்செய்யேல்என்னையே. 1  
 மாயம்செய்யேல்என்னை உன் திருமார்வதுமாலைநக்கை \*  
 வாசம்செய்யுங்குழலாள் திருவாணைநின் னாணைகண்டாய் \*  
 நேசம்செய்துஉன்னோடுஎன்னை உயிர்வேறின்றிஒன்றாகவே \*  
 கூசம்செய்யாதுகொண்டாய் என்னைக்கூவிக்கொள்ளாய்வந்தந்தோ! 2  
 கூவிக்கொள்ளாய்வந்தந்தோ! என்ஊரல்லாக்கருமாணிக்கமே! \*  
 ஆவிக்கோர்பற்றுக்கொம்பு நின்ன லால்அறிகின்றிலேன்நான் \*

மேவித்தொழும்பிரமன்சிவன் இத்திரனாகிக்கல்லாம் \*  
நாவிக்கமலமுதற்கிழங்கை ! உம்பரந்தனுவே. 3

உம்பரந்தண்பாழேயோ ! அதனுள்மிசைநீயேயோ ! \*  
அம்பரந்தசோதிஅதனுள் பிரமன் அரன்நீ \*  
உம்பரும்யாதவரும்படைத்த முனிவனவன்நீ \*  
எம்பரம்சாதிக்கலுற்று என்னைப்போரவிட்டிடாயே. 4

போரவிட்டிட்டுஎன்னை நீபுறம்போக்கலுற்றால் \* பின்னையான்  
ஆரைக்கொண்டுஎத்தையந்தோ எனதென்பதன்? யானென்பதென்? \*  
தீரஇரும்புண்டநீரதுபோல என்னாருயிரை \*  
ஆரப்பருக \* எனக்கு ஆராவமுதானாயே. 5

எனக்காராவமுதாய் எனதாவியைஇன்னுயிரை \*  
மனக்காராமென்னியுண்டிடாய் இனியுண்டொழியாய் \*  
புனக்காயாநிறத்த புண்டரீகக்கண்டசங்கனிவாய் \*  
உனக்கேற்கும்கோலமலர்ப்பாவைக்கன்பா ! என்னன்பேயோ ! \* 6

ஓ கோலமலர்ப்பாவைக்கன்பாநிய என்னன்பேயோ ! \*  
நீலவரைஇரண்டுபிறைகவ்வி நிமிர்ந்ததொப்ப \*  
கோலவராகமொன்றாய் நிலம்சொட்டிடைக்கொண்டளந்தாய் ! \*  
நீலக்கடல்கடைந்தாய் ! உன்னைப்பெற்றுஇனிப்போக்குவனோ? 7

பெற்றினிப்போக்குவனோ ? உன்னைஎன்தனிப்பேருயிரை \*  
உற்றஇருவினையாய் உயிராய்ப்பயனாய் அனையாய் \*  
முற்றஇம்மூவுலகும் பெருந்துருயத்தாற்றில்புக்கு \*  
முற்றக்காந்தொளித்தாய் ! என்முதல்நனிவித்தேயோ ! 8

முதல்தனிவித்தேயோ ! முழுமூவுலகாதிக்கல்லாம் \*  
முதல்தனிஉன்னைஉன்னை என்னநான்வந்துகடுவனநான்? \*  
முதல்தனிஅங்குமிங்கும் முழுமுற்றுவாழ்பாழாய் \*  
முதல்தனிசூழந்தகன்றழந்தயர்ந்தமுடிவிலீயோ ! 9

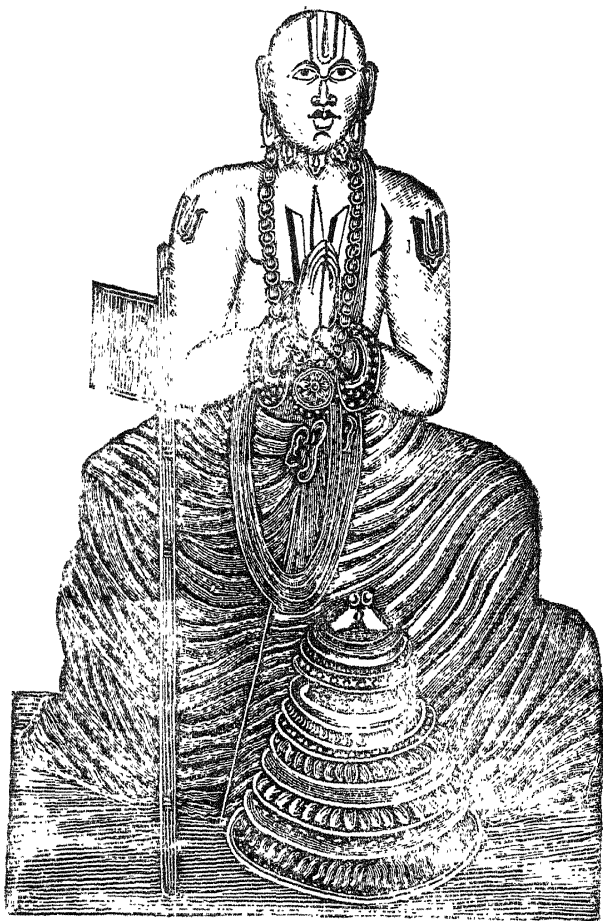
ஓ சூழந்தகன்றழந்துயர்ந்த முடிவில்பெரும்பாழேயோ !  
சூழந்ததனில்பெரிய பரநன்மலர்ச்சோதியோ ! \*  
சூழந்ததனில்பெரிய சுடர்ஞானவினப்பேயோ ! \*  
சூழந்ததனில்பெரிய என்னவாவறச்சூழந்தாயே. 10

ஓ அவாவறச்சூழ் அரியைஅயனைஅரனைஅலற்றி \*  
அவாவற்றுவிடுபெற்ற குருகூர்ச்சடையாபன்சொன்ன \*  
அவாவிலந்தாதிகளால் இவையாயிரமும் \* முடிந்த  
அவாவிலந்தாதிஇப்பத்துஅறிந்தார் பிறந்தார்உயர்ந்தே. 11

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம் .

கோயில் திருவாய்மொழி ஸம்பூர்ணம்





உடையவர்



திருவாய்மொழி யதுசந்தித் தநந்தரம் பொன் ஸாவித்திரிபாலை  
பத்தாயிருக்கும் கண்ணினுண் சிறுத்தாய் பதுசந்தித் தவந்  
தரம் குருமஸாவித்திரியைப் பொலை நூற்றெட்டா  
யிருக்கும் நூற்றந்தாதி யதுசந்தித் தல்  
திருவரங்கத்தமுதனார் அருளிச்செய்த  
ப்ரபங்காயத்தி என்னும்

## இராமாநுச நூற்றந்தாதி

(வேதப்பிரான்பட்டர் அருளிச்செய்கலை)

ஒரு ஷிகற்ப தெரிசை வென்பா

முன்னையகல மூங்கிற் குடியமுதன் \*  
பொன்னங்கழங்கமலப் பொதிரண்டும் \*—என்னுடைய  
சென்னிக்கு அணியாகச் சேர்ந்தினைன் \* தென்புலத்தார்க்கு  
என்னுக்கடவுடையென் யான்.

சட்டளைக் கலித்துறை

நயந்தருபிரின்பமெல்லாம் பழுதன்றிநண்ணினர்பால் \*  
சயந்தருகீர்த்தி இராமாநுசமுனிதானினை ரீபல் \*  
உயர்த்தகுணத்துத் திருவரங்கத்தமுதநாய்கும் \* அன்பால்  
இயம்பும்கலித்துறையகதா கிஓத இசைநெஞ்சமே !  
இனியென்குறைமகக்கு? எம்பெருமானார் திருநாமக்கால் \*  
முனிதந்த “நூற்றெட்டுச் சாவித்திரி” யென்னுதுண்பொருளை \*  
கனிதந்தசெஞ்சொற் கலித்துறையந்தாதிபாடித்தந்தான் \*  
புனிதன் திருவரங்கத்தமு தாகியபுண்ணியனே.

அமுதனாரருளிச்செய்ததால், அவரடிப்பாயத்தாலே

(அபிதிவேசமுடைய ஷஸ்திகர் அருளிச்செய்தது)

சொல்லின்தொகைகொண்டு உனதடிப்போதுக்குத்தொண்டுசெய்யும்  
நல்லன்பேர்த்தும்உன்நாமமெல்லாம் என்ருள்காணினுள்ளே \*  
அல்லும்பகலும் அமரும்படியல்லது அதுசமயம்  
வெல்லும்பரம ! \* இராமாநுச ! இதுஎன்விண்ணப்பமே.

பைரவிராகம்-ஒபகதாளம்.

ஶீ பூமன்னுமாத பொருந்தியமார்பன் \* புகழ்மலிந்த  
பாமன்னுமாதன் அடிபணிந்துயந்தான் \* பல்கலையோர்  
தாம்மன்னவந்தஇராமாநுசன் சரணாவிர்த்தம்  
நாம்மன்னிவாழ \* நெஞ்சே ! சொல்லுவோம்அவன்நாமங்களே.

தோடி ராகம்-ரூபக தாளம்.

ஐ கள்ளார்பொழில் தென்னாங்கன் \* கமலப்பதங்கள்நெஞ்சில்  
கொள்ளா மனிசரைநீங்கி \* குறையல்பிராநடிக்கிழ  
விள்ளாத அன்பன் இராமா நுசன் மிக்கசீலமல்லால்  
உள்ளாதுஎன்றெஞ்சு \* ஒன்றறியேன் எனக்குற்றபேரியல்வே. 2

பேரியல்நெஞ்சே ! அடிபணிந்தென்உன்னை \* பேய்ப்பிறவிப்  
பூரியரோடுள்ள சுற்றம்புலற்றி \* பொருவருஞ்சீர்  
ஆரியன்செம்மைஇராமா நுசமுனிக்கு அன்புசெய்யும்  
சீரியபேறுடையார் \* அடிக்கீழ்என்னைச்சேர்த்ததற்கே. 3

என்னைப்புவியில் ஒருபொருளாக்கி \* மருள்கூர்ந்த  
முன்னைப்பழவினை வேறுத்து \* ஊழிமுதல்வனையே  
பன்னப்பணித்தஇராமா நுசன் பரன்பாதமுள்ளன்  
சென்னித்தரிக்கவைத்தான் \* எனக்கு ஏதும்சிதைவில்லையே. 4

எனக்குற்றசெல்வம் இராமா நுசனென்று \* இசையகல்லா  
மனக்குற்றமாந்தர் பழிக்கல்புழை \* அவன்மன்னியசீர்  
தனக்குற்றஅன்பர் அவன் திருநாமங்கள்சாற்றும்என்பா  
இனக்குற்றம்காண்கில்லார் \* பத்தியேயந்தஇயல்விதென்றே. 5

இயலும்பொருளும் இசையத்தொடுத்து \* ஈன்கவிகள் அன்பால்  
மயல்கொண்டொழிந்ததம்இராமா நுசனை \* மதியின்மையால்  
பயிலும்கவிகளில்பத்தியில்லாத என்பாவிநெஞ்சால்  
முயல்கின்றனன் \* அவன் தன்பெருங்கீர்த்தி மொழிந்திடவே. 6

பிராகடை ராகம்-ரூபக தாளம்.

ஐ மொழியைக்கடக்கும்பெரும்புகழான் \* வஞ்சமுக்குறும்பாம்  
குழியைக்கடக்கும்நம்கூரத்தாழ்வான் சரண்கூடியின் \*  
பழியைக்கடத்தும்இராமா நுசன் புகழ்பாடிஅல்லா  
வழியைக்கடத்தல் \* எனக்குஇனியாதும் வருத்தமன்றே. 7

வருத்தும் புறவிருள்மாற்ற \* எம்பொய்கைப்பிரான்மறையின்  
குருத்தின்பொருளையும் செந்தமிழ்தன்னையும்கூட்டி \* ஒன்றத்  
திரித்துஅன்றுஎரித்த திருவிளக்கைத் தன் திருவுள்ளத்தே  
இருத்துமபரமன் \* இராமா நுசன் எம்இலையவனே. 8

இறைவனைக்காணும் இதயத்திருள்கெட \* ஞானமென்னும்  
நிறைவிளக்கேற்றிய பூதத்திருவடிதாள்கள் \* நெஞ்சத்து  
உறையவைத்தானும்இராமா நுசன் புகழோழ்துமநல்லோர்  
மறையினைக்கூத்து \* இந்நமண்ணகத்தே மன்னவைப்பவரே. 9

மன்னியபேரிருள்மாண்டபின் \* கோவலுள்மாமலரான்  
தன்னொடுமாயனைக் கண்டமைகூட்டும் \* தமிழ்த்தலைவன்  
பொன்னயுபேரற்றுமஇராமா நுசற்கு அன்புபூண்டவர்தான்  
சென்னியில்கூடும் \* திருவுடையார் என்றுமசீரியரே. 10

கல்யாணிநாம-ரூபகதானம்.

சீரியநான்மறைச் செம்பொருள் \* செந் கமிழாலளித்த  
பாரியலும்புகழ்ப் பாண்பெருமான் \* சாணும்பதும்த்  
தாரியல்சென்னி இராமாநுசன் தன்னைச்சாரந்தவர்தம்  
காரியவண்மை \* என்னுல்சொல்லொணுது இக்கடவிடத்தே. 11

இடங்கொண்டகீர்த்தி மழிசைக்கிறவன் \* இணையடிப்போது  
அடங்குமிதயதது இராமாநுசன் \* அம்பொற்பாதமென்றும்  
கடங்கொண்டிறஞ்சும் திருமுனிவர்க்கன்றிக் காதல்செய்யாத்  
திடங்கொண்டஞானியர்க்கே \* அடியென் அன்புசெய்வதுவே. 12

செய்யும் பசுந்துளவத்தொழில்மாலையும் \* செந் கமிழில்  
பெய்யும் மறைக்கமிழ்மாலையும் \* பேராதிசீராகத்தது  
அய்யன் கழறாணியும் பரந்தாளன்றி ஆதரியா  
மெய்யன் \* இராமாநுசன் சாணைகதிவேறெனக்கே. 13

கதிக்குப்பதறு \* வெங்கானமும் கல்லும்கடலுமெல்லாம்  
கொதிக்கத்தவம்செய்யும் கொள்கையற்றேன் \* கொல்லிகாவலன்சொல்  
பதிக்கும்சுலைக்களிபாடும்பெரியவர் பாதக்களை  
துதிக்கும்பரமன் \* இராமாநுசன் என்னைச்சோர்விலனே. 14

சோராதகாதல் பெருஞ்சுழிப்பால் \* தொல்லைமலை ஒன்றும்  
பாராது அவனைப் பல்லாண்டென்றுகாப்பிடும் \* பான்மையன்தாள்  
பேராதஉள்ளத்து இராமாநுசன் தன் பிறக்கியசீர்  
சாராமனிசரைச்சேசேன் \* எனக்குஎன்ன தாழ்வினியே? 15

நாதநாமக்கிரியைராகம்-ஆதிதாளம்.

தாழ்வொன்றில்லாமறைதாழ்த்து \* தலமுழுதும் கலியே  
ஆள்கின் மநாள்வந்து அளித்தவன் காண்மின் \* அரங்கர்மௌலி  
சூழ்கின் மமாலையச் சூடிக்கொடுத்தவள்தொல்லருளால்  
வாழ்கின்றவள்ளல் \* இராமாநுசன்என்னும் மாமுனியே. 16

முனியார் துயரங்கள்முந்திலும் \* இன்பங்கள்மொய்த்திடினும்  
கனியார்மனம் கண்ணமங்கைகநின்றனை \* கலைபரவும்  
தனியானையைத்தன் தமிழ்செய்த நீலன் தனக்குடலகில்  
இனியானே \* எங்களிர்ராமாநுசனை வந்தெய்தினரே. 17

எய்தற்கரியமறைகளை \* ஆயிரம்இன் தமிழால்  
செய்தற்குடலகில்வரும் சடகோபனை \* சிந்தையுள்ளே  
பெய்தற்கிசையும் பெரியவரீசை உயிர்களெல்லாம்  
உய்தற்குதவும் இராமாநுசன் எம்உறுதுணையே. 18

உறுபெருஞ்செல்வமும் தந்தையும்தாயும் \* உயர்குருவும்  
வெறிதருபூமுகள்நாதனும் \* மாறன்விளங்கியசீர்  
நெறிதரும்செந் தமிழாரணநெயென்று இந்நீலிக்கோர்  
அரிதரநின்ற \* இராமாநுசன் எனக்கு ஆரமுதே. 19

ஆரப்பொழில் கென்குருகைப்பிரான் \* அமுதத்திருவாய்  
சுரத்தமிழின் இசையுணர்ந்தோர்கட்கு \* இனியவர்தம்  
சீரைப்பயின்றய்யும் சீலங்கொன்றாதமுனியை நெஞ்சால்  
வாரிப்பருகும் \* இராமாநுசன் எந்கன்மாநிதியே.

20

உதியைப்பொழியும்முகிலென்று \* நீசர்தம்வாசல்பற்றித்  
துதிகற்றுஉலகில் துவள்கின்றிலென்இனி \* தூய்நெறிசேர்  
எதிகட்குறைவன்யமுனைத்துறைவன் இணையடியாம்  
கதிபெற்றுடைய \* இராமாநுசன் என்னைக்காத்தனனே.

21

கார்த்திகையானும்நரிமுகத்தானும் \* கனலும்முகக்கண்  
மூர்ந்தியும்மோடியும்வெப்பும்முதுகிட்டு \* மூவுலகும்  
பூத்தவனேயென்றுபொற்றிட வரணன்பிழைபொறுத்த  
தீர்த்தனைவத்தும் \* இராமாநுசன் என் தன்சேமவைப்பே.

22

வைப்பாயவான்பொருளென்று \* நல்லன்பர்மனத்தகத்தே  
எப்போதும்வைக்கும் இராமாநுசனை \* இருநிலத்தில  
ஒப்பாரிலாதஉறுவியையென் வஞ்சநெஞ்சில்வைத்து  
முப்போதும்வாழ்த்துவன் \* என்னும்இது அவன்மொய்புகழ்க்கே!

மொய்த்தகவெந்தீநினையால் பல்லுடல்நொறும்மூக்து \* அதனால்  
எய்த்தொழிந்தேன் முனநாள்களெல்லாம் \* இன்றுகண்டயர்ந்தேன்  
பொய்த்தவம்போற்றும் புலைச்சமயங்கள்நிலத்தவியக்  
கைத்தமெய்ஞ்ஞானத்து \* இராமாநுசனென்னும் கார்தனனையே.

24

காரைய்கருணை இராமாநுச ! \* இக்கடவிடத்தில்  
ஆரேயறிபவர் நின்னருளினதன்மை? \* அல்லலுக்கு  
நீரேஉறைவிடம் நான்வந்துநீ என்னையுத்தபின் உன்  
சீரேஉயிர்க்குயிராய் \* அடியேற்குஇன்று தித்திக்குமே.

25

திக்குற்றகீர்த்தி இராமாநுசனை \* என்செய்வினையாம்  
மெய்க்குற்றம்நீக்கி விளங்கியமேகத்தை \* மேவும்நல்லோர்  
எக்குற்றவாளர் எதுபிறப்பு ஏதியல்வாகநின்றோர்  
அக்குற்றம்அப்பிறப்பு \* அவ்வியல்வே நம்மைஆட்கொள்ளுமே.

26

கொள்ளக்குறைவற்றிலங்கி \* கொழுந்துவிட்டோங்கியஉன்  
வள்ளல்தனத்தினால் வல்வினையென்மனம்நீபுகுந்தாய் \*  
வெள்ளைச்சுடர்விடும் உன்பெருமேன்மைக்கு இழுக்கிதென்று  
தள்ளுற்றிரங்கும் \* இராமாநுச ! என் தனிநெஞ்சமே.

27

நெஞ்சில்கறைகொண்டகஞ்சனைக் காய்ந்தநிமலன் \* எங்கள்  
பஞ்சித்திருவடிப் பின்னைதன்காதலன் \* பாதம்நண்ணு  
வஞ்சர்க்கரிய இராமாநுசன் புகழன்றிஎன்வாய்  
கொஞ்சிப்பாவகில்லாது \* என்னவாழ்வு இன்கூடியதே !

28

கூட்டுமவிதி என்றுகூட்டுகோலோ ? \* தென்குருகைப்பிரான்  
பாட்டுென்னும் லீலதப் பசங்கமிழ்தன்னை \* தன்பக்கியென் னும்  
விட்டின்கண்ணைவத்த இராமா நுசன் புகழ்மெய்யுணர்ந்தோர்  
ஈட்டங்கள் தன்னை \* என்னாட்டங்கள் கண்டு தீன்பெய்திடவே. 29

இன்பம்தரு பெருவிடுவந்தெய்திலென் ? \* எண்ணிறந்த  
துன்பம்தரு நிரயம்பலகுழிலென் ? \* தொல்லுலகில்  
மன்பல்லுயிர்கட்கிறையவன் மாயனெனமொழிந்த  
அன்பன் அனகன் \* இராமா நுசன் என்னையாண்டனனை. 30

ஐ ஆண்டுகள் நான் திங்களாய் \* நிகழ்காலமெல்லாம் மனமே!  
ஈண்டு பல்யோனிகள் தோறுழல்வோம் \* இன்று ஓரொண்ணின்றியே  
காண்தருதோளண்ணல் தென்னத்தியூரர்கழலினைக்கீழ்ப்  
பூண்டஅன்பாளன் \* இராமா நுசனைப் பொருந்தினமே. 31

பொருந்தியதேசம் பொறையும் திறலும்புகழும் \* நல்ல  
திருந்தியஞானமும் செல்வமும்சேரும் \* செறுகலியால்  
வருந்தியஞாலத்தை வண்மையினுல்வந்தெடுக்களிக்த  
அருந்தவன் \* எங்களிராமா நுசனை அடைபவர்க்கே. 32

அடையார்கமலத்து அலர்மகள்கேள்வன் \* கையாழியென் னும்  
படையோடுநாந்தகமும் படர்தண்டும் ஒன்சார்க்கவிலும் \*  
புடையார்புரிசங்கமும் இந்தப்பூகலம் காப்பதற்கென்று \*  
இடையே இராமா நுசமுனியாயின இந்திலத்தே. 33

நிலத்தைச்செறுத்துண்ணும் நீசக்கலியை \* நினைப்பரிய  
பலத்தைச்செறுத்தும் பிறங்கியதில்லை \* என்பெய்வினைதென்  
புலத்தின்பொறித்த அப்புத்தகச்சுமைபொறிக்கியபின்  
நலத்தைப்பொறுத்தது \* இராமா நுசன்தன் நயப்புகழே. 34

நயவேன் ஒருதெய்வம் நானிலத்தே \* சிலமானிடத்தைப்  
புயலேடுயனக் கவிபோற்றிசெய்யேன் \* பொன்னரக்கமென்னில்  
மயலேபெருகும் இராமா நுசன் மன்னுமாமலர்த்தான்  
அயரேன் \* அருவினை என்னைஎவ்வாறு இன்று அடர்ப்பதுவே? 35

அடல்கொண்டநெயியன் ஆருயிர்நாதன் \* அன்று ஆரணச்சொல்  
சடல்கொண்டஒன்பொருள் கண்டளிப்ப \* பின்னும்காசினியோர்  
இடரின் கண்வீழ்ந்திடத் தானும்அவ்வொன்பொருள் கொண்டஅவர்பின்  
படரும்குணன் \* எம்இராமா நுசன்தன் படியிதுவே. 36

படிகொண்டகீர்த்தி இராமாயணமென்னும் பத்திவெள்ளம்  
குடிகொண்டகோயி வீராமா நுசன்குணங்கூறும் \* அன்பர்  
கடிகொண்டமாமலர்த்தான் கலந்துள்ளம்கனியும்நல்லோர்  
அடிகண்டுகொண்டுகந்து \* என்னையும் ஆளவர்க்குஆக்கினரே. 37

ஆக்கியடி மைநிலைப்பித்தனை என்னைஇன்று \* அவநீம  
போக்கிப் புறத்திட்டதென்பொருள் முன்பு? \* புண்ணியர்தம்  
வாக்கிப்பிரிய இராமாதுசு ! நின்னருளின்வண்ணம்  
நோக்கித்தெரிவரிதாள் \* உரையாய் இந்தநுன்பொருளே. 38

பொருளும்புதல்வரும்பூமியும் \* பூங்குழலாரும்என்றே  
மருள்கொண்டுஇளைக்கும் நமக்குநெஞ்சே! மற்றுளார்தரமோ?  
இருள்கொண்டவெந்துயர்மாற்றித் தன்னில்பெரும்புகழே  
தெருளும்தெருள்தந்து \* இராமாதுசுசெய்யும் சீசமங்களே. 39

சேமல்லீடும் பொருளும்சுருமமும் \* சீறியநற்  
காமமும் என்றிவைநான்கென்பர் \* நான்கினும்கண்ணனுக்கே  
ஆமதுகாமம் அறம்பொருள்வீடிதற் கென்றுரைத்தான்  
வாமனன்சிலன் \* இராமாதுசன் இந்தமண்மிசையே. 40

மண்மீடசரியானிகள்கொழுப்பிறந்து \* எங்கன்மாதவனை  
கண்ணுறமிந்திலும் காண்கில்லா \* உலகோர்களைல்லாம்  
அண்ணல்இராமாதுசன் வந்துதோன்றிய அப்பொழுதே  
நண்ணருஞானம் தலைக்கொண்டு \* நாரணற்காயினரே. 41

ஆயிழையார் கொங்கைதங்கும் \* அக்காடலுளற்றமுந்தி  
மாயும்என்னுளைய வந்தெடுத்தான்இன்று \* மாமலரார்  
நாயகன் எல்லாவுயிர்கட் சும்நாதன் அரங்கனைன்னும்  
துடவன் \* திதிலிராமாதுசன் தொல்லருள்கரந்தே. 42

சுரக்கும்திருவும்உணர்வும் \* சொல்புகில்வாயமுதம்  
பரக்கும் இருவினைபற்றறவேடும் \* படியிலுள்ளீர்!  
உரைக்கின்றனன்உமக்கு யான்அறஞ்சிறும்உறுகலியைத்  
துரக்கும்பெருமை \* இராமாதுசனைன்று சொல்லுமினே. 43

சொல்லார் தமிழொருமுன்றும் \* சுருதிகள்காங்கும் எல்லை  
யில்லாஅறநெறியாவும் தெரிந்தவன் \* எண்ணருஞ்சீர்  
நல்லார்பரவும்இராமாதுசன் திருநாமம்நம்பிக்  
கல்லார் அகலிடத்தோர் \* எதுபேறென்றுகாமிப்பரே. 44

பேறென்றுமற்றில்லை நின்சரணன்றி \* அப்பேரளித்தற்கு  
ஆறென்றுமில்லை மற்றச்சரணன்றி \* என்றுஇப்பொருளைத்  
தேறமலர்க்கும்எனக்கும் உனைத்தந்தசெம்மை சொல்லால்  
கூறும்பரமன்று \* இராமாதுசு ! மெய்ம்மைகூறிடிலே. 45

கூறும்சமயங்களாறும்குலைய \* குவலயத்தே  
மாரன்பணித்த மறையுணர்ந்தோனை \* மதியிலியேன்  
தேறும்படி என்மனம்புகுந்தானைத் திசையனைத்தும்  
ஏறும்குணனை \* இராமாதுசனை இறைஞ்சினமே. 46

இறைஞ்சப்படும்பான் ஈசன் அரங்கனென்று \* இவ்வுலகத்து  
அறம்செப்பும் அண்ணல் இராமாநுசன் \* என்னருவினைபின்  
திறம்செற்று இரவும்பகலும்விடாது என் தன்சிகந்தையுள்ளே  
நிறைந்து ஒப்பற இருந்தான் \* எனக்கு நாம்கொல்லேயே. 47

நிகரின்றி நின்ற என்நீசதைக்கு \* நின்னருளின் கணன்றிப்  
புகலொன்றுமில்லை அருட்குமாரிதேபுகல் \* புன்மைமிகலோர்  
பகரும்பெருமை இராமாநுசர்! இனிநாம்பழுநீத  
அகலும்போருளென்? \* பயணிருவோமுக்குமானபின்னை. 48

ஆனதுசெம்மை அறநெறி \* பொய்ம்மை அறுசமயம்  
போனதுபொன்றி இறந்ததுவெங்கலி \* பூங்கமலத்  
தேன்திபாய்வயல் தென்னரங்கன்கழல்சென்னிவைத்துத்  
தானதில்மன்னும் \* இராமாநுசன் இக்தலத்துதிக்கீத. 49

உதிப்பன உத்தமர்சின்தையுள் \* ஒன்னலர்கஞ்சம் அஞ்சிக்  
கொதித்திட மாறிநடப்பன \* கொள்ளைவன்குற்றமெல்லாம்  
பதித்தஎன்புன்கவிப்பாவினம்பூண்டன பாவநெஞ்சீர்  
எதித்தலைநாதன் \* இராமாநுசன் தன் இணையடி. 50

அடியைத்தொடர்ந்தெழும் ஐவர்கட்காய் \* அன்று பாரதப்போர்  
முடியப் பரிநெடுந்தேர்நிடும்கோனை \* முழுதுணர்ந்த  
அடியர்க்கமுதம் இராமாநுசன் எனையாளவந்து இப்  
படியில்பிறந்தது \* மற்றில்லைகாரணம் பார்த்திடி. 51

பார்த்தான் அறுசமயங்கள்பதைப்ப \* இப்பார்முழுதும்  
போர்த்தான் புழங்கொண்டு புன்மையினெனினடைத்தானபுகுந்து \*  
தீர்த்தான் இருங்நீர்தீர்த்து அரங்கன்செய்ய தாளினையோடு  
ஆர்த்தான் \* இவைஎம்மிராமாநுசன் செய்யும் அற்புதமே. 52

அற்புதன் செம்மை இராமாநுசன் \* என்னையாளவந்த  
கற்பகம் கற்றவர்காமுறுசீலன் \* கருதரிய  
பற்பல்லுவிற்களும்பல்லுலகுயாவும் பரனதென்னும்  
நற்பொருள்தன்னை \* இங்காணிலத்தேவந்துநாட்டினனே. 53

நாட்டிய நீசச்சமயங்கள்மாண்டன \* நாரணனைக்  
காட்டியவேதம் களிப்புற்றது \* தென்குருகைகளள்ளல்  
வாட்டமிலாவண்தமிழ்மறைவாழ்ந்தது மண்ணுலகில்  
ஈட்டியசீலத்து \* இராமாநுசன் தன் இயல்வுகண்டே. 54

கண்டவர்சின்தகவரும் \* கடிபொழிந்தென்னரங்கன்  
தொண்டர்குலாவும் இராமாநுசனை \* தொகையிறந்த  
பண்தருவேதங்கள் பார்மேலிலவிடப்பார்த்தருளும்  
கொண்டலைமேவித்தொழும் \* குடியாம்எங்கள் ிகோக்குடியே. 55



கோக்குலமன்னரை மூவெழுகால் \* ஒருகார்மழுவால்  
போக்கியதெவனைப் போற்றும்புனிதன் \* புவனமெங்கும்  
ஆக்கியகீர்த்தி இராமாநுசனை அடைந்தபின் என்  
வாக்குடையாது \* என்மனம்நினைபாது இனிமற்றொன்றையே. 56

மற்றொருபேறு மதியாது \* அரங்கன்மலரடிக்குஆ  
ளுற்றவரே தனக்கு உற்றவராக் கொள்ளும்உத்தமனை \*  
நற்றவர்போற்றும்இராமாநுசனை இந்நானிலத்தே  
பெற்றனன் \* பெற்றபின் மற்றறியென் ஒருபேதைமையே. 57

பேதையர்வேடிப்பொருளிறென்று உன்னி \* பிரமன்நன்றென்று  
ஒகி மற்றெல்லவயிரும்அஃதென்று \* உயிர்கள்மெய்விட்டு  
ஆதிப்பரனோடொன்றுமென்றுசொல்லும் அவ்வல்லவெல்லாம்  
வாதில்லவனறான் \* எம்இராமாநுசன் மெய்யம்மதிக்கடலே. 58

கடலனவாயதிகையெட்டினுள்ளும் கலியிருளே \*  
மிடைநருகாலத்து இராமாநுசன் \* மிக்கரான்மறையின்  
சுடரொளியால் அவ்விருளைத்துரந்தில்லெனல் உயிரை  
யுடையவன் \* நாண்னென் தறிவாரில்லை உற்றுணர்ந்தே. 59

உணர்ந்தமெய்ஞ்ஞானியர் போகம்நொதும் \* திருவாய்மொழியின்  
மணந்தரும் இன்னிசைமன் னுமிடந்தொதும் \* மாமலரான்  
புணர்ந்தபொன்மார்பன் பொருத்தம்பதிதொதும்புக்குசிற் தும்  
குணந்திகழ்கொண்டல் \* இராமாநுசன் எம்குலக்கொழுந்தே. 60

கொழுந்துவிட்டோடிப்படரும் வெங்கொள்வினையால் \* நிரயத்து  
அழுந்தியிட்டேனை வந்துஆட்கொண்டபின் னும் \* அருமுதிவர்  
தொழும்புதவத்தோள் எம்இராமாநுசன் தொல்புழைநீர்மிக்கு  
எழுந்தது \* அத்தால்நல்லதெயம்மண்டது இருசிலமே. 61

இருந்தேன் இருவினைப் பாசம்கழற்றி \* இன்றுயான் இறையும்  
வருந்தேன் இனி எம்இராமாநுசன் \* மன்னுமாமலர்த்தாள்  
பொருந்தாநிலையுடைப்புன்மையினோர்க்கு ஒன்றுநன்மைசெய்யாப்  
† பெருந்தேவரைப்பரவும் \* பெரியோர்தம்கழல்பிடித்தே. 62

பிடியைத்தொடரும் களிற்றென்ன \* யான்உன்பிறங்கியசீர்  
அடியைத்தொடரும்படி நல்கவேண்டும் \* அறுசமயச்  
செடியைத்தொடரும் மருள்செறிந்தோர்க்கிதந்தேதாவந்து இப்  
படியைத்தொடரும் \* இராமாநுசா! மிக்கபண்டிதனை! 63

பண்தருமாறன் பசுந்தமிழ் \* ஆனந்தம்பாய்மதமாய்  
விண்டிட எங்கனிராமாநுசமுனிவேழம் \* மெய்யம்மை  
கொண்டநல்வேதக்கொழுந்தண்டமேந்திக் குவலயத்தே  
மண்டி வந்தேன்றது \* வாதியர்கள்! உங்கள் வாழ்வற்றதே. 64

† 'பெருந்தேவனை' என்றும் பாடம்.

வாழ்வற்றது தொல்லைவாழியர்க்கு என் அம்மறைவவர்தம்  
தாழ்வற்றது தவம்தாரணிபெற்றது \* தத்துவநூல்  
கூழற்றது குற்றமெல்லாம்பதித்தகுணத்தினர்க்குஅந்  
நாழற்றது \* நம்இராமாநுசன் தந்த ஞானத்திலே. 65

ஞானம்கனிந்த நலங்கொண்டு \* நாள்தொழும்பைவார்க்கு  
வானம்கொடுப்பது மாதவன் \* வல்வினையென்மனத்தில்  
நனம்கடிந்தஇராமாநுசன் தன்னையெய்தினர்க்குஅந்  
தானம்கொடுப்பது \* தன்தகவென்னும் சரண்கொடுத்தே. 66

சரணமடைந்த தருமனுக்கா \* பண்டுநூற்றவரை  
மரணமடைந்த மாயவன் \* தன்னைவணங்குவைக்க  
கரணமவை உமக்கன்றென்றுஇராமாநுசன் உயிர்த்து  
அரணங்கமைத்திலனில் \* அரணார் மற்றியவாருயிர்க்கே. 67

ஆரெனக்கின்று நிகர்சொல்லில் \* மாயன் அன்றைவார்தெய்வத்  
தேரினில் செப்பியகிதையின்செம்மை \* பொருள்தேரியப்  
பாரினில்சொன்ன இராமாநுசனைப் பணியுந்நலலோர்  
சீரினில்சென்றுபணிந்தது \* என்ஆவியும்கிந்தையுமே. 68

சிந்தையினெடுகரணங்கல் யாவும்சுகிதந்து \* முன்னாள்  
அந்தமுற் றுழ்ந்ததுகண்டு \* அவைஎன் தனக்குஅன்றுஅருளால்  
தந்தஅரங்கனும்தன்சரண்தந்திலன் தான்அதுதந்து \*  
எந்தைஇராமாநுசன் வந்தெடுத்தனன் இன்றுஎன்னையே. 69

என்னையும்பார்த்துஎன்னியல்வையும்பார்த்து \* என்னில்பல்குணத்த  
உன்னையும்பார்க்கில் அருள்செய்வ தீதநலம் \* அன்றிஎன்பால்  
பின்னையும்பார்க்கில்நலமுளாத உன்பெருங்கருணை  
தன்னை என்பார்ப்பர் ? \* இராமாநுசா ! உன்னைச்சார்ந்தவரே. 70

சார்ந்ததுஎன்சிந்தை உன் தாளினைக்கீழ் \* அன்புதான்மிகவும்  
கூர்ந்தது அத்தாமரைத்தாள்களுக்கு \* உன் தன்குணங்களுக்கே  
தீர்ந்ததுஎன்செய்கை முன்செயவினை நீசெய்வினையதனால்  
பேர்ந்தது \* வண்மைஇராமாநுசா ! எம்பெருந்தகையே ! 71

கைத்தனன் தியசமயக்கலகரை \* காசினிக்கே  
உய்த்தனன் தூயமறைநெறிதன்னை \* என்றுஉன்னிலுள்ளம்  
நெய்த்தஅன்போடு இருந்தேத்தும நிறைபுகழோருடனே  
வைத்தனன்என்னை \* இராமாநுசன் மிக்கவண்மைசெய்தே 72

வண்மையினாலும் தன்மாதகவாலும் \* மதிபுரையும்  
தண்மையினாலும் இத்தாரணியோர்கட்கு \* தான்சரணாய்  
உண்மைநன்ஞானமுரைத்த இராமாநுசனை உன்னும்  
திண்மையல்லால் எனக்கில்லை \* மற்றோர்நிலை தேர்ந்திடிலே. 73

தேரார் மறையின் திறமென்று \* மாயவன் தீயவரைக்  
கூராழிகொண்டு குறைப்பது \* கொண்டலையவன்மை  
ஏரார்துணைத்து எம் இராமா நுசன் அவ்வெழில் மறையில்  
சேராதவரைச் சிதைப்பது \* அப்போது ஒரு சிந்தை செய்கே. 74

செய்த்தலைச்சங்கம் செழுமுத்தமீனும் \* திருவாங்கர்  
கைத்தலத்து ஆழியும் சங்கமும் ஏந்தி \* நங்கண் முகப்பே  
மொய்த்தலைத்து உன்னையினிடே நென்றிருக்கிலும் நின்புகழே  
மொய்த்தலைக்கும் வந்து \* இராமா நுசா ! என்னே முற்றும் நின்றே. 75

ஃ நின்றவண்கீர்த்தியும் நீள்புனலும் \* நிறைவேங்கடப்பொற்  
குன்றமும் வைகுந்தநாடும் குலவியபாற்கடலும் \*  
உன் தனக்கு எத்தனையின்பந்தரும்? உன்னினை மலர்த்தாள்  
என் தனக்கும் அது \* இராமா நுசா ! \* இவை எந்தருளே. 76

நந்தனன் ஸயாத இன்ன நாள் \* எண்ணில் மறைக்குறும்பைப்  
பாய்ந்தனன் அம்மறைப்பல்பொருளால் \* இப்படியினைத்து  
எய்ந்தனன் கீர்த்தியினால் என்னினை களைவேர்ப்பரியக்  
காய்ந்தனன் \* வண்மராமா நுசற்கு என் கருத்து இனியே? 77

கருத்தில்பருந்து உள்ளில்கள்ளம் கழற்றி \* கருதரிய  
வருத்தத்தினால் மிகவஞ்சித்து \* நீ இந் தமண்ணகத்தே  
திருத்தித்திருமுகங்களே வனுக்கு ஆக்கியபின் என்னெஞ்சில்  
பொருத்தப்படாது \* எம் இராமா நுசா ! மற்றொரு பொய்ப்பொருளே.

பொய்யைச்சுரக்கும் பொருளைத் துரந்து \* இந்தப் பூதலத்தே  
மெய்யைப்பூர்த்தும் இராமா நுசன் திற்க \* வேறு நம்மை  
உய்யக்கொள்ளவல்ல தெய்வம் இங்கு யாடுதன் று உலர்ந்து அவமே  
ஐயப்படாதிற் \* வையத்துள்ளோர் நல்லறிவிழந்தே. 79

நல்லார்பரவும் இராமா நுசன் \* திருநாமம் நம்ப  
வல்லார்திறத்தை மறவாதவர்கள் யவர் \* அவர்க்கே  
எல்லாவிடத்திலும் என்றும் எப்போதிலும் எத்தொழும்பும்  
சொல்லால் மனத்தால் \* கருமத்தினால் செய்வன சோர்வின் றியே. 80

சோர்வின் றி உன் தன் துணையடிக்கீழ் \* தொண்டுபட்டவர்பால்  
சார்வின் றி நின்றானக்கு \* அரங்கன் செய்யதாளினைகள்  
பேர்வின் றி இன்று பெறுத்தும் இராமா நுசா ! இனி உன்  
சீரோன்றிய கருணைக்கு \* இல்லையாறு தெரிவுறிலே. 81

தெரிவுற்ற ஞானம் செறியப்பெறுது \* வெந்தீவினையால்  
உருவற்ற ஞானத்து உழல்கின்ற என்னை \* ஒரு பொழுதில்  
பொருவற்ற கேள்வியனுக்கிரின்றான் என்ன புண்ணியனை?  
தெரிவுற்ற கீர்த்தி \* இராமா நுசனென்னும் சீர்முகிலே 82

சீர்கொண்டு பேரமம்செய்து \* நல்விடுசெறிதுமென்னும்  
பார்கொண்டமேன்மையர் கூட்டனல்லேன் \* உன்பதயுகமாம்  
ஏர்கொண்டவிட்டை எளிதினில்எய்துவன் உன்னுடைய  
கார்கொண்டவண்மை \* இராமாநுசா! இதுகண்டுகொள்ளே. 83

கண்டுகொண்டேன் எம்இராமாநுசன் தன்னை \* காண்டலுமே [நோய்  
தொண்டுகொண்டேன் அவன்தொண்டர்பொற்றாளில்\*என்தொல்லவெங்  
விண்டுகொண்டேன் அவன் சீர்வெள்ளவாரியைவாய்மடுத்த இன்று  
உண்டுகொண்டேன் \* இன்னம்உற்றனதில்உவப்பில்லையே. 84

ஒதியவேதத்தின் உட்பொருளாய் \* அதனுச்சிமிக்க  
சோதியைநாதனை அறியாது உழல்கின்றதொண்டர் \*  
பேதமைதீர்த்தஇராமாநுசனைத் தொழும்பெரியார்  
பாதமல்லால்என்தன் ஆருயிர்க்கு \* யாகொன்றும்பற்றில்லையே. 85

பற்றா மனிசரைப்பற்றி \* அப்பற்றுவிடாதவரே  
உற்றாரெனஉழன்று ஒடினையென்னினி \* ஒள்ளியநூல்  
கற்றார்பரவும்இராமாநுசனைக் கருதும்உள்ளம்  
பெற்றார்பரவர் \* அவர்எம்மைநின்றருளும்பெரியவரே. 86

பெரியவர்பேசிலும் பேதையர்பேசிலும் \* தன்னுணங்கட்கு  
உரியசொல்லென்று ி முடையவனென்றென்று \* உணர்வின்மிக்கோர்  
தெரியும்வண்கீர்த்தி இராமாநுசன் மறைதோர்துலகில்  
புரியுநன்னானம் \* பொருந்தாதவரைப் பொரும்கவியே. 87

கலிமிக்கசெந்நெல் கழனிக்குறையல் \* கலைப்பெருமான்  
ஒலிமிக்கபாடலையுண்டு தன்னுள்ளம் தடித்து \* அதனால்  
வலிமிக்கசீயம்இராமாநுசன் மறைவாதியராம்  
புலிமிக்கதென்று \* இப்புலனத்தில்வந்தமை போற்றுவனே. 88

போற்றறும்சீலத்துஇராமாநுசா! \* நின்புகழ்நெகிரிந்து  
சாற்றுவனேல் அதுதாழ்வுஅதுதீரில் \* உண்கீர்கனக்குலர்  
ஏற்றமென்றேகொண்டிருக்கிலும் என மனமேத்தியன்றி  
ஆற்றகில்லாது \* இதற்குஎன்னினைவாயென்றிட்டஞ்சுவனே. 89

† நினைவார்பிறவியை நீக்கும்பிரானை \* இந்நீணிலத்தே  
எனையாளவந்த இராமாநுசனை \* இருங்கவிகள்  
புனையார் புனையும்பெரியவர்தாள்களில் பூந்தொடையல்  
வனையார் \* பிறப்பில்வருந்துவர் மாந்தர்மருள்சுரந்தே. 90

மருள்சுரந்து ஆகமவாதியர்கூறும் \* அவப்பொருளாம்  
இருள்சுரந்தெயத்த உலகிருள்நீங்க \* தன்நண்டியசீர்  
அருள்சுரந்துஎல்லாவுயிர்கட்கும்நாதன் ஆங்கனென்னும்  
பொருள்சுரந்தான் \* எம்இராமாநுசன் மிக்கபுண்ணியனே. 91

§ 'உடையவரென்று' என்றும் பாடம்.

† 'நினைவார்பிறவியை' என்று பாடாந்தரம்.

## நித்யா துவஸந்தாநம்

பநோன்பு புரிந்துமிலேன் \* அடிபோற்றிசெய்யும்  
நுங்கேள்வி துவன்றுமிலேன் \* செம்மைநூற்புலவர்க்கு  
நுங்கீர்த்தி இராமாநுச! இன்றுநீபுகுந்துஎன்  
ரனும் நெஞ்சுள்ளும் \* நின்றஇக்காரணம் கட்டுரையே. 92

பொருளைமறைப்பொருளென்று \* கயவாரசொல்லும்  
டக்கெடுக்கும் பிரானல்லனே? \* என்பெருவினையைக்  
ழங்கொடு தன்னருளின் னும்தான்வாளுநுவி  
களைந்த \* இராமாநுசனென்னும் மெய்ததவனே. 93

நம்செல்வம் தகவும்கரும் \* † சலியாப்பிறைப்  
நம் தீவினைபாற்றிச்சுரும் \* டபர்நாமமென்னும்  
நம் தீவினையுதன் தன்னைச்சார்ந்தவர்கட்கு  
நந்தேன் \* அவன்சீரன்றி யானொன்றும்உள்மகிழ்ந்தே. 94

ன்றுஉயிர்சுருக்கு உற்றனவேசெய்து \* அவர்க்குஉயவே  
ம்பரனும் பரிவிலனும்படி \* பல்லுயிர்க்கும்  
ன்னைகென்று வீடளிப்பான் எம்இராமாநுசன்  
ன்தலத்துஉதித்து \* மறைநாலும் வளர்த்தனனே. 95

பிணிசொண்ட வல்வினையால் \* மிக்கவல்வினையில்  
துணிவு கிடைத்தறியாது \* முடைத்தலையுன்  
ளவும் தரித்துமணிமுந்தம் தனிதிரிவேற்கு  
஁இறைவர் \* இராமாநுசன்தன்னை உற்றவரே. 96

புற்றாட்செய்யும் தன்மையினோர் \* மன்னுதாமரைத்தாள்  
புற்றாட்செய்ய என்னையுற்றானின்று \* தனதகவால்  
புற்றானறித்தன்மையுற்றாரில்லைவன்றறிந்து  
புற்றாரை \* இராமாநுசன் குணம்சாற்றிடுமே. 97

மே இனியசுவர்க்கத்தில் \* இன்னும்நாகிலிட்டுச்  
அவற்றைத்தொடர்கூருதொல்லை \* சுழல்பிறப்பில்  
இனிநம்இராமாநுசன் நம்மைநம்வசத்தே  
சாணமென்றால் \* மனமே! நையல் மேவுதற்கே. 98

மனனும் சாக்கியப்பேய்களும் \* தாழ்சடையோன்  
ற்றமேசொம்பரும் சூனியவாதரும் \* நான்மறையும்  
துறம்புசெய் நீசரும்மாண்டனர் நீணிலத்தே  
ற்பகம் \* எம்இராமாநுசமுனி போந்தபின்னே. 99

துஎன்னெஞ்சின் னும் பொன்வண்டு \* உனதடிப்போதில்லு  
ளிதேனுண்டு அமர்ந்திடவேண்டி \* நின்பாலதுவே [ண்சி  
வேண்டும்இராமாநுசா! இதுவன்றிஒன்றும்  
ல்லாது \* இனிமற்றொன்றுகாட்டி மயக்கிடலே. 100

† 'சரியா' என்றும் பாடம்.

மயக்கும்இருவினை ஸ் வல்லியில்பூண்டு \* மதிமயங்கித்  
துயக்கும்பிறவியில் தோன்றியஎன்னை \* துயரகற்றி  
உயக்கொண்டுநல்கும்இராமாநுச ! என்றதுஉண்னையுன்னி  
நயக்குமவர்க்கு இதிழுக்கென்பர் \* நல்லவரென்றும்நகந்தே. 101

நையும்மனம் உன்குணங்கலோஉன்னி \* என்றாஇருந்துளம்  
ஐயன்இராமாநுசனென்றழைக்கும் \* அருவினையேன்  
கையும்தொழும் கண்கருதிடும் காணக்கடல்புடைகுழ்  
வையமிதனில் \* உன்வண்மை என்பால்என்வளர்த்ததுவே? 102

வளர்த்தவெங்கோப மடங்கலொன்றாய் \* அன்றுவளவுண்ண  
கிளர்ந்த பொன்னாதம் கிழித்தவன் \* கீர்த்திப் பயிரெழுந்து  
வினாந்திடும்சிற்தைஇராமாநுசன் எந்தன்மெய்வினாரெய்  
கலோந்து நன்னூனம்அளித்தனன் \* கையில்குறியென்னவே. 103

கையில்சுனியென்னக் கண்ணனைக்காட்டித்தரினும் \* உந்தன்  
மெய்யில்பிறங்கியசீரன்றி வேண்டிலன்யான் \* நிரயத்  
|| தொய்யில்கிடக்கிலும் சோதியின்சேரினும் இவ்வருள் நீ  
செய்யில்தரிப்பன் \* இராமாநுசா ! என்செழுங்கொண்டலே ! 104

ஶ செழுந்திரைப்பாற்கடல் கண்ணுயில்மாயன் \* திருவடிக்கீழ்  
விழுந்திருப்பார்நெஞ்சில் மேவுநன்னூனி \* நல்விதியர்கள்  
தொழும்திருப்பாதன்இராமாநுசனைத் தொழும்பெரியோர்  
எழுந்திரைத்தாடும்இடம் \* அடியேனுக்கு இருப்பிடமே. 105

ஶ இருப்பிடம் வைகுந்தம்வேங்கடம் \* மாவிருஞ்சோலையென்னும்  
பொருப்பிடம் மாயனுக்குஎன்பர்நல்லோர் \* அவைநன்னெடும்வந்  
திருப்பிடம்மாயன்இராமாநுசன்மனத்துஇன்று அவன்வந்  
திருப்பிடம் \* எந்தனிதயத்துள்ளே நனக்குஇன்புமவே. 106

ஶ இன்புற்றசிலத்து இராமாநுசா ! \* என்றும்எவ்விடத்தும்  
என்புற்றநோயுடல்தோறும் பிறந்திறந்து \* எண்ணரிய  
துன்புற்றுவினும்சொல்லுவது ஒன்றுஉண்டுஉன்தொண்டர்கட்கே  
அன்புற்றிருக்கும்படி \* என்னையாக்கி அங்காட்டுத்தே. 108

ஶ அங்கயல்பாய்வயல் தென்னரங்கன் \* அணியாகமன்னும்  
பங்கயமாமலர்ப்பாவையைப் போற்றுதும் \* பத்தியெல்லாம்  
தங்கியதென்னத்தழைத்துநெஞ்சே ! நம்கலைமிகையே  
பொங்கியகீர்த்தி \*இராமாநுச னடிப்பூமன்னவே. 107

எம்பெருமானார் திருவடிகளே சரணம்.

திருவரங்கத்தமுதனார் திருவடிகளே சரணம்.

இராமாநுசநூற்றந்தாதி ஸம்பூர்ணம்.

ஶ 'வல்லியைப்பூண்டு' என்றும் பாடம்.

|| 'தொய்யில்கிடக்கிலென் சோதியின்சேரிலென்' என்றும் பாடம்.

## நாலாயிரத் தனியன்கள்



ஸ்ரீஸைலேசுதயாபாதாம் தீபக்த்யாதிசுணர்ணவம்-  
யதீந்தரப்ரவணம் வந்தே ரம்பாஜாமாதரம்முநிம்.  
லக்ஷ்மீநாதஸமாரம்பாம் நாதயாமுநமத்யமாம்-  
அஸ்மதாசார்யபர்யந்தாம் வந்தேசுருபரம்பராம்.

யோநித்யமச்யுதபதாம்புஜக்மருத்ம  
வ்வாமோஹசுந்ததிதராணி த்ருணய மேநே-  
அஸ்மத்குரோர்பகவதேதாஸ்ய தசையகஸிந்தோஃ  
ராமாநுஜஸ்ய சரணௌ ஸரணம் ப்ரபத்யே.

மாதா பிதா யுவதயஸ் தநயா விபூதிஸ்  
ஸர்வம் யதேவ நியமேந மதர்வயாநாம்  
ஆக்யஸ்ய நஃ குலபதேர் வகுளாபிராமம்  
ஸ்ரீமத்ததங்க்ரீயுகளம் ப்ரணமாமி மூர்த்நா.

பூதம்ஸரஸ்யமஹதாஹ்வயபட்டநாத  
ஸ்ரீபக்திஸாரகுலஸேகரயோகிவாஹாந்-  
பக்தாக்ரிரேணுபரகாலயதீந்ரமிஸ்ரராத்  
ஸ்ரீமத்பராங்குஸமுநிம் ப்ரணதோஉஸ்மி நித்யம்.

சுருமுகநதீத்ய ப்ராஹுவேதாநஸேஷாந்  
நரபதிபரிக்லுப்தம் ஸுல்கமாதாதுகாமஃ-

ஸ்வஸுரமமாவந்த்யம்ரங்கநாதஸ்யஸாக்ஷாத்  
த்விஜகுலதிலகம்தம் விஷ்ணுசித்தம் நமாமி.

மின்னுர்தடமதிள்குழிவிலிபுத்தாரொன்று, ஒருகால் \*  
சொன்னுர்கழற்கமலஞ்சூழினும் \*—முன்னுள்  
கிழியறுத்தானென்றுரைத்தோம் \* கிழ்மையினிற்சேரும்  
வழியறுத்தோம் நெஞ்சமே! வந்து.

பாண்டியன்கொண்டாடப் பட்டர்பிரான்வந்தானென்று \*  
ஈண்டியசங்கம்எடுத்துத் \*—வேண்டிய

வேதங்களோதிவிரைந்துகிழியறுத்தான் \*  
பாதங்கள் யாமுடையபற்று.

நீளாதுங்கஸ்தநகிரிதடஸுப்தமுத்போத்ய க்ருஷ்ணம்  
பாரார்த்யம் ஸ்வம் ஸ்ருதிஸதஸிரஸ்ஸித்தமத்யாபயந்தி-  
ஸ்வேசாச்சிஷ்டாயாம் ஸ்ரஜினிக்ரீடம் யாபலாதக்ருத்யபுங்க்தே  
கோதா தஸ்யை நமஇதமிதம் பூயஏவாஸ்து பூயஃ  
அன்னவயல்புதுவையாண்டாள் \* அரங்கற்குப்  
பன்னுதிருப்பாவைப்பல்திகம் \*—இன்னிசையால்  
பாடிக்கொடுத்தாள் நற்பாமாலை, பூமாலை \*  
சூடிக்கொடுத்தானைச்சொல்லு.  
சூடிக்கொடுத்தசுடர்க்கொடியே! \* தொல்பாவை  
பாடியருளவல்லபவளையாய்! \*—நாடிரீ

வேங்கடவற்கென்னைவிதியென்றவிம்மாற்றம் \*  
நாம்கடவாவண்னமேநல்கு.

அல்லினாள் தாமரைமேலாணங்கினின் துணைவி \*  
மல்லினாடாண்டமடமயில் \*—மெல்லியலாள்  
ஆயர்குலவேந்தனாகத்தாள் \* தென்புதுவை  
வேயர்பயந்தவிளக்கு.

இன்னமுதமுட்டுகே னிற்கேவா பைங்கினியே! \*  
தென்னரங்கம்பாட வல்லசிர்ப்பெருமாள் \*—நபான்னஞ்  
சிலைசேர் நுதலியர்வேள் சேரலர்கோன் \* எங்கள்  
குலசேகரனென்றேகூறு.

ஆரம்கெடப்பரனன்பர்கொள்ளாரென்று, அவர்களுக்கே  
வாரங்கொடுகுடப்பாம்பில்சையிட்டவன் \* மாற்றலரை  
வீரங்கெடுத்தசெங்கோல்கொல்லிகு வலன்வில்லவர்கோன் \*  
சேரன் குலசேகரன் முடிவேந்தர்சிகாமணியே.

தருச்சந்தப்பொழித்தழுவுதாரணியில் துயர்தீர \*  
திருச்சந்தவிருத்தம்செய்திருமழிசைப்பான்வருமூர் \*  
கருச்சந்தம் தாரகிலும்கமழ்க்காங்குமணநாறும் \*  
திருச்சந்தத்துடன்மருவுதிருமழிசைவளம்பதியே,  
உலகுமழிசையுமுள்ளுணர்ந்து, கம்மில்  
புலவர் புகழ்க்கோலால் தூக்க \*—உலகுதன்னை  
வைத்தெடுத்தபக்கத்தும், மாநீர்மழிசைய  
வைத்தெடுத்தபக்கம்வலிது.

மற்றொன்றும்வேண்டாமனமே! மதிராரங்கர் \*  
கற்றினம்மேய்த்தகழலிணைக்கிழ் \*—உற்ற  
திருமாலையாடுமசீர்த்தொண்டாடிப்பொடியெய்  
பெருமானை \* எப்பொழுதும்பேசு.

¶ தமேவ மத்வா பரவாஸுதேவம்  
ரங்கேஸயம் ராஜவதர்ஹணியம்-  
ப்ராபோதகிம் யோக்ருத ஸுத்திமாலாம்  
பக்தாங்க்ரிரோணும் பகவந்தமீடே.

மண்டங்குடியென்பர்மாமறையோர்மன்னியசீர் \*  
தொண்டாடிப்பொடிதொன்னகரம் \*—வண்டு  
திணர்த்தவயல்தென்னரங்கத்தம்மாளை \* பள்ளி  
யுணர்த்தும்பிரானுதித்தலூர்.

¶ 'த்வாமேவமத்வா' என்ற பாடம் இவ்விருத்தத்துக்குச் சேருமென்பர்.



ஆபாதகுடாதுபூய ஹும் ஸயநம்  
மத்யேகலேரதுஹி ஹர்மசுதிக்ரபாத்மா-  
அத்ருஷ்டதாம் நயநயோர் விஷயாததராணம்  
யோநிஸ்சிகாய மநவை முநிவாஹநம்தம்.  
காட்டவேகண்டபாதகமலம்நல்லாடையுந் தி \*  
தேட்டருமுதரபந்தம் திருமார்புகண்டம்செவ்வாய்  
வாட்டமில்லகண்கள்மேனி முனியேறித்தனிபுகுந்து  
பாட்டினுல்கண்டுவாமும் பாணர்தாள்பரணி னோமே.

கலயாமி கவித்வம்ஸம் கவிம் லோகதிவாகரம்-  
யஸ்ய கோபி ப்ரகாஸாபி ரானித்யம் நிறுகம்தமம்  
வாழிபரகாலன் வாழிகலிகன் தி \*  
வாழிகுறையலூர்வாழ்வேந்தன் \*—வாழியரோ  
மாயோனைவாள்வலியால்மந்திரங்கொள்மங்கையர்கோன் \*  
தூயோன்குடர்மானவேல்.  
நெஞ்சுக்கருள்கடிதீபம் அடங்காநெடும்பிறவி  
நஞ்சுக்குநல்லவமுதம் தமிழ்நன் னூல் னைகன்  
அஞ்சுக்கிலக்கியம் ஆரணசாரம் \* பாசமயப்  
பஞ்சுக்கனலின்பொறி பரகாலன்பனுவுக்கீளே.  
எங்கன்கதியே! இராமாதுசமுனியே! \*  
சங்கைகெடுத்தாண்டதவராசா! —\*பொங்குபுகழ்  
மங்கையர்கோனீந்த மறையாபிரமணத்தும்  
தங்குமனம்மீயெனக்குத்தா.

கைதசேர்பூம்பொழில்குழ்ச்சிநகர்வந்துதித்த  
பொய்கைப்பிரான் கவிஞர்போரேறு \*—வையத்  
தடியவர்கள்வாழுவருந் தீ தமிழ்நூற்றந்தாதி \*  
படிவிளங்கச்செய்தான்பரிந்து.

என்பிறவிதீரவிதைஞ்சினே னின்னமுதா \*  
அன்பேதகளியளித்தாணை \*—நன்புகழ்ச்சேர்  
சீதத்தார்முத்துக்கள்சேரும் \* கடல்மல்லைப்  
பூதத்தார்பொன்னங்குழல்.

சீராரும்மாடத்திருக்கோவலூராதனுள்  
காரார்கருமுகலைக்காணப்புகு \*—ஓராத்  
திருக்கண்டேனென்றுரைத்தசீரான்கழலே \*  
உரைக்கண்டாய் நெஞ்சே! உகந்து.

நாராயணன் டவடத் தான் நான் முகனை \* நான் முகனுக்கு  
ஏரார்சிவன் பிறந்தான் னும்சொல் \*—சீரார்  
மொழிசெப்பிவாழலாம் நெஞ்சமே ! \* மொய்ப்பு  
மழிசைப்பரனடியேவாழ்த்து.

கருவிருத்தக்குழிநீ த்துபின் காமக்கடுங்குழிவீழ்ந்து \*  
ஒருவிருத்தம்புக்குமுலுறவி ருயிரின்பொருள்கட்கு \*  
ஒருவிருத்தம்பு குகாமல் குருகையர்கோனுரைத்த \*  
திருவிருத்தத்தோரடிகற்றிரீர் திருநாட்டகத்தே.

காசினியோர்தாம்வாழக் கலியுகத்தேவந்துதித்து \*  
ஆசிரியப்பாவதனாலருமறை நூல்விரித்தானை \*  
தேசிகனைப் பரங்குசனைத் திகழ்வருளத்தாரானை \*  
மாசடையாமன த்துவைத்து மறவாமல்வாழ்த்துதுமே.

முந்துற்றநெஞ்சே ! முயற்றிதரித்துரைத்து \*  
வந்தித்துவாயாரவாழ்த்தி \*—சந்த  
முருகமும்சோலைகுழிமொய்ப்பும்பொருநல் \*  
குருகூரன் மாறன்பேர் கூறு.  
வாழிபரகாலன் வாழிகலிகன்றி \*  
வாழிகுறையலூர் வாழ்வேந்தன் \*—வாழியிரோ  
மாயோனைவாள்வவியால் மந்திரகந்தைள் மங்கையர்கோன் \*  
தூயோன்சுடர்மானிலை.

முள்ளிச்செழுமலரோதாரான்முனைமதியம் \*  
கொள்ளிக்கெனுள்ளம் கொடியாமே \*—வள்ளல்  
திருவாளன் சீர்க்கலியன் கார்க்கலியைவெட்டி \*  
மருவாளன் தந்தான்மடல்.  
பொன்னுலகில்வானவரும் பூமகனும்பேற்றிசெய்யும் \*  
நன்னுதலீர் ! நம்பிநறைபூரர் \*—மன்னுலகில்  
என்னிலைமைகண்டு மிரங்காரேயாமாகில் \*  
மன்னுமடலூர்வன்வந்து.  
அவிதிதவிஷ்யாந்தர : ஸடாரே  
ருபநிஷதாமுபகாரமாத்ரபோக :  
அபிசகுணவஸாத்தேககலேஷி  
மதுரகவிர்ஹ்ருதயே மமாவிரஸ்து  
வேறென்றும்நானறியென் வேதம்தமிழ்செய்த \*  
மாறன் சடகோபன் வண்குருக—ரேறுஎங்கள்  
வாழ்வாடுமன்றேத்தும்மதுரகவியா ரெம்மை  
ஆள்வார், அவரே யரண்.

பக்தாம்முதும் ஸிஸ் ஸஜநாதுமோதநம்

ஸர்வார் சம்முந் ஸுட்கிஸாவாக்மயம்

ஸஹஸ்ரஸுபாபதிஷ்டஸமாநமம்

நமாம்யஹம் த்ரானிடவேதஸாகரம்

திருவழுதிகாடென்றும் தென்குருகூரென்றும் \*

மருவினியவன்பொருநிலென்றும் \*—அருமறைக

ளந்தாதிசெய்தா னடியிணையெய்ப்பொழுதும் \*

சிந்தியாய் நெஞ்சே! தெளிந்து.

மனத்தாலும் வாயாலும் வண்குருகூர்பேணும் \*

இனத்தாரையல்லா திறைஞ்சேன் \*—தனத்தாலும்

ஏதுங்குறைவி லென் \* எந்தைசடகோபன்

பாதங்கள் யாமுடையபற்று.

ஏய்ந்தபெருங்கீர்த்தியிராமாதுசமுனிதன் \*

வாய்ந்தமலர்ப்பாடும் வணங்குகின்றேன் —ஆய்ந்தபெரு

சிரார்சடகோபன் செந்நிழ்வேதம் தரிக்கும்

பேராதவுள்ளம்மேற.

வானதிசுழும் சீசாலை மதிலரங்கர் வண்புகழ்மேல் \*

ஆன்மநிழ்மறைகளாயிரமும் \*—என்ற

முத்தையசடகோபன் மொய்ப்பால்வளர்த்த \*

இத்தையிராமாதுசன்.

மிக்கவிதைநிலையும் மெய்யாமுயிர்திலையும் \*

தக்கநெறியும் தடையாகித்—தொக்கியலும் \*

ஊழ்வினையும் வாழ்வினையு மோதும் குருக்கையர்கோன் \*

யாழினிசை வேதத்தியல்.

முன்னைவினையகலமுங்கிற்குடியமுதன்

பொன்னங்கழற்கமலப்போதிரண்டும் \*—என்னுடைய

சென்னிக்கணியாகச் சேர்த்தினேன், தென்புலத்தார்க்கு \*

என்னுக்கடவுடையென் யான்.

நயந்தருப்பிரின்பமெல்லாம் பழுதென்றுநண்ணின்பால் \*

சயந்தருகீர்த்தியிராமாதுசமுனிதாளிணைமேல் \*

உயர்த்துணைத்துத்திருவாங்கத்தமுதுவக்கும் \* அன்பால்

இயம்பும்கலித்துறையந்தா தியோதவிசைநெஞ்சமே!

சொல்லின்தொகைகொண்டுனதடிப்போதுக்குத்தொண்டுசெய்யும் \*

நல்லன்போத்துமுன்னாமமெல்லாம் எந்தன்னாவினுள்ளே \*

அல்லும்பகலுமமரும்படிநல்கு \* அறுசமயம்

வெல்லும்பரம! இராமாதுச! இதுஎன்னிண்ணப்பமே.

நாலாயிரத் தனியன்கள் ஸம்பூர்ணம்

ஆழ்வார் திருவடிகளே சரணம்

எம்பெருமானார் திருவடிகளே சரணம்

சீயர் திருவடிகளே சரணம்

ஸ்ரீமத் வேங்கடேசிகன் அருளிச்செய்த ப்ரபந்தத்தில்

## அடைக்கலப்பத்து

தனிபன்

சீரொன்று தூப்புல் திருவேங்கட முடையான் \*  
பாரொன்றச் சொன்ன பழநிமாழியுள்—ஒரொன்று \*  
தானை யமையாதோ தாரணியில் வாழ்வார்க்கு \*  
வாறேனப் போமளவும் வாழ்வு.

கலி விருத்தம்

- புபத்திமுதலாமவற்றில் பதியெனக்குக்கடாமல் \*  
எத்திசையுமுழன் றீறுடி இளைத்துவிழுங்காகம்போல் \*  
முத்திருநகரோழில் முக்கியமாகச்சிதனில் \*  
அத்திகிரியருளாளர்க்கு அடைக்கலம்நான் புகுந்தேனை. 1
- சடைமுடியன்சதுமு நென்று இவர் முதலாந்தர நிமல்லாம், \*  
அடையவினைப்பயனுசி அழிந்துவிடும்படி கண்டு \*  
கடிமலராள்பிரியாத அகச்சிநகரத்திகிரி \*  
இடமுடையஅருளாளர் இணையு களடைந்தேனை. 2
- தந்திரங்கள்வேறின்றிக் கமதுவழியழியாது \*  
மந்திரச்சுந்தம்மாலும் மாற்றுமுன் னவுறையாலும் \*  
அந்தரங்கண்டடிபணிவா நெல்லார்க்குமருள்புரியும் \*  
சிந்தரவெற்பிறையவனார் சீலமல்லதறியேனை. 3
- காகமிரக்கதன்மன்னர்காதலி சுத்திரபந்து \*  
நாகமரனயன்முதலா நாகநகரார்தமக்கும் \*  
பொகமுயர்விடுபெறப் பொன்னருள்செய்தமைகண்டு \*  
நாகமலைநாயகனார் நல்லடிப் போதலடைந்தேனை. 4
- உகக்குமவையுகந்துவாது அனைத்துநிமாழிந்து \* உறவுகுண  
மிகத்துணிவுபெறவுணர்ந்து வினங்காவெனவிரிந்து \*  
சுகத்திலொருபுகளில்லாத தவமறியேன் \* மதிடகச்சி  
நகர்ககருணைநாதனை நல்லண்டகலமாயடைந்தேனை. 5
- அளவுடையாரடைந்தார்க்கும் அதனுரையேகொண்டவர்க்கும் \*  
வளவுரைதத்தவனருளே மன்னியமாதவத்தோர்க்கும் \*  
களவொழிவாரொமரென்ன இசைந்தவர்க்குங்காவலராம் \*  
துளவமுடியருள்வரதர் துவக்கிலெனைவைத்தேனை. 6
- உமதடிகளடைகின்றேன் என்றொருகாலுரைத்தவரை \*  
அமையுமினியென்பவர்போல் அஞ்சலெனக்காமவைத்து \*  
தமதனைத்துமவர்தமக்கு வழங்கியுந்காமிகவினக்கும் \*  
அமையுடையவருளாளர் அடியிணையையடைந்தேனை. 7

திண்மைகுறையாமெக்கும் நிறைகைக்குந்தீர்ச்சினையால் \*  
உண்மைமறவாமெக்கும் உளமதிபிலுக்கைக்கும் \*  
தண்மைகுறையாமெக்கும் கரிக்கைக்குந்தணிகைக்கும் \*  
வண்மையுடையருளாளர் வச்சகங்கள்மறவேணே.

8

சுருதிநினைவிமையறியுந் துணியுடையார்தாய்மொழிகள் \*  
பரிதிமதியாசிரியர்பாகரஞ் சேர்த்தருக்கணங்கள் \*  
சுருதியொருநிலையாளர் கலக்கமறுத்தகதிகிரி \*  
பரிதிமதியனமுடைப்பரமனடிபணிந்தேன்.

9

ஓ திருமகனாந் திருவடிவுந்திருவருநாந், கள்ளறிவும் \*  
அருமையிலாமையுமுறவுமளப்பரியவடியரசும் \*  
கருமமழிப்பளிப்பமைப்புக்கலக்கமிலாவகைகின்ற \*  
அருள்வரதாரிலைபிலக்கிலம்பெனநானமிழந்தேனே.

10

ஓ ஆறுபயன் லேறில்லா அடியவர்களனைவர்க்கும் \*  
ஆறுமதன்பயனுமில்லா யொருநாலும்பலகாலும் \*  
ஆறுபயனைனவேகண்டருளாளரடியினைமேல் \*  
கூறியநற்குணவுபாச விலைபத்துங்கோதிலவே.

11

அடிவரவு:—பத்தி சடை தந்திரம் காகம் உகக்கும் அளவுடை  
யார் உமகடிகள் திண்மை சுருதி திருமகள் ஆறு அமலன்.

தேசிகள் திருவடிகளே சரணம்.

## மு ம ம ணி க் கே கா வை

நிலமண்டில வாசிரியப்பா

ஓ அருள்தருமடியவர்பான்மெய்யைவைத்து \*  
தெருள்தரகின்றதெய்வநாயக! \* நின்  
அருளெனுஞ்சீரோரரிவையானதென \*  
இருள்செக்கவெமக்கோரின்றொளிவிளக்காய் \*  
மணிவரையன்னநின் திருவருவில் \*  
அணியமராகவலங்கலாயிலங்கி \*  
நின்படிக்கெல்லாந்தன்படியேற்க \*  
அன்புடனுன்னோடவதரித்தருளி \*  
வேண்டுகைக்கேட்டுமீண்டவைகேட்பித்து \*  
ஈண்டியவினைகள்மாண்டிடமுயன்று \*  
தன்னடிசேர்த்ததமருளையணுக \*  
நின்னுடன்சேர்த்துநிற்கும்நிந்திருவே.

நேரிசை வெண்பா

திருமாலடியவர்க்குமெய்யனார் \* செய்ய  
திருமாமனென்னுஞ்சேரும் \*—திருமார்பில்  
இம்மணிக்கோவையுடனெற்கின்றார் \* என் தன்னும்  
மும்மணிக்கோவை மொழி.

2

சுட்டளைக் கலித்துறை

மொழிவார் மொழிவன † மும்மறையா கும்பிற் றைதபில்வந்து \*  
இழிவாரிழி கடுவன்றின்ன முடிக்கடலாகிநின்ற \*  
விழிவாரருண்மெய்யர்மெல்லடிவேண்டியமெல்லியர்மெல் \*  
பொருவாரனங்கர்தம்பூங்கரும்புந்தியபூமழையே.

3

நிலமண்டி லவாசிரியப்பா

மழையிலெழுந்தமொக்குள்பொல்வையம் \*  
§ அழியவல் மழியா வடியவர்மெய்ய; \*  
அருமறையின்பொருளாய்நடு கடுக்குங்கால் \*  
திருவுடனமர்ந்ததெய்வநாயக! \*  
நின்றிருதனக்குநீ திருவாகி \*  
இந்துதன்னிலவுடனிலங்குதன்மையினை \*  
நந்துதலில்லாநல்விளக்காகி \*  
அந்தமில்முதவாழியாய் திற்றி \*  
பாற்றடல் தன்னிற் பன்மணியன்ன \*  
சேர்க்கணஞ்சேர்ந்தசீலமெல்லையிலை \*  
அடியவர்பிழைகள்நின்கருததடையாது \*  
அடையலாண்டருளுமாசனூதியே \*  
உயர்ந்தநீயுண்ணெயம்முடன் கலந்தனை \*  
அயிர்த்தைமாநகரிலமர்ந்தனை யெமக்காய் \*  
சித்திரமணியெனத்திகழுமன் னுருவில் \*  
அத்திரமணியெனவனை துநீயனுதி \*  
வண்ணினுளமர்ந்தவிய னுருவநனூல் \*  
எண்ணியவிரிரண்டுருக்கருமடைதி \*  
பன்னிருநாமம்பலபலவுருவாய் \*  
என்னுருவெங்குமெய்திநீதிற்றி  
மீனோடாமைக்கடல்கோளரியாய் \*  
வானார்குறளாய்மழுப்படைமுனியாய் \*  
பின்னுமிராமரிருவராய்ப்பாரில் \*  
துன்னியபரந்தீர்துவரைமன்ன னுமாய் \*  
கலிதவித்தளிக்குங்கற்கியாய்மற்றும் \*  
மதிவதற்கென்றும்வல்லினைவாற்ற \*  
நானுவுருவங்கொண்டுநல்லடியோர் \*  
வானுரின்பமிக்குறவருதி \*

† 'மும்முறையாக' என்றும் பாடம்.

§ 'அழியாவொன்று' என்றும் பாடாந்தரம்.

ஒருயிருலகுக்கென் னுநீ திருவோடு \*  
 ஒருயிரெல்லாமேந்தியின்புறுதி \*  
 யாவருமறியாடு அங்குநீகமந்து \*  
 மேவுருச்சூழ்ந்துவியப்பினன் மிகுதி \*  
 கொண்டிடவெம்மையடைக்கலமுலகில் \*  
 கண்டி லங்கதியுணையன் நிமற்றென்றும் \*  
 பல்வகைநின் றநின்படி § யனைத்தும் \*  
 தொல்வகை || காட்டத்துணிந்தது உமறையே.

4

நேரிசை வெண்பா

துமறையி னுள்ளந் துளங்காத துணிவுதரும் \*  
 ஆமறிவா லாரந்தடிமை யாகின்றோம் \*—பூமறையேன்  
 பாராயணத்திற் பணியு மயிந்தைநகர் \*  
 நாராயணனார்க்கே நாம்.

5

கட்டளைக் கலித்துறை

ஆர்க்குங் கருணை பொழிவா னயிந்நகரில் வந்தமர்ந்த  
 கார்க்கொண்டலைக் கண்ட காத்த புனமயில் கண்பனியா \*  
 வேர்க்கும் முகிழ்க்கும் விநோவிதார்க்கும் வெள்கி வெவ்வுயிர்க்கும் \*  
 பார்க்கின்றவார்க் கிது நாடுமென்னை வென்று பயிலுவமே.

6

நிலமண்டில வாசிரியப்பா

பயின்மதி நீயே பயின்மதி தருதலின் \*  
 வெளியும் நீயே வெளியுற நிறற்றலின் \*  
 தாயும் நீயே சாயைதந் துகத்தலின் \*  
 தந்தையும் நீயே முந்தினின் றளித்தலின் \*  
 உறவும் நீயே துறவா தொழிதலின் \*  
 உற்றதும் நீயே சிற்றின்ப மின்மையின் \*  
 ஆறும் நீயே யாற்றுக் கருடலின் \*  
 அறமும் நீயே மறநிலை மாபுத்தலின் \*  
 துணைவனும் நீயே யணையிலை யாத்தலின் \*  
 துய்யனும் நீயே செய்யா னுறந்தலின் \*  
 காரணம் நீயே நாரண னாதலின் \*  
 கற்பகம் நீயே நற்பதந் தருதலின் \*  
 இறைவனும் நீயே குறையென் றிலாமையின் \*  
 இன்பமும் நீயே துன்பந் துடைத்தலின் \*  
 யானும் நீயே யென்னு னுறந்தலின் \*  
 எனதும் நீயே யுனதன்றி யின்மையின் \*  
 நல்லாய் நீயே பொல்லாக் கிலாமையின் \*  
 வல்லாய் நீயே வையமுண் டுமிழ்தலின் \*  
 எங்கணு மாகு மெய்ய! நின் வியப்பே \*  
 அங்கனே யொக்க வறிவ தாரணமே.

7

§ 'அனைததில்' என்றும் பாடும்.

|| 'காட்டுந்துணிந்து துமறையே' என்றும் பாடும்.

நேரிசை வெண்பா

ஆரணங்கள் தேட வந்தநகர் வந்துதித்த \*  
காரணராய் தின்ற கடல்வண்ணர்—காரணனார் \*  
இப்படிக்கு மிக்கன் நெடுத்த பாதங்கழுவ \*  
மெய்ப்படிக்க மானதுபொன் வெற்பு.

8

கட்டளைக் கவித்துறை

வெற்புடனென்றி யயிந்தையில் வெவ்வினைதீர் மருந்தொன்று \*  
அற்புதமாக வமர்ந்தமை கேட்டருள் வேண்டுகிறக \*  
ஐ பற்பின்மறந்த செய்யாள்படி காட்டிய பண்புடையெம் \*  
விற்புருவக் கொடுக்கோர் விலங்காமயல் பெற்றனமே.

9

சிலமண்டில வாகிரியப்பா

ஐ பெற்றனை நீயே மற்றுள தெல்லாம் \*  
பெறுவது தின்னை யுறுவது கொள்வார் \*  
நின்ன லன்றி மன்னு ரின்பம் \*  
நின்பொருட்டு நீ யென்பொருட் டில்லை  
நின்னுரு நின்று மின்னுருத் தீதானும் \*  
நிந்தனக்கு திகர் நின்னடி யடைவார் \*  
நின்பா லன்றி யன்பா லுய்யார் \*  
வாரண மழைக்க வந்த காரணமே.

10

தேசிகன் திருவடிகளே சரணம்.

## நவரத்தினமாலே

பதினாறுசீர் ஆசிரியச் சந்தவிருத்தம்

ஐ ஒருமதி யன்ப ருளங் கவர்த்தன  
வுலக மடங்க வளர்ந் தளர்த்தன  
ஒருசடை யொன்றிய கங்கை தந்தன  
உரக படங்க ளரங்கு கொண்டன \*  
தரும முயர்ந்த திதென்ன நின்றன  
தரும னிரந்த திசைந்து சென்றன  
சகட முடைந்து கலங்க வென்றன  
தமர்க ளருந்து மருந்தி தென்பன \*  
திருமகள் செய்ய கரங்க ளொன்றின  
திசுத்துள வுந்து மணங் கமழ்த்தன  
செழுமணி கொண்ட சிலம்பி லங்கின  
சிலைதனி லன்றோ ரணங் குமிழ்த்தன \*  
அருமறை யந்த மமர்ந்த பண்பின  
அயன்முடி தன்னி லமர்ந் துயர்ந்தன  
அருள்தர வெண்ணி யயிந்தை வந்தன  
அடியவர மெயயர் மலர்ப்ப தங்களே.

1

ஐ 'பற்பிலமர்ந்த' என்றும் பாடம்.



இருபத்துநான்குசீர் ஆசிரியச்சந்தவிருத்தம்  
 மகரம்வளரு மளவில்பெளவ மடையவுற் றலைத்தனை  
 வடிவுகமட மெனவமர்ந்து கிரித்தனைத் தரித்தனை  
 மலியுசுர னுரமிடந்து வசுதைபேர்த் தெடுத்தனை  
 வலிகொளவுண் னுடல்பிளந்து மதலைமெய்க் குதித்தனை \*  
 பகருமூலக மடியளந் தமரர்கட் களித்தனை  
 பரசமுனிவன் வடிவுகொண்டு பலவரைத் துணித்தனை  
 பணியவிசைவில் தசமுகன்தன் முடிகள்பத் தறுத்தனை  
 படியுமுருவில் வருபிலம்ப வசுரனைத் தகர்த்தனை \*  
 நகரந்துவரையென வுகந்து வரைகரத் தெடுத்தனை  
 நடமொடியலும் பரியில்வந்து நலிவறுக்க வுற்றனை  
 நலியும்வினைகள் செகுமருந்தி னலமுறைந்த வெற்பினை  
 நணுகுகருடநதி கிளர்ந்த புனலுகப்பு வைத்தனை \*  
 அகரமுதல வுரைகொண்மங்கை கணவனுக் களித்தனை  
 அடையும்வினைதை சிறுவனுய்ய வருள்கொடுத் துயர்த்தனை  
 அடியுமணையு மெனுமனந்த னடிதொழக் களித்தனை  
 அவனிமருவு திருவயிந்தை யடியவர்க்கு மெய்யனே! 2  
 கலிச்சந்தவிருத்தம்

புரமுயர்த்த வசுரர்சுட்கொர் புறமுரைத்த பொய்யினுன் \*  
 வரையெடுத்து மழைதடுத்த மழையொடொத்த மெய்யினுன் \*  
 திரைநிரைத்த கடலெரித்த சிலைவளைத்த கையினுன் \*  
 அருள்கொடுத்து வினைதவிர்க்கு மடியவர்க்கு மெய்யனே. 3  
 கலி விருத்தம்

ஐ தேசத்தா ரில்லையெனுந் தெய்வ நாயகர் \*  
 வாசக் குழல் மாமலரான் மணவாளனார் \*  
 வாசித்தொழு மன்மதனார் மணற் றோப்பில்  
 மாசிக் கடலாடி மகிழ்ந்து வருவரே. 4

அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்  
 உருளுஞ் சகடமொன் றுதைத்தா யுலகேழுமுண் டிமிழ்ந்தளந்தாய் \*  
 பொருளு மழனு மிறையாகப் பூண்டே னடிமையினி மீண்டேன் \*  
 இருளு மருளுந் தருமநா டெழிலா ராழி சங்கேந்தி \*  
 அருளுந் தெருளுந்தர வென்பா லடியோர் மெய்யா! வந்தருளே. 5  
 எண்சீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்

வஞ்சனைசெய் பூதனையை மலியுஞ் சாட்டை  
 மல்லையோர் மதகளிற்றை வாறே ரஞ்சம் \*  
 கஞ்சனைமுன் கடிந்தவளி பாரந் தீர்த்த  
 காவலனே! கோவலனுய் நின்ற கோவே! \*  
 அஞ்சனமுங் காயாவு மனைய மேனி  
 அடியவர்க்கு மெய்யனே! அயிந்தை வாழும் \*  
 அஞ்சலென வருள்பொழியும் வள்ளலே! நின்  
 வடிவழகு மறவாதார் பிறவாதாரே.

எண்சீர்க்கழிநெடிலாசிரிய விருத்தம்  
மையும்முகடலுமயிலுமாமழையுமணிகளுங்குலையுங்கொண்ட \*  
மெய்யனே! அடியார்மெய்யனே! விண்ணோர்சனே! நீசனெனடைந்தேன் \*  
கையுமாழியுமாய்க்கனிந்துகாத்தவனே! காலனாந்தமரணைக்கவராது \*  
ஐயனே! வந்தன் மஞ்சலென்மருளென்னையிந்தைமாநகரமார்தானே. 7

எண்சீர்க்கழிநெடிலாசிரிய விருத்தம்  
மஞ்சலாவுசோலைருமயிந்தைமன் னுமன் னுசீர்  
வரையெடுத்தநிரையளித்தமாயில்வாசுதேவனே! \*  
செஞ்சொல்பார்சிந்தைகொண்டுதிதிவததுதனாய்த்  
தேருமூர்த்துதெசுயர்ந்தசெல்வதெய்வநாயகா! \*  
வெஞ்சொலாள்காலதூதர்வீசுபாசம்வந்தென்மேல்  
விழுந்தழந்தியானயர்ந்துவிழ்வதற்குமுன்னம் நீ \*  
அஞ்சலஞ்சலஞ்சலென்றளிக்கவேண்டுமச்சுதா!

அடியவர்க்குமருளியக்குமடியவர்க்குமெய்யனே! 8  
கட்டளைக் கலித்துறை  
பொருத்தம்பொருந்தலும் போகின்மவற்றுடன்பொய்மதிமேல் \*  
விருத்தங்கலித்துறைமேவு மழன்மதம்பேறினியென் \*  
திருத்தமனத்தினிற்சேரா வெமைத்தெய்வநாயக! நின் \*  
வருத்தம்பொறுவருளான் மன்னடைக்கலங்கொண்டருளே. 9

எண்சீர்க்கழிநெடிலாசிரிய விருத்தம்  
\$ அந்தமில்சீரயிந்தைநகரமார்தநாத  
னடியிணைமேலடியுரையாலைப்பதேத்தி \*  
சிந்தைகவர்பிராகிருதநூறுகூறிச்  
செந்தமிழ்மும்மணிக்கோவைசெறியச்சீர்த்து \*  
பந்துகழலம்மானையுசுலேசல்  
பாவுநவமணிமாலையிவையுஞ்சொன்னென் \*  
முந்தைமறைமொய்யவழிமொழிநீயென்று  
முருத்தனருள் கந்தபயன்பெற்றேன்நானே. 10  
அடிவரவு:—ஒருமதி மகரம் புரமுயர்த்த தேச உருளும் வஞ்  
சனை மையும் மஞ்சலாவு பொருத்தம் அந்தமில்சீர் பொய்கை.  
தேசிகன் திருவடிகளே சரணம்.

## ப்ரபந்தஸாரம்



தனியன்

ஆசிரிய விருத்தம்

ஆரணநான்கின்பொருளை யாழ்வார்களாய்ந்தடைவே  
யன்புடனையம்புலியோ ரனைவருமீடெறவென்று  
நாரணனாந்தாள்களிலே நாலாயிரந்தமிழால்  
நண்ணியுரைசெய்தவற்றை நாடிவகைதொகைசெய்தாய் \*

பூரணமாஞானியர்சேர் பொங்குபுகழ்த்துப்புல்வரும்  
புனிதனைன்றும்பிள்ளையென்றும்புனியோர் புகழ்வேங்கடவா! \*  
தாரணியோரிங்குக்கச்சாற்றியநம்பரபந்தசாரர்  
தனையுரைத்துவாழுமனந் தந்தருளாயென்தனக்கே. 1

ஆதிமறையோதிமகி முயக்கிரீவர்தம்மருளால்  
அன்புடனே தூப்புலநக ரவதரித்திங்குவந்து \*  
வாதியரைவென்றுவந்து வண்புவிமேலெதிராசர்  
வாழ்வுறுநற்றரிசனத்தை வண்மையுடனேவளர்த்து \*  
நீதிநெறிதவறாமல் நிறுத்தியிடும்வேங்கடவா!  
நேசமுடனாழ்வார்கள் நிலைகளெல்லாமுணர்ந்து \*  
சாதுசனம்வாழ்வென்று சாற்றியநம்பரபந்தசாரர்  
தனையுரைத்துவாழ மனந்தந்தருளாயென்தனக்கே. 2

எண்சீர்க்கழிநெடி லாசிரியவிருத்தம்

ஐ ஆழ்வார்களவதரித்த நானூர்திங்க \*  
எடைவுதிருநாமங்க எவர்தாஞ்செய்த \*  
வாழ்வானதிருமொழிக எவற்றுட்பாட்டின் \*  
வகையானதொகையிலக்க மற்றுமெல்லாம் \*  
விழ்வாகமேதினிமேல் விளங்காரும் \*  
விரித்துரைக்கும்சுருத்துடனே மிக்கோர்தங்கள்  
நீன்பாதிரந்தரமுந் தொழுதுவாழ்த்தும்  
நேசமுடனடியென்தன் நெஞ்சுதானே. 1

அருள்மிகுத்தொருவடி வாய்ச் சுச்சிதன்னில்  
ஐப்பசிமாதத் திருலோணத்துநாளில் \*  
பொருண்மிகுத்தமறைவிளங்கப் புனியோருய்யப்  
பொய்கைதனில்வந்துதித்த புனியா! முன்னாள் \*  
இருளதனில்தன்கோவ விடைகழிச்சென்று  
இருவருடன்றிற்கவும் மாலிடைநெருக்க \*  
திருவிளக்காமென வையந்தகளிறுநாஞ்  
செழும்பொருளை யெனக்கருள்செய்திருந்தநீயே. 2

கடன்மல்லைக்காவலனை! பூதவேந்தே!  
காசினிமேலைப்பசியி லவிட்டநாள்வந்து \*  
இடர்கடியுந்தன்கோவ விடைகழிச்சென்று  
இணையில்லாமுலருமா பிசைந்தேநிற்க \*  
நடுவிலுமிலொருவரு மன்றியாவண்ணம்  
நள்ளிருளில்மாலநெருக்க \* நந்தாருளன்  
சுடர்விளக்கேற்றிய அன்பேதகளியான  
தொடைநூறுமெனக்கருள்செய்துலங்கநீயே. 3

மாமயிலைப்பதியதனில் துலாமாதத்தில்  
வருஞ்சதயத் தவதரித்துக்கோவலூரில் \*  
தூமுனிவரிருவருடன் துலங்கின்று  
துன்னியேபேரிருள் நீங்கச்சோதிதோன்ற \*  
சேமமுடனெடுமலைக் காணப்புக்குத்  
திருக்கண்டேனெனவுரைத்த தேவே ! உன்தன் \*  
பாமருவுதமிழ்மலை தூறுபாட்டும்  
பழவடிப்யனுக் கருள்செய்பரம ! நீயே.

4

தைம்மகத்தில்வரும் மழிசைப்பரனே ! மற்றைச்  
சமயங்ளபலதெரிந்து \* மாயோனல்லால்  
தெய்வம்மற்றில்லையென வுரைத்தவேதச்  
செழும்பொருநான்முகன் தொண்ணூற்றுபாட்டும் \*  
மெய்ம்மிகுத்த திருச்சந்திருத்தப்பாடல்  
விளங்கியதூற்றிருபதுந் தப்பாமல்மெய்யே \*  
வையகத்திலமறவாம லுரைத்துவாழும்  
வகையடியேனுக் கருள்செய்மகிழ்ந்துநீயே.

5

ஓ முன்னுரைத்ததிருவிருத்தம் தூறுபாட்டும்  
முறையின்வருமாசிரிய மேழுபாட்டும் \*  
மன்னியநற்பொருள் பெரியதிருவந்தாகி  
மறவாதபடி யெண்பத்தேழுபாட்டும் \*  
பின்னுரைத்தோர்திருவாய்மொழியெப்போதும்  
பிழையறவாயிரத்தொருதூற்றிரண்டுபாட்டும் \*  
இந்நிலத்தில்வைகாசி விசாகநக்ஷத்ரி  
ஸெழிற்குருகைவரு மாறு! இங்குநீயே.

6

தேறியஞானமுடன் திருக்கோளுரில்  
சித்திரையிற்சித்திரைநாள் வந்துதோன்றி \*  
ஆறியநல்லன்புடனே குருகூர்நம்பிக்கு  
அனவரதம்அந்தரங்கவடிமைசெய்து \*  
மாறணையல்லாலென்று மறந்துநீதவ  
மற்றறியேனேனு மதுரகவிப்ய ! நீமுன் \*  
கூறியகண்ணிநுண்சிறுத்தாம்பதனிற்பாட்டுக்  
குலவுபதினென்று மெனக்குதவுநீயே.  
பொன்புரையும் வேற்குலசைகரனே ! மாசிப்  
புனர்பூசத்தெழில் வஞ்சிக்களத்தில்தோன்றி \*  
அன்புடனேநம்பெருமாள் செம்பொற்கோயி  
லனைத்துலகின் பெருவாழ்வுமடியார்தங்கள் \*  
இன்பமிகுபெருங்குழுஉங் காணமண்மேல்  
இருளிரியவென்றெடுத்த விசையிற்சொன்ன \*  
நன்பொருள்சைத்திருமொழி தூற்றைந்துபாட்டும்  
நன்றாகவெனக்கருள்செய் நல்கிநீயே.

7

8

பேரணிந்த வில்லிபுத்தூரானிதன்னிறி

பெருஞ்சோதிதனில் தோன்றும் பெருமானே ! முன் \*

சீரணிந்த பாண்டியன் தன்னெஞ்சுநன்னில்

துயக்கற மால்பாத்துவந்தைத் திரமாச்செப்பி \*

வாரணமேல் மதுரைவலம் வரவே வானில்

மால்கருடவாகனனாய்த் தோன்ற வாழ்த்தும் \*

ஏரணிபல்லாண்டுமுகம் பாட்டு நானூற்

மேழுபத்தொன்றிரண்டு மெனக்குதவு நீயே. 9

§ வேயர்புகழ் வில்லிபுத்தூரடிப்பூரம்

மேன்மேலும் மிகவிளங்க விட்டுசித்தன் \*

தூயதிருமகளாய் வந்தாங்கனாக்குத

துழாய்மாலை முடிசூழக் கொடுத்த மாதே! \*

நேயமுடன் திருப்பாவைபாட்டாறைந்தும்

நீயுரைத்த தையொருதிக்கட் பாமாலை \*

ஆயபுகழ் நூற்றுநாற்பத்து மூன்றும்

அன்புடனே யடியேனுக் கருள்செய்நீயே. 10

மன்னுமதிள் திருமண்டங்குடிதான் வாழ

மார்கழிமாதக் கேட்டை நாளில்வந்து \*

துன்னுபுகழ்த் தொண்டாடிப்பொடியே ! நீமுன்

துழாய்மாலைப் பணியடிமை செய்துநாளும் \*

தென்னரங்க மணவாளர்க் கன்பு மிக்குச்

செப்பிய நற்றிருமாலை நாற்பத்தைந்தும் \*

பன்னிய நற்றிருப்பள்ளியெழுச்சிப் பத்தும்

பழவடியேனுக் கருள்செய் பரிந்துநீயே. 11

உலகறிய மலிபுகழ்க் கார்த்திகைமாதத்தில்

உரோகிணிநாளுறந்தைவளம்பதியில் தோன்றி \*

தலமளந்த தென்னரங்கர்பா லுலோக

சாரங்க மாமுனி தோள்நனிலே வந்து \*

பலமறையின் பொருளாற் பாண்பெருமானே ! நீ

பாதாதி கேசமதாய்ப் பாடித்தந்த \*

சொல்லமலனாதிபிரான் பத்துப்பாட்டுஞ்

சோராம லெனக்கருள்செய் துலக்கநீயே. 12

§ அறிவுதரும் பெரியதிருமொழி தப்பாமல்

ஆயிரத்தோ டெண்பத்துநாலு பாட்டும் \*

குறியதொரு தாண்டகம் நாலிற் தாறைந்தும்

குலாநெடுந்தாண்டக மெழுநூற்றிருக்கை யொன்றும் \*

சிறியமடபாட்டு முப்பத்தெட்டிரண்டும்

சீர்பெரிய மடல்தனிற்பாட் டெழுபத்தெட்டும் \*

இறையவனே ! கார்த்திகையிற் கார்த்திகைநா

ளெழில்சூழையல் வருங்கலியா ! இரங்குநீயே. 13

§ தேசமெலா முகந்திடவே பெரும்பூதாரில்  
சித்திரையி லாதிரைநான் வந்து தோன்றி \*  
காசினிமேல் வாதியரை வென் தாங்கர்  
கதியாக வாழ்ந்தருளு மெதிராசா! முன் \*  
பூசுரர்கோன் திருவாங்கத் தழுதரு நுன்  
பொன்னடிமே லந்தாதி யாகப் போற்றி  
பேசியநற் கவித்துறை நூற்றெட்டுப் பாட்டும்  
பிழையறவே யெனக்கருள்செய் பேணி நீயே.

14

எண்ணில்முத லாழ்வார்கள் மூன்று நூறும்  
எழின்மழிசைப் பிரானிருநூற் றொருபத் தாறும் \*  
உண்மைமிகு மாறன்மறை யாயிரத் தோடு  
உற்ற விருநூற்றுக்கொண்ணூறு மாறும் \*  
வண்மையுடை மதுகவி பத்துமொன்றும்  
வஞ்சியர்க்கோ னூற்றைந்தும் பட்டநாதன் \*  
பண்ணிய நானூற்றேழு பத்துமூன்றும்  
பார்க்கோதை நூற்றேழுபத்து மூன்றே.

15

§ பத்தரடிப்பொடிபாட னைப்பத்தைந்தும்  
பாணர்புகழ் பத்துடனே பாகாலன்சொல் \*  
அத்தனுயர் வேங்கடமாற் காயிரத்தோ  
டானவிருநூற்றோரைம் பத்துமூன்றும் \*  
முத்திதரு மெதிராசர் பொன்னடிக்கே  
மொழிந்தவமுதார்பாடல் நூறுமெட்டும் \*  
எத்திசையும் வாழுவைவ பாடிவைத்த  
வென்பவை நாலாயிரமு மெங்கள் வாழ்வே.

16

§ வையகமெண் பொய்கை பூதன் டேயாழ்வார்  
மழிசையர்கோன் மகிழ்மான் மதுகவி \*  
பொய்யில்புகழ்க் கோழியர்கோன் விட்டுசித்தன்  
பூங்கோதை தொண்டரடிப்பொடி பாணாழ்வார் \*  
ஐயனருட் கலியனெதிராசர் தம்மோடு  
ஆறிருவ ரோரோருவரவர்தாஞ்செய்த  
துய்யதமி ழிருபத்து நான்கிற்பாட்டின்  
தொகை நாலாயிரமு மடியோங்கள் வாழ்வே.

17

§ அந்தமிலா வாரணங்கள் நாலாய்நின்ற  
அதன்கருத்தை யாழ்வார்க ளாய்ந்தெடுத்து \*  
செந்தமிழா லருள்செய்த ிவகை தொகையுஞ்  
சிந்தாம லுலகங்கள் வாழ்வென்று \*  
சந்தமிகு தமிழ்மறையோன் தூப்புல்தோன்றும்  
வேதாந்த குருமொழிந்த ப்ரபந்தலாரம் \*

சிந்தையினு லனுதினமும் சிந்திப்போர்க்குச்

சேமமதாந் திருமால்தன் கருணையாலே.

18

அடிவரவு:—ஆழ்வார்கள் அருள் கடல் மாமயிலை தை முன்  
தேறிய பொன் பேரணி வேயர் மன்னு உலகறிய அறிவுதரும் தேச  
மெல்லாம் எண்ணில் பத்தரடிப்பொடி வையகம் அந்தமிலா ஆகாரம்.

தேசிகன் திருவடிகளே சரணம்

நயினராசாரியர் அருளிச்செய்த

## பி ன் னை ய ந் தா தி

தனியன்

சேரர் தூப்புந் பின்னையந் தாதியென்று செழுந்தமிழால் \*  
நேராக ட்வுதாந்த தேசிகர் தாளிணைக்கீழ் மொழிந்தான் \*  
ஏரார் மறைப்பொரு ளெல்லா மெடுத்திவ் வுலகுய்யவே \*  
சேரகிய வரதாரியன் பாதந் துணை நமக்கே.

கட்டளைக் கவித்துறை

- ஓ மாமலர் மன்னிய மங்கை மகிழ்ந்துறை மார்பினுன்தாள் \*  
தூமலர் சூடிய தொல்லருள்மாறன் துணையடிக்கீழ் \*  
வாழ்வை யுகக்கு மிராமாநுசமுனி வண்மைபோற்றும் \*  
சீர்மைய னெங்கள் தூப்புற்பிள்ளை பாதமென் சென்னியதே. 1.  
சென்னி வணங்காச் சிறுபனி சேரவென் கண்ணிணைகள் \*  
வெந்நர கங்களுந் விய வியன்கதி யின்பமேவ \*  
தன்னு புகழுடைத் தூப்புல் துரந்தான் தூமலர்த்தாள் \*  
மன்னிய நாள் ஒரு மாகுங்கொல் மாநிலத்தீர்! நமக்கே. 2.  
மாநிலத் தோதியமா மறை மன்னிய நற்கலைகள் \*  
ஆனவை செய்யு மரும்பொரு ளத்தனையே யருளும் \*  
தூநெறி காட்டு மிராமாநுசமுனி தொத்திரஞ்செய் \*  
ஊனமில் தூப்புலயயன்றோர் புகழன்றி யுய்வில்லையே. 3.  
உய்யும் வகையிலலை யுத்தரவே தீயுள் வந்துதித்த \*  
செய்யவள் மேவிய சேருளாளரைச் சிந்தைசெய்யும் \*  
மெய்யவ னெந்தை யிராமாநுச னருள் மேவிவாமும் \*  
அய்யனிலக்கு தூப்புற்பிள்ளை யாய்ந்த பொருளன்றியே. 4.  
அன்றிவ்வுலகினை யாக்கி யரும்பொருள் ஞாலவிரித்து \*  
நின்றுதன்னீள்புகழ் லெங்கடமாமலை மேவிப்பின் னும் \*  
வென்றிப்புகழ்த் திருவேங்கடநாத னெனுங் குருவாய் \*  
நின்று நிகழ்ந்து மண்மேனின்ற நோய்கள் தவிர்த்தனனே. 5.  
வித்தகன் வேதியன் வேதாந்தேசிக னெங்கள் தூப்புல் \*  
மெய்த்தவ னுத்தமன் லெங்கடநாதன் வியன்கலைகள் \*

- மொய்த்திடு நாவின் முழக்கொடு வாதியர் மூலமற \*  
கற்றவ னென்று சொத்தேன் கண்டிலே னென்கதிகினை \* 6
- வினைகா னுமகக்கி லேவ்ரோ ரிடக் தேடவேண்டு னெனை \*  
சினமேவி முன்போற் சிதைக்கும் வகை யிங்கரிதுவாழ்ந்  
எனிதிலிராமா நுசமுனி யின்னுரை சேர்ந்த தூப்புல் \*  
புனித ரென்புந்தி புழுந்து திகழ்ந்து பொருந்தினரே. 7
- பொருந்திப் புவிதனிற் பொய்வாழ்க்கை பூண்டின்ற பூரியர்காள் \*  
இருந்து நாகி னிடர்கெடு மாற்ற மறிகின்றிலீர் \*  
பொருந்தும் பொருளுளான்று கேளீர் பொங்குமிய் விடர்க்கடற்கு \*  
வருந்தாது தூப்புல் மாபூருன்பாதம் வணங்குமினேன். 8
- வணக்க மொடுக்கம் வழக்க மொழுக்க மிராக்கஞ் சேரும் \*  
இணக்க முறக்க மிழுக்கு மழுக்கு மிசுந்துநிற்கும் \*  
குணக்குல மேங்கு மிராமாநுசன்குணங் கூறுந் தூப்புல் \*  
அணுக்கனைப் பிள்ளைதனை யாணாக வடைபவர்க்கே. 9
- அடைபவர் தீவினை மாற்றி யருள்தருந் தூப்புலையா! \*  
இடர்தரு மிப்பிறவிக்கடல்தன்னி லமர்ந்த வென்னை \*  
கடையறப்பாசங் கழற்றி நின் தாளினை காணும்வண்ணம் \*  
உடையவனே! அருளாய் உணர்ந்தார்தங்கள் கற்பகமே! 10
- கற்பகமேயென்று காசினியொரைக் கதிக்கமாட்டேன் \*  
வெற்பிடையேயின்று வெந்தவத்தியிலு மேவமாட்டேன் \*  
பற்பல் கலைவல்ல பாவலனே! பத்த சூர்த்துந் தூப்புல் \*  
அற்புதனே! அருளா யடியேனுக் கரும்பொருளே. 11
- பொருளான தொன்று மென்னிற் பொருந்தா ததுவன்றி யந்தோ \*  
மருளே மிகுத்து மறையவர் நல்வழி மாற்றிநின்றேன் \*  
தெருளார் மறைமுடித் தேசிகனே! எங்கள் தூப்புல்தேவே!  
அருளா யினியெனக்குன்னருளேயன்றி யாறில்லையே. 12
- ஆறாக வெண்ணு மருங்கருமருனங் காதல்கொண்டு \*  
வேறாக நிற்கும் விரகெனக்கில்லை விரத்தியில்லை \*  
தேறாது தின்மதி சீரார் கதியிலுஞ் செம்பொன்மேனி \*  
மாறாத தூப்புல் மாலை! மறவே னினி நின்பதமே. 13
- நின்பதந் தன்னிலும் நேரே யெனக்கில்லை யன்பு கண்டாய் \*  
நின்பத மொன்றிய வன்பரிலு நேசமில்லை யந்தோ \*  
என்படிகண் டினியென்பய னேதமில் தூப்புலெந்தாய்! \*  
உன்படியே யருளா லுதவா யெனக் குன்னருளே. 14
- உன்னரு ளன்றி யெனக்கொரு நற்றுனை யின்மையினால் \*  
என்னிரு வல்வினை நீயே விலக்கி யிதங்கருதி \*  
மன்னிய நற்றிருமந்திர மோதும் பொருளநிலையே \*  
பொன்னருளா லருளாய் புகழ்த் தூப்புற் குலவினக்கே. 15



- விளக்காக லேங்கட லெற்றினில் வாழும் வினாமலரான் \*  
 வளக்காதல்சொல்லுகிற மார்புநீதிற் ற முன்கடியார் \*  
 துளக்காத லில்லவர்தங்கள் திறத்திலுந் தூய்மையெண்ணி \*  
 களக்காதல் செய்யு நிலை கடியாய் தூப்புந் காவலனே. 16
- \* காவல னெங்கள் கிடாப்பிக் குலபதி யப்புளார்தம் \*  
 தேமலர்ச் சேவடி சேர்த்து பணிந்தவர்தம் மருளால் \*  
 நாவலருந் தென் வடமொழி நற்பொருள் பெற்ற நம்பி \*  
 காவல! தூப்புந் குலத்தரசே! எம்மைக் காத்தருளே. 17
- \* அருள்நரு மாரணத்தெகனே! எங்கள் தூப்புல்தேவே! \*  
 வருகவிதார்க்கு சிங்கமே! வாதியர் வாழ்வறுத்தாய்! \*  
 இருகையுங் கப்பி யுறாக்கு மிவ்விண்ணப்ப மொன்றுகேளாய் \*  
 உருவ வெனக்கருளா யெண்ணு முள்ள முன்தொண்டரையே. 18
- தொண்ட ருக்க ிந் துணையடி வாழி நின் தூமுறுவல் \*  
 கொண்ட முகம்வாழி வாழி வியாக்கியாழுத்திரைக்கை \*  
 வண்திரு னாமமும் வாழி மணிவட முப்புரிநூல் \*  
 கொண்டசீர்த் தூப்புந் குமணியே! வாழி நின்வடிவே. 19
- \* வடி யுமுகார்த வண்தூப்புல் வள்ளல் மென்மலரடிமேல்  
 அடியவ ரோத வந்தாகி யிருபது மாய்த்துரைத்தேன் \*  
 திடமுட னீதைத் தினந்தொறு மாவரித் தோதுமன்பர் \*  
 முடியிடை நேர்படுந் தூப்புலம்மான் பதமாமலரே. 20

நயினாரசிரியர் திருவடிகளை சரணம்.

### சா த் து ம னை

ஸர்வதேசபகவாகாலே ஷ்வவ்யாஹுதபராக்ரமாம் -  
 ராமாநுஜார்யதிவ்யாஜ்ஞா வர்த்ததாமபிவர்த்ததாம்.  
 ராமாநுஜார்யதிவ்யாஜ்ஞா ப்ரதிவாஸரமுஜ்ஜவலா -  
 திகந்தவ்யாபிநீ பூயாத் ஸாஹிலோவஹிதைஷினீ.  
 ஸ்ரீமத்! ஸ்ரீரங்கஸ்ரீயமநுபத்ரவாமநுதிநம்ஸம்வர்த்தய -  
 ஸ்ரீமத்! ஸ்ரீரங்கஸ்ரீயமநுபத்ரவாமநுதிநம்ஸம்வர்த்தய.  
 நமோராமாநுஜார்யாய வேதாந்தார்த்தப்ரதாயிநே -  
 ஆத்ரேயபத்மநாபார்யஸுதாயகுணஸாஸிநே.  
 ராமாநுஜதயாபாத்ரம் ஜ்ஞாநவைராக்யபூஷணம் -  
 ஸ்ரீமத்வேங்கடநாதார்யம் வந்தேவேதாந்ததேஸிகம்.

### வாழி திருநாமம்

நேரிசை வெண்பா

வாழி யிராமாநுசப்பிள்ளான் மாதகவால் \*  
 வாழு மணிநிகமாந்தகுரு—வாழியவன் \*  
 மாறன் மறைக்கு மிராமாநுசன் பாடியமும்  
 தேறும்படி யுரைக்குஞ் சீர். . .

என்சீர்க்கழிநெடிலாசிரியகிருத்தம்

வஞ்சப்பல சமயம்மாற்ற வந்தான் வாழியே \*  
 மன்னுபுகழ்ப் பூதாரான் மனமுகப்போன் வாழியே \*  
 தஞ்சத்திருமங்கலக புடங்க வந்தோன் வாழியே \*  
 கலியனரை குடி கொண்ட கருத்துடையோன் வாழியே \*  
 செஞ்சொல் தமிழ்மறைகள் தெரிந்துரைப்போன் வாழியே \*  
 திருமலைமால் திருமணியாய்ச் சிறக்கவந்தோன் வாழியே \*  
 கஞ்சப் பாகதியைத் தந்தநுள்வோன் வாழியே \*  
 செந்தமிழ்த் தூப்புல் திருவேங்கடான் வாழியே.

2

நேரிசை வெண்பா

நானிலமுந் தான்வாழ நான்மறைகள் தாம்வாழ \*  
 மாநகரின் மாறன் மறைவாழ \*—ஞானியர்கள்  
 சென்னியணி சேர் தூப்புல்வேதாந்த தேசிகரே! \*  
 இன்னமொரு நூற்றான் டுகும்.

3

திருவோலக்கப்பாட்டு

நேரிசைவெண்பா

வாழியணி தூப்புல் வரும் நிகமந்தாசிரியன் \*  
 வாழியவன் பாதாரவிர்தமலர் \*—வாழியவன்  
 கோதிலாத் தாண்மலரைக் கொண்டாடிக் கீகாண்டிருக்கும் \*  
 தீதிலா நல்லோர் திரள்.

1

திருநாள்பாட்டு

பன்னிருசீர்க்கழிநெடிலாசிரிய கிருத்தம்

வாதாசனவர நிவரேன வருமா பாடியும் வகைபெறுநாள்  
 வகுளாபரணப் பெருமாள் தமிழின் வாசியறிந்திடுநாள் \*  
 பேதாபேதம் பிரமமெனுவகை பிரமந் தெனினித்திடுநாள்  
 பேச்சொன்றுக்குச் சகதூஷணியைப் பேசிய தேசிகநாள் \*  
 தீதாகியபல மாயக்களைகளைச் சிக்கென வென்றிடுநாள்  
 திக்கெட்டும்புகழ் சீர்பாடியத்தைத் தெனிய வுரைத்திடுநாள் \*  
 ஓதாதோதும் வேதாந்தாரிய னுதயஞ் செய்திடுநாள்  
 உத்தமமான புரட்டாசித் திருவோண மெனுநாளே.

1.

செங்கமலத்தய னன்னவரென்று புகழ்ந்து மகிழ்ந்திடுநாள்  
 சீர்கொ விராமாநுசுவெனு மந்திரம பதிகளில் வாழ்ந்திடுநாள் \*  
 செங்கயல்வானைகள் சேர்வயல் சூழ்ந்தவரங்கர் சிறந்திடுநாள் \*  
 சிந்தூரவெற்பிடைச் சென்று திகழ்ந்து சிரீபதிவாழ்ந்திடுநாள்

தென்கொடு மாங்கனி தேன்கனை வேங்கடத் தீசர் பிறந்திருநாள்  
 சீர்தி யாகம பெலவிலைத் தேசிகர் பிறந்து வளர்க்கிருநாள் \*  
 பங்கய மாமலர் மக்கை யுணங்களை ம் நெளிய வேளியிடு நாள்  
 பார்திகழ் பாக்திரபதக் திருவேண நெனுந் திருநன்னுளே.  
 தேசிகன் திருவடிகளே சரணம்.

### ஆண்டாள் வாழி திருநாமம்

வேதப்பிரான்பட்டர் அருளிச்செய்தவை

நேரிவசுவெண்பா

கோதை பிறந்தவூர் கோவந்தன் வாழமுழர் \*  
 சோதி மணிமாடந் தோன்றுமுழர் \*—நீதியால்  
 நல்லபத்தர் வாழமுழர் நான்மறைக ளோதுமுழர் \*  
 வில்லிபுத்தூர் வேதக்கோ னூர்.

1

பாதகங்கள் தீர்க்கும் பாம னைகாட்டும் \*  
 வேத மனைத்துக்கும் வித்தாகும் \*—கோதைதமிழ்  
 ஐயைந்து மைந்தும் அறியாத மானிடரை \*  
 வைபவம் சுமப்பதும் வமபு.

2

என்சீர்க்கழி நெய் லாசிரியவிருத்தம்

திருவாடிப் பூர்த்துச் செத்தித்தித்தான் வாழியே \*  
 திருப்பாவை முப்பதும் செப்பினான் வாழியே \*  
 பெரியாழ்வார் பெற்றெடுத்த பெண்பிள்ளை வாழியே \*  
 பெரும்பூதூர் மாமுனிக்குப் பின்னானான் வாழியே \*  
 ஒருதூற்று நம்பத்து மூன்றுரைத்தான் வாழியே \*  
 உயராகக்கீக கண்ணி யுத்தளித்தான் வாழியே \*  
 மருவாரும் திருமல்லி வளநாடி வாழியே \*  
 வண்புதுவை நகர்க்கோதை மலர்ப்பதங்கள் வாழியே.

3

### தேசிகன் திருநகூத்திரம்

கநூ|| கநூ||சூவணஸம்ஹதிதம் வம்வாம்ஸம்வெங்குடேஸரிதும்||  
 ஸ்ரீவெங்குடே நாயாரூம் வநெடுவெடிகுடேஸரிசு||  
 து||வா|| து||வாயாம்ஸுவணஜாதம் காஹ்யாம்காஹநவாரிஜாசுவா  
 வரெவாம்ஹநூம்ஸம் ஸரொபொயிநோஸ்யபெ||  
 கந்யாஸ்வணஸம்பூதம்கண்டாம்ஸம் வேங்குடேசுதும்||  
 ஸ்ரீமத்வேங்குடநாதாரயம் வந்தேவேதாந்ததேஸிகம்.  
 துலா-துலாயாம்சிரவணேஜாதம்காஞ்சியாம்காஞ்சநவாரிஜாத்துவா  
 பரேபாஞ்சஜன்னியாம்சம ஸரோயோகிணமாஸ்யே.  
 நித்யா நுஸந்தாநம் ஸம்பூர்ணம்.

